

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

## Rapport d'évaluation

### Licence professionnelle Écritures en ligne - webmestre éditorial

- Université Stendhal - Grenoble 3

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Didier Houssin, président

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

Évaluation réalisée en 2014-2015

## Présentation de la formation

Champ(s) de formation : Langues, cultures, communication, sociétés

Établissement déposant : Université Stendhal - Grenoble 3

Établissement(s) cohabilité(s) : /

La licence professionnelle (LP) *Écritures en ligne - webmestre éditorial* est délivrée à l'Institut de la communication et des médias. Elle vise à former en un an des techniciens à la gestion et la production de contenus écrits, graphiques et visuels pour différents supports. Elle est ouverte en formation initiale et en alternance (contrat de professionnalisation).

## Avis du comité d'experts

L'adéquation entre les objectifs professionnels et le contenu des enseignements, répartis en trois grands blocs est lisible et cohérente. Si globalement les enseignements sont adaptés aux emplois visés, les unités d'enseignement (UE) sont néanmoins juxtaposées sans qu'apparaisse clairement comment sont structurées les connaissances et l'acquisition des compétences. Une UE renforçant les compétences rédactionnelles serait bienvenue.

La formation suppose des pré-requis (techniques, informatiques et culturels) que tous les étudiants ne possèdent pas. Certains étudiants viennent de licence info-com et considèrent cette formation courte comme une professionnalisation supplémentaire.

Au sein de l'Université Stendhal -Grenoble 3, la formation se veut complémentaire de la licence générale *Information/communication* (en termes de contenus et d'insertion professionnelle à Bac+3). Les métiers auxquels elle prépare sont, pour leur part, différents de ceux que vise le master *Audiovisuel et médias numériques* (chefs de projets). Le dossier ne permet pas d'évaluer le positionnement de la licence professionnelle par rapport aux formations en journalisme Web proposées par l'EJGD (École de Journalisme de Grenoble). L'Académie de Grenoble compte trois autres licences professionnelles dans des secteurs proches. Les métiers auxquels elles forment sont toutefois différents (informaticiens spécialisés dans le développement du Web ; techniciens du son et de l'image ; chef de projet communication visuelle).

L'environnement recherche n'est pas un attendu en tant que tel pour une licence professionnelle. Trois des enseignants-chercheurs intervenant dans la formation, pour un total de 55 h, sont membres de l'UR GRESEC (Groupe de recherche sur les enjeux de la communication). Le dossier cite également le pôle de compétitivité IMAGINOVE, sans toutefois indiquer les rapports entre la formation et ce pôle.

Du point de vue de l'environnement socio-économique, il est précisé que la licence professionnelle travaille en lien étroit avec un réseau d'entreprises privées et publiques, mais la liste n'en est pas fournie.

L'équipe comporte 15 enseignants dont trois maîtres de conférences (MCF) et un professeur agrégé de l'enseignement du second degré (PRAG), qui dirige la formation, deux professeurs associés (PAST) et sept vacataires, dont deux « travailleurs indépendants » pour lesquels les qualifications professionnelles ne sont pas précisées. Les professionnels sont présents bien au-delà des 25 % préconisés, ils dispensent 69 % des enseignements. Une bonne partie fait partie du conseil de perfectionnement de la formation.

La cohabitation des étudiants en formation initiale et en alternance pose des problèmes de décalage de niveau et de maturité. On compte environ 60 candidatures pour 18 inscrits. 90 % des étudiants de formation initiale ont un emploi à 30 mois. L'enquête interne sur les étudiants en formation continue a été faite en 12-13 sur neuf répondants (sur 11 inscrits) : quatre sont en emploi à six mois, seulement un a poursuivi ses études dans l'établissement.

Les effectifs oscillent entre 13 (2010-11) et 23 (2011-12) inscrits, pour un nombre d'admissibles compris entre 20 et 33. Le nombre de candidatures, lui, varie de 45 à 60 sur la période évaluée.

La formation est pilotée par un PRAG, qui intervient par ailleurs sur la question des écrits d'écrans, sémiotique de la communication et méthodologie de stage. Une réunion mensuelle de l'équipe pédagogique est organisée. Un conseil de perfectionnement a été mis en place en 2013. Sa composition semble se confondre avec l'équipe pédagogique de la formation (y compris les professionnels).

## Éléments spécifiques

Place de la recherche	<p>On note la présence d'enseignants-chercheurs dans l'équipe pédagogique. Certains axes du GRESEC sont en lien direct avec la licence.</p> <p>Le pôle de compétitivité IMAGINOVE est mentionné comme partenaire, sans indication autre.</p>
Place de la professionnalisation	<p>La vocation d'une LP étant une insertion professionnelle à Bac +3, la professionnalisation est présente : par le pourcentage élevé de professionnels, PAST y compris, dans la formation (68 %), par le projet tutoré et le stage, conformément au cahier des charges des LP.</p> <p>La LP est par ailleurs proposée en contrat de professionnalisation depuis 2011, de trois à cinq étudiants bénéficient annuellement de ce dispositif. L'ouverture à l'apprentissage à l'horizon 2015 est en cours d'agrément.</p>
Place des projets et stages	<p>La formation comporte un projet tutoré (commande de site-web qualifiée de « réalité-terrain », avec soutenance) et un stage de 12 semaines au S6, assorti d'un rapport de stage et d'une soutenance. Le dossier ne fournit pas de détail sur les lieux de stages et les conditions de réalisation du projet tutoré (quel commanditaire ?). Le projet tuteuré ne fait qu'1/6 de la formation, le stage compte quant à lui pour un-quart.</p>
Place de l'international	<p>On constate peu de mobilité entrante ou sortante, vraisemblablement en raison de la durée d'un an de la formation. Les partenaires internationaux sont ceux de l'université.</p>
Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite	<p>La formation recrute très majoritairement des titulaires de BTS et de DUT (entre 60 et 70 % des inscrits des deux dernières années). Très peu viennent en revanche d'une L2 (entre zéro et trois étudiants sur la période évaluée), faute de posséder les prérequis techniques et informatiques nécessaires.</p> <p>La LP mène des actions variées en direction des lycéens.</p> <p>Du point de vue de l'aide à la réussite, la LP propose un module de 20h en début de S5, destiné à homogénéiser les savoirs et les savoirs-faire.</p>
Modalités d'enseignement et place du numérique	<p>L'enseignement se fait en présentiel et se concentre sur trois jours, du fait de la présence d'étudiants en contrat de professionnalisation. Cette organisation est ressentie comme une contrainte, laissant peu de jeu pour d'éventuels reports de cours, par exemple. Le souhait du porteur de projet est à l'avenir de séparer les populations, formation initiale et alternants.</p> <p>Le numérique est consubstantiel à la formation. Certains cours en ligne et outils collaboratifs sont proposés. Pour les étudiants en alternance une PAST est chargée du suivi spécifique. La pratique de l'Anglais est peu adaptée aux besoins du métier, une amélioration est en cours.</p>
Evaluation des étudiants	<p>L'évaluation des étudiants est clairement décrite. Les étudiants sont soumis au régime du contrôle continu. Le projet tutoré est</p>

	soutenu en mars, le stage en juin. Les jurys comportent des professionnels.
Suivi de l'acquisition des compétences	Il existe un accompagnement de la recherche de stage. L'université expérimente depuis un an le dispositif PEC (« Portefeuille des acquis et des compétences »). La LP en propre travaille actuellement en outre à un support descriptif des compétences.
Suivi des diplômés	Le suivi est assuré par l'observatoire de l'université. Le dossier comporte les résultats chiffrés des années 2009-10 et 2010-11 (enquête nationale, toutes populations confondues) et 2012-13 (enquête interne limitée aux diplômés de la formation continue, soit 65 % des diplômés de cette année). Le dossier ne fournit pas de détail quant aux emplois occupés.
Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation	La formation s'est dotée d'un conseil de perfectionnement en 2013. Le détail de sa composition n'est pas fourni. La liste des présents à la première réunion de ce conseil (janvier 2014) laisse penser qu'il se confond avec l'équipe pédagogique, professionnels inclus, avec, en sus, la personne en charge du secrétariat de la LP.

## Synthèse de l'évaluation de la formation

### Points forts :

- Formation correspondant à un besoin professionnel identifié.
- Ouverture à l'alternance et, à terme, à l'apprentissage.
- Bonne articulation savoirs théoriques / mise en œuvre pratique.

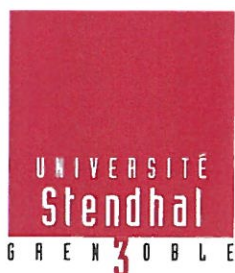
### Points faibles :

- Faible recrutement d'étudiants titulaires d'une L2.
- Manque d'informations sur le devenir effectif des diplômés.

### Conclusions :

La licence professionnelle, ouverte depuis 2001, correspond à un besoin professionnel identifié et propose une bonne articulation entre savoirs théoriques et mise en œuvre pratique. Elle est conforme aux attendus d'une licence professionnelle. Elle devrait toutefois chercher à étendre son bassin de recrutement aux étudiants titulaires d'une L2. Par ailleurs, le dispositif de suivi des diplômés mériterait d'être approfondi, en particulier s'agissant de la nature des emplois occupés et de leur niveau de rémunération.

# Observations de l'établissement



## Réponse au HCERES sur l'évaluation des formations de 2014

### Licence professionnelle Mention « Ecritures en ligne - Webmestre éditorial » Réponse de l'établissement

N° de dossier : S3LP160009882

L'établissement remercie les experts pour leur étude attentive du dossier d'auto-évaluation de la mention de la Licence *Ecritures en ligne - Webmestre éditorial*. L'évaluation qui est proposée met en avant les qualités de la formation. Le rapport souligne en effet la qualité des dispositifs de préparation à l'insertion professionnelle. Il s'agit là d'un axe principal autour duquel est construite la réflexion de l'équipe pédagogique de la mention, au cours de la période évaluée et, de manière renforcée, dans le cadre de la préparation de la nouvelle offre.

L'équipe pédagogique de la mention a également pris connaissance des remarques concernant les points à améliorer dans la formation, dont elle ne manquera pas de tenir compte dans la nouvelle offre et pour lesquels la réflexion est déjà bien avancée. L'équipe pédagogique souhaite, enfin, en complément des remarques qui ont été communiquées pour le dossier du champ « Langues, cultures, communication, sociétés » dans lequel s'insère la formation, apporter quelques précisions et observations.

Il en est ainsi de l'un des points soulevés concernant le **faible recrutement des étudiants titulaires d'une L2**. La question de l'accès des L2 aux licences professionnelles représente un point de vigilance au niveau national, auquel l'établissement réfléchit depuis un certain nombre d'années et pour lequel des pistes d'amélioration sont proposées dans le cadre de la nouvelle offre de formation.

En effet, La licence professionnelle a cherché depuis 4 ans à ouvrir sa formation aux étudiants titulaires d'une L2, en intégrant notamment quelques étudiants de l'université Stendhal chaque année. A cet égard, la mise en place d'une épreuve écrite pour le recrutement des candidats portant pour l'essentiel sur des capacités de synthèse et

Présidence

---

Université Stendhal - Grenoble 3 - BP 25 - 38040 Grenoble cedex 9 - France

Tél. 04 76 82 43 00 - Courriel : [presidence@u-grenoble3.fr](mailto:presidence@u-grenoble3.fr)

[www.u-grenoble3.fr](http://www.u-grenoble3.fr)

d'écriture d'un texte ayant trait à une actualité numérique plutôt que d'une épreuve technique était de nature à favoriser l'intégration des potentiels candidats de L2.

Si ce pourcentage reste faible, cela tient aussi au faible pourcentage de candidats issus d'une L2 se présentant à l'entrée en L3 professionnelle. Ce constat semble être dû à deux facteurs : d'une part le faible intérêt porté à l'heure actuelle par les L2 pour les licences professionnelles, l'attrait d'études longues (avec un master à la clé) restant fort ; d'autre part, le manque d'enseignements pré-professionnalisants spécifiques en L1-L2 permettant aux étudiants d'acquérir les pré-requis nécessaires. Ainsi, l'option « communication multimédia », proposée en L2 dans le cadre des options libres transversales de l'établissement et ouverte à l'ensemble des formations pour faire connaître aux étudiants ce champ de la communication et les métiers qui y sont liés, dont celui de webmaster, sera consolidée et rendue plus lisible, en lien avec de nouveaux enseignements de ce type, dans des modules de préparation à la Licence professionnelle.

Concernant le **renforcement des compétences rédactionnelles dans la Licence professionnelle**, l'équipe pédagogique y attache une grande importance car il s'agit d'un élément différenciant de la formation qui intéresse fortement les partenaires professionnels. Il est important de préciser à cet égard, que l'adossement de cette licence professionnelle à la recherche est très prégnant dans le domaine de la rédaction. Un séminaire de recherche s'est tenu pendant trois ans sur les « écritures émergentes des objets communicationnels » au GRESEC animé par l'ancienne responsable de la formation. La nouvelle maquette de formation intègrera une UE « Gestion éditoriale » constituée de plusieurs enseignements dédiés à la rédaction (rédaction éditoriale, rédaction en ligne, rédaction de blogs) qui vise à prendre la mesure des transformations de l'écriture numérique en lien avec les besoins des entreprises dans ce domaine, qui sont des agences web et des agences de communication.

Par ailleurs, l'équipe pédagogique souhaite apporter certains compléments demandés dans le rapport d'évaluation **concernant le suivi des diplômés**. Les enquêtes menées par l'Observatoire de l'insertion professionnelle de l'établissement incluent bien des données quantitatives et qualitatives, dont les types d'emplois occupés et les niveaux de rémunération des diplômés. Ces données n'ont toutefois pas été incluses dans l'annexe dédiée à l'enquête IP du dossier d'établissement car nous avons suivi le modèle de présentation de l'enquête préconisé par l'AERES et qui ne contenait que des données chiffrées. Les enquêtes complètes et détaillées sont disponibles sur le site de l'université : <http://www.u-grenoble3.fr/version-francaise/orientation-insertion/l-observatoire-de-l-insertion/>

Enfin, le positionnement de cette licence professionnelle s'est depuis toujours démarqué des enseignements numériques récents introduits dans les formations de journalistes. Le métier de webmaster préexiste largement aux transformations des compétences journalistiques liées au support numérique et ne porte pas sur les mêmes qualités. La formation maintient et renforce, dans la nouvelle offre de formation, les compétences rédactionnelles associées au web et aux contraintes techniques et méthodologiques de ce métier qui ne sauraient se confondre avec du journalisme. Un rédacteur web rédige,

Présidence

---

Université Stendhal - Grenoble 3 - BP 25 - 38040 Grenoble cedex 9 - France

Tél. 04 76 82 43 00 - Courriel : [presidence@u-grenoble3.fr](mailto:presidence@u-grenoble3.fr)

[www.u-grenoble3.fr](http://www.u-grenoble3.fr)



met en forme et intègre un contenu qui peut concerner tout type de domaine professionnel (marchand, scientifique, culturel, etc.) et ne recoupe pas ce faisant les compétences journalistiques d'investigation, de collecte des informations et de rédaction dans le contexte d'une actualité et d'un journal précis.

Lise Dumasy  
Présidente de l'université Stendhal

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Dumasy', with a long horizontal stroke underneath.

Présidence