DOSSIER D’ACCRÉDITATION
FICHE DE PRÉSENTATION D’UNE FORMATION DE NIVEAU LICENCE OU MASTER DES ÉTABLISSEMENTS CULTURE

**CAMPAGNE D’ÉVALUATION 2020-2021**

VAGUE B

Établissement demandant l’accréditation :

|  |
| --- |
| La formation |
| Intitulé *(préciser le cas échéant si l’intitulé est hors nomenclature) :* |  |
| Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) : |  |
| Origine de la formation *(préciser et détailler si nécessaire s’il s’agit d’un renouvellement à l’identique, d’un renouvellement avec restructuration, d’une création issue d’une restructuration ou d’une création ex-nihilo.) :* |  |
| Établissements *(indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation)*:  |  |
| Mentions/Parcours\* *(préciser et, sauf dans le cas d’un renouvellement à l’identique, détailler les différentes mentions/parcours prévu(e)s dans la formation)* : |  |
| Lieux de la formation *(préciser le cas échéant les délocalisations)* : |  |
| Modalités d’enseignement *(préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation; à distance, etc.) :* |  |
| Volume horaire de la formation *(préciser les volumes par année ; indiquer aussi la part d’enseignement disciplinaire en langue étrangère et la part d’enseignement de langues vivantes) :* |  |
| Effectifs attendus : |  |
| Partenariat avec un autre (ou d’autres) établissement d'enseignement supérieur public : |  |
| Accords internationaux particuliers : |  |
| Conventionnement avec une institution privée française : |  |
| On trouvera ici :- soit les éléments supplémentaires permettant d’apprécier les évolutions et/ou améliorations par rapport à la précédente période lors d’un renouvellement, *notamment les éléments en réponse aux recommandations de l’évaluation externe Hcéres du bilan*- soit les éléments permettant d’apprécier la demande de création de formation (contenus, débouchés professionnels, poursuites d’études, équipe pédagogique…).  |

\*Mentions (Écoles d’art) / Parcours (ENSA)