



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Rapport de l'AERES sur  
L'unité :

Espaces Humains et Interactions Culturelles  
(E.A. 1087 EHIC)

Sous tutelle des

Etablissements et organismes :

Université de Limoges (rattachement principal)

Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand 2  
(rattachement secondaire)

Décembre 2010



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

## Rapport de l'AERES sur l'unité :

Espaces Humains et Interactions Culturelles  
(E.A. 1087 EHIC)

sous tutelle des  
établissements et organismes :

Université de Limoges (rattachement principal)

Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand 2  
(rattachement secondaire)

Le Président de l'AERES

Didier Houssin

Section des unités  
de recherche

Le Directeur

Pierre Glorieux

Décembre 2010



# Unité

Nom de l'unité : Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC)

Label demandé : EA

N° si renouvellement : EA 1087

Nom du directeur : M. Bertrand WESTPHAL

## Membres du comité d'experts

Président :

M. Richard SAMIN, Université Nancy 2

Experts :

Mme Marie-Hélène GARELLI, Université Toulouse 2

M. Fabrice MALKANI, Université Lyon 2, représentant le CNU

Mme Gisèle SEGINGER, Université Paris Est

## Représentants présents lors de la visite

Délégué scientifique représentant de l'AERES :

M. Michel PETIT

Représentant(s) des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Jacques FONTANILLE, Président de l'Université de Limoges

M. Serge VEYRDEME, Vice-Président du Conseil Scientifique, Université de Limoges

M. Philippe DEPREUX, Directeur de l'Institut de Recherche, Sciences Humaines et Sociales, Université de Limoges



# Rapport

## 1 • Introduction

- Date et déroulement de la visite :

La visite s'est déroulée le 4 décembre 2010 dans de très bonnes conditions. Après une présentation power point de l'unité faite par son directeur pendant une vingtaine de minutes, qui reprenait pour l'essentiel les éléments figurant dans la version papier tout en incluant des mises à jour, le comité d'experts a pu s'entretenir de manière fructueuse avec les enseignants-chercheurs de l'EHIC, présents en nombre, les responsables des différents axes, puis, dans l'après-midi, avec dix doctorants pendant une heure.

- Historique et localisation géographique de l'unité et description synthétique de son domaine et de ses activités :

L'EA EHIC est une unité bi-site (Limoges et Clermont-Ferrand), pluridisciplinaire, créée en 2000. Elle regroupe des enseignants-chercheurs rattachés à différentes sections du CNU (8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup>) qui ont su élaborer ensemble une dynamique et une orientation de recherche communes.

Structurée en quatre axes, l'unité s'est forgé au fil des années une identité régionale, nationale et internationale qui se reflète par le nombre des partenariats qu'elle a su tisser avec d'autres unités ou équipes de recherche et d'autres universités et par l'obtention de financements complémentaires provenant de la région Limousin et de l'Europe.

Les quatre axes de l'unité recouvrent un large éventail de disciplines (sciences de l'antiquité, littérature française, littérature comparée, littératures en langue étrangère) rassemblées autour de thèmes fédérateurs tels que l'espace, le corps, l'identité.

- Equipe de Direction :

L'EA EHIC comporte 41 membres permanents en activité dont 34 sont rattachés à l'Université de Limoges et 7 à l'Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand 2). Elle inclut à la date de la visite 15 HDR. L'unité est dirigée par un membre, élu par le Conseil plénier de l'EHIC, assisté d'un bureau composé de neuf membres (soit deux membres pour les axes 1, 2 et 3 et trois membres pour l'axe 4), qui se réunit ou se consulte en cas d'urgence. Sur le site de Clermont-Ferrand un bureau de cinq membres est chargé de la gestion de l'équipe clermontoise, deux d'entre eux assurant le lien avec celle de Limoges. Le Conseil plénier est composé de l'ensemble des enseignants-chercheurs titulaires des deux sites et de quatre représentants des doctorants. Le Conseil scientifique de l'unité se réunit trois à quatre fois par an.



- Effectifs de l'unité : (sur la base du dossier déposé à l'AERES) :

	Dans le bilan	Dans le projet
N1 : Nombre d'enseignants-chercheurs (cf. Formulaire 2.1 du dossier de l'unité)	41	41
N2 : Nombre de chercheurs des EPST ou EPIC (cf. Formulaire 2.3 du dossier de l'unité)		
N3 : Nombre d'autres enseignants-chercheurs et chercheurs y compris chercheurs post-doctorants (cf. Formulaire 2.2, 2.4 et 2.7 du dossier de l'unité)	10	5
N4 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs titulaires (cf. Formulaire 2.5 du dossier de l'unité)	0	
N5 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs non titulaires (cf. Formulaire 2.6 du dossier de l'unité)		
N6 : Nombre de doctorants (cf. Formulaire 2.8 du dossier de l'unité)	57	
N7 : Nombre de personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	14	15

## 2 • Appréciation sur l'unité

- Avis global sur l'unité :

L'EA 1087, sous l'impulsion de son directeur et de son équipe de direction, est une unité de recherche de très bonne tenue, très dynamique et qui se caractérise par une réelle ouverture sur l'extérieur. Elle a défini un projet précis et cohérent pour les quatre années à venir, structuré autour de quatre axes : Axe 1 : « Gestion de l'après-conflit » ; Axe 2 : « Les lieux autres » ; Axe 3 : « Formes et dynamiques des récits multimédias » ; Axe 4 : « Itinéraires », chacun des axes étant décliné en trois sous-thèmes s'inscrivant dans le périmètre de leur spécificité thématique.

- Points forts et opportunités :

Malgré la diversité des savoirs qu'induit la politique d'interdisciplinarité et de transversalité de l'unité, EHIC a su les intégrer en un ensemble cohérent, soutenu par la dynamique de la gouvernance. Par ailleurs, les quatre axes s'ancrent dans des contextes concrets par la multiplicité des partenariats, déjà établis ou projetés, aux niveaux local (avec l'Institut de recherche SHS de l'établissement), régional (avec la MSHS Poitiers et dans le cadre du PRES Limousin-Poitou-Charentes, constitution d'une fédération des études de civilisation contemporaine (FECC) entre les deux sites d'EHIC et Tours et Poitiers), national (futurs projets ANR sur les deux sites) et international (réponse à des appels d'offres européens comme le programme EPOP). Les autres points forts de l'unité résident dans une production scientifique variée et très fournie et dans sa politique d'encadrement doctoral efficace tant par son potentiel d'encadrement que par le soutien envers les doctorants.



- Points à améliorer et risques :

Les points à améliorer concernent essentiellement l'axe 4 qu'il apparaît nécessaire de renforcer pour éviter une disparité trop grande avec les autres axes de l'unité tant en ce qui concerne la production scientifique que l'encadrement doctoral.

- Recommandations:

Il serait souhaitable d'envisager de quelle manière les thématiques de l'axe 4 pourraient s'articuler plus fortement avec d'autres axes (en particulier l'axe 2) et comment sa production scientifique pourrait être accrue.

- Données de production :

(cf. [http://www.aeres-evaluation.fr/IMG/pdf/Criteres\\_Identification\\_Ensgts-Chercheurs.pdf](http://www.aeres-evaluation.fr/IMG/pdf/Criteres_Identification_Ensgts-Chercheurs.pdf))

A1 : Nombre de producteurs parmi les chercheurs et enseignants chercheurs référencés en N1 et N2 dans la colonne projet	32
A2 : Nombre de producteurs parmi les autres personnels référencés en N3, N4 et N5 dans la colonne projet	0
A3 : Taux de producteurs de l'unité [A1/(N1+N2)]	78,04%
A4 : Nombre d'HDR soutenues (cf. Formulaire 2.10 du dossier de l'unité)	5
A5 : Nombre de thèses soutenues (cf. Formulaire 2.9 du dossier de l'unité)	25

### 3 • Appréciations détaillées :

- Appréciation sur la qualité scientifique et la production :

Il ressort de l'examen du dossier et de la séance plénière que l'EA 1087 manifeste un souci constant de veiller à l'intérêt pratique de ses travaux et productions quel que soit l'axe considéré. Certains projets ont un impact direct sur la société civile comme par exemple la place accordée au tourisme régional (projet Equiplace) ou la constitution d'une base de données accessible sur internet (projet EPOP).

La quantité de la production scientifique est considérable, qu'il s'agisse d'articles (154), de conférences (41), de communications (191), d'ouvrages scientifiques (99) et de vulgarisation (27), de direction d'ouvrage (33), de brevet (1), et de productions diverses (71). L'unité a également organisé 14 colloques internationaux et 24 séminaires.

Comme il a déjà été signalé plus haut, l'unité a maintenu des partenariats solides à différents niveaux : local avec l'UMR GEOLAB, les EA DYNADIV/FRED et OMIJ, avec l'IR SHS ; interrégional avec le PRES, la MSHS Poitiers, la MSH Clermont-Ferrand par le biais du site clermontois de l'équipe « Transnationalisation des pratiques culturelles ». D'autres projets de partenariats sont envisagés au niveau national avec de futurs projets ANR et européens avec les divers réseaux existants (en particulier transfert de la culture médiatique populaire à l'échelle européenne, tourisme et littérature, affiches politiques, Eurosophia et Extrême-Orient).



- **Appréciation sur le rayonnement, l'attractivité, et l'intégration de l'unité de recherche dans son environnement :**

L'EA 1087, en raison de la multiplicité de ses partenariats aux niveaux local, interrégional, national et international (Chine, Japon, Egypte, Etats-Unis, Lituanie) et de ses collaborations avec des laboratoires étrangers, fait preuve d'une incontestable attractivité, comme l'atteste également la présence de plusieurs doctorants étrangers, dont les thèses sont encadrées par des membres de l'équipe ou en cotutelle, ainsi que celle de post-doctorants (quatre entre 2006 et 2010). Son rayonnement se manifeste également par les prix obtenus récemment par certains de ses membres en récompense de leurs travaux.

La valorisation des recherches et le souci de leur portée dans les domaines socio-économique et culturel sous-tendent de manière significative les productions scientifiques (ouvrages de vulgarisation, conférences, brevet SOLEAU).

Les projets de l'unité s'appuient sur un solide encadrement financier provenant des universités de Limoges et de Clermont-Ferrand ainsi que de la région Limousin, auxquels s'ajoutent des fonds répondant à des appels d'offre européens (projets Equiplace, Sheco).

La vitalité de l'unité se manifeste également par une politique éditoriale dynamique et diversifiée qui lui assure une visibilité sur les plans national et international tout en poursuivant un effort réel d'intégration et de coopération régionale. Au sein des Presses Universitaires de Limoges (PULIM) et des Presses de l'Université Blaise Pascal, six collections sont dirigées par des membres de l'EA. Des ouvrages de vulgarisation, la création d'un musée virtuel numérique dans le cadre du projet européen EPOP (*POPular Roots of European Culture*), en quatre langues (français, italien, anglais, néerlandais) assurent également le pouvoir d'attraction de l'équipe.

- **Appréciation sur la gouvernance et la vie de l'unité:**

La direction de l'EA 1087 parvient à assurer sa cohérence et sa cohésion en s'appuyant sur la collégialité, une étroite collaboration entre les deux sites et de solides transversalités institutionnelles et inter-axes. Les décisions sont prises par l'ensemble de l'unité qu'il s'agisse des programmes en matière de colloques, de séminaires, de journées d'étude. Les doctorants sont associés à la gouvernance de l'unité et font également preuve d'initiative par l'organisation de plusieurs séminaires doctoraux annuels. L'unité travaille également étroitement en coopération avec l'école doctorale 525 « Lettres, pensée, arts et histoire Civilisation et littérature de l'Antiquité à nos jours ».

L'EA 1087 a su impulser une incontestable dynamique en matière de production scientifique tant par l'originalité des thèmes de recherches choisis que par leur portée. Son dynamisme se traduit aussi par les risques pris dans des domaines encore peu explorés comme le travail sur la géocritique en liaison avec la géomatique, ou l'étude des langues anciennes en rapport avec la Chine, donnant lieu à des sujets de thèse inédits (étude comparée d'Aristote et de Confucius).

- **Appréciation sur la stratégie et le projet :**

Le projet proposé par l'EA 1087 est pertinent, cohérent, faisable non seulement par la qualité de la recherche, de l'encadrement doctoral, de la gouvernance et l'existence d'un budget solide mais aussi, et surtout, par la priorité accordée aux enjeux thématiques par rapport à des choix strictement disciplinaires. C'est sur cette stratégie que peuvent se déployer les nécessaires synergies transversales et interdisciplinaires, aussi bien au sein de l'unité qu'avec des équipes et des laboratoires de recherche extérieurs. L'originalité de l'unité, ce qui en fait sa force d'attraction et en garantit l'ouverture, c'est le souci évident d'approfondir ses champs d'étude déjà existants, d'en ouvrir de nouveaux, tout en veillant à leur application pratique et à leur dissémination.



## 4 • Analyse équipe par équipe et/ou par projet

Note liminaire

L'organigramme de l'unité EHIC, tel qu'il figure dans le dossier, ne comporte pas d'équipes internes.

Le dossier souligne que l'activité de l'unité « se décline selon quatre axes totalement interdisciplinaires qui engageront l'activité scientifique de l'ensemble de ses membres » et que ses membres « interviennent à titre principal dans l'un des quatre axes », se répartissant « dans certains cas [...] à 50% dans deux axes différents ».

**Axe 1-Intitulé de l'axe :** « Gestion de l'après-conflit ».

**Nom du responsable :** M. Bertrand WESTPHAL

- Effectifs de l'axe (sur la base du dossier déposé à l'AERES) :

	Dans le bilan	Dans le projet
N1 : Nombre d'enseignants-chercheurs (cf. Formulaire 2.1 du dossier de l'unité)		15
N2 : Nombre de chercheurs des EPST ou EPIC (cf. Formulaire 2.3 du dossier de l'unité)		0
N3 : Nombre d'autres enseignants-chercheurs et chercheurs y compris chercheurs post-doctorants (cf. Formulaires 2.2, 2.4 et 2.7 du dossier de l'unité)		4
N4 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs titulaires (cf. Formulaire 2.5 du dossier de l'unité)		SO
N5 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs non titulaires (cf. Formulaire 2.6 du dossier de l'unité)		
N6 : Nombre de doctorants (cf. Formulaire 2.8 du dossier de l'unité)		
N7 : Nombre de personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées		6

Les membres enseignants-chercheurs de l'unité intervenant dans cet axe « à titre principal » (N1 ci-dessus) relèvent des sections suivantes du CNU :

- 8<sup>e</sup> section : 6 membres (4 HDR)
- 10<sup>e</sup> section : 4 membres (2 HDR)
- 11<sup>e</sup> section : 4 membres (pas d'HDR)
- 14<sup>e</sup> section : 1 membre (pas d'HDR).

Cet axe succède à l'axe intitulé « Hauts lieux » lors du contrat 2008-2011.





L'axe présente un programme pluridisciplinaire pertinent, le but recherché étant d'assurer, au-delà de la fragmentation scientifique et disciplinaire de ses travaux, une cohérence fondée sur l'élaboration d'un cadre méthodologique commun pour l'étude de thèmes portant sur la typologie et la résolution des conflits.

Son rayonnement, son attractivité et son intégration régionale s'appuient sur des séminaires, des journées d'étude, des colloques et une coopération étroite avec l'Institut de recherche des sciences de l'homme et de la société (IR SHS) de Limoges et la Maison des sciences de l'homme et de la société (MSHS) de Poitiers.

Un bureau scientifique et un soutien financier apporté par la MSHS assureront la gouvernance et la faisabilité d'un projet ambitieux caractérisé à la fois par la variété de ses approches scientifiques et disciplinaires et par le souci d'une cohérence méthodologique.

**Axe 2-Intitulé de l'axe :** « Les lieux autres ».

**Nom du responsable :** Mme Martine YVERNAULT.

- Effectifs de l'axe (sur la base du dossier déposé à l'AERES) :

	Dans le bilan	Dans le projet
N1 : Nombre d'enseignants-chercheurs (cf. Formulaire 2.1 du dossier de l'unité)		11
N2 : Nombre de chercheurs des EPST ou EPIC (cf. Formulaire 2.3 du dossier de l'unité)		0
N3 : Nombre d'autres enseignants-chercheurs et chercheurs y compris chercheurs post-doctorants (cf. Formulaires 2.2, 2.4 et 2.7 du dossier de l'unité)		0
N4 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs titulaires (cf. Formulaire 2.5 du dossier de l'unité)		SO
N5 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs non titulaires (cf. Formulaire 2.6 du dossier de l'unité)		
N6 : Nombre de doctorants (cf. Formulaire 2.8 du dossier de l'unité)		
N7 : Nombre de personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées		4

Les membres enseignants-chercheurs de l'unité intervenant dans cet axe « à titre principal » (N1 ci-dessus) relèvent des sections suivantes du CNU :

- 8<sup>e</sup> section : 1 membre (pas d'HDR)
- 9<sup>e</sup> section : 4 membres (1 HDR)
- 11<sup>e</sup> section : 3 membres (1 HDR)
- 12<sup>e</sup> section : 3 membres (2 HDR).

Cet axe succède à l'axe intitulé « Scénographies du corps et de l'espace » lors du contrat 2008-2011.



Les recherches de l'axe 2 dans le projet dépassent et approfondissent l'approche géocritique qui avait orienté ses travaux dans le précédent contrat quadriennal pour s'intéresser à l'écriture de l'altérité des lieux autres en prenant en compte les aspects imaginaire, symbolique et rhétorique.

Ce programme interdisciplinaire se déclinera selon trois pôles - lieux et itinéraires ; le privé et l'intime ; la fabrique de l'altérité - chaque pôle mettant en jeu des thèmes littéraires spécifiques (l'espace, le corps, les genres, les rapports textes/images) mais tous les pôles étant articulés autour de la problématique de l'altérité pour garantir la cohérence de l'ensemble de l'axe.

Des séminaires et un colloque sont prévus pour assurer la visibilité des travaux de l'axe. S'il est prévu un projet associant des chercheurs de Clermont-Ferrand et du PRES (Limousin-Poitou-Charentes), rien n'est précisé quant au financement spécifique de l'axe, qui dépendra sans doute du financement global de l'unité pour assurer la faisabilité du projet.

### Axe 3-Intitulé de l'axe : « Formes et dynamiques des récits multimédias ».

Nom du responsable : M. Jacques MIGOZZI.

- Effectifs de l'axe (sur la base du dossier déposé à l'AERES) :

	Dans le bilan	Dans le projet
N1 : Nombre d'enseignants-chercheurs (cf. Formulaire 2.1 du dossier de l'unité)		4
N2 : Nombre de chercheurs des EPST ou EPIC (cf. Formulaire 2.3 du dossier de l'unité)		0
N3 : Nombre d'autres enseignants-chercheurs et chercheurs y compris chercheurs post-doctorants (cf. Formulaires 2.2, 2.4 et 2.7 du dossier de l'unité)		1
N4 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs titulaires (cf. Formulaire 2.5 du dossier de l'unité)		SO
N5 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs non titulaires (cf. Formulaire 2.6 du dossier de l'unité)		
N6 : Nombre de doctorants (cf. Formulaire 2.8 du dossier de l'unité)		
N7 : Nombre de personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées		2

Les membres enseignants-chercheurs de l'unité intervenant dans cet axe « à titre principal » (N1 ci-dessus) relèvent tous de la 9<sup>e</sup> section du CNU.

Cet axe succède à l'axe intitulé « Valeur littéraire, canon culturel et pratiques sociales en régime médiatique » lors du contrat 2008-2011.

La problématique de l'axe porte sur les rapports entre littérature consacrée et paralittérature à l'ère numérique en s'intéressant aux formes narratives ainsi qu'aux modes de diffusion du corpus étudié. Le projet s'articule en deux « chantiers », l'un portant sur la force opératoire des récits et sur la complexité anthropologique de l'expérience lectorale, l'autre, de portée européenne, prolongeant le programme « *Popular Roots of European*



*Culture Through Films, Comics and Serialized Literature* » (EPOP), s'intéressant à l'imaginaire européen et à la construction des identités européennes dans la période 1840-1940.

Le rayonnement et l'attractivité de l'axe s'appuieront sur des coopérations étroites avec des universités européennes (Leeds, Leyden, Louvain, Bologne). L'axe veut également consolider sa stratégie en voulant soumettre son projet sur la dynamique de diffusion et d'appropriation des fictions multimédiatiques à l'ANR et en s'assurant du soutien technique du Service Géomatique de la Faculté des lettres et sciences humaines de Limoges.

La mise en place d'une base de données et d'une plateforme informatique pour créer un réseau international de chercheurs constitue un projet original et ambitieux à mettre au crédit de cet axe. Le projet n'apporte pas de précision sur les moyens financiers nécessaires à sa réalisation.

**Axe 4-Intitulé de l'axe :** « Itinéraires ».

**Nom du responsable :** M. Timothy WHITTON (Clermont-Ferrand).

- Effectifs de l'axe (sur la base du dossier déposé à l'AERES) :

	Dans le bilan	Dans le projet
N1 : Nombre d'enseignants-chercheurs (cf. Formulaire 2.1 du dossier de l'unité)		10
N2 : Nombre de chercheurs des EPST ou EPIC (cf. Formulaire 2.3 du dossier de l'unité)		0
N3 : Nombre d'autres enseignants-chercheurs et chercheurs y compris chercheurs post-doctorants (cf. Formulaires 2.2, 2.4 et 2.7 du dossier de l'unité)		0
N4 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs titulaires (cf. Formulaire 2.5 du dossier de l'unité)		SO
N5 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs non titulaires (cf. Formulaire 2.6 du dossier de l'unité)		
N6 : Nombre de doctorants (cf. Formulaire 2.8 du dossier de l'unité)		
N7 : Nombre de personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées		2

Les membres enseignants-chercheurs de l'unité intervenant dans cet axe « à titre principal » (N1 ci-dessus) relèvent des sections suivantes du CNU :

- 11<sup>e</sup> section : 9 membres (1 HDR)
- 12<sup>e</sup> section : 1 membre (pas d'HDR).

Cet axe réunit les 7 enseignants-chercheurs membres de l'unité en poste à l'Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand 2 et 3 enseignants-chercheurs de l'Université de Limoges.

Il succède à l'axe placé sous la responsabilité de Mme Martine SPENSKY (Clermont-Ferrand 2) intitulé « Citoyenneté, identités, politiques » lors du contrat 2008-2011.



L'axe se décline autour de trois pôles : « migrations, itinéraires et représentations » ; « politiques publiques et migrations du savoir » ; « créativité et diversité ». Malgré la diversité thématique et géographique des questions abordées (colonialisme ; mouvements de population ; occupation et gestion de l'espace ; décentralisation et citoyenneté en Grande Bretagne ; commerce ethnique ; minorités en Grande Bretagne et aux Etats-Unis), la cohérence de l'ensemble s'appuie sur la notion d'immigration et ses multiples implications dans l'ordre culturel, géographique, social et symbolique.

Il a déjà été noté plus haut, dans l'appréciation globale, qu'il apparaît nécessaire de renforcer cet axe pour éviter une disparité trop grande avec les autres axes de l'unité tant en ce qui concerne la production scientifique que l'encadrement doctoral et il a donc été recommandé d'envisager de quelle manière les thématiques de l'axe 4 pourraient s'articuler plus fortement avec d'autres axes (en particulier l'axe 2) et comment sa production scientifique pourrait être accrue.

Un programme détaillé de manifestations (séminaires, journées d'étude, colloques internationaux) devrait permettre de renforcer le rayonnement et la visibilité de l'axe, de même que la participation engagée dans le projet de Fédération pour l'étude des civilisations contemporaines. Cette coopération a pour but d'approfondir des problématiques civilisationnistes communes articulées autour de trois axes : empires, conflits et itinéraires. Cette volonté de coopération a une vocation d'intégration régionale, s'inscrivant dans une politique de mutualisation au sein du PRES Limousin-Poitou-Charentes. Le projet n'apporte pas de précision sur les moyens financiers nécessaires à sa réalisation.

<b>Intitulé UR / équipe</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>Note globale</b>
<b>Espaces Humains et Interactions Culturelles</b>	<b>A+</b>	<b>A+</b>	<b>A+</b>	<b>A</b>	<b>A+</b>

**C1** Qualité scientifique et production

**C2** Rayonnement et attractivité, intégration dans l'environnement

**C3** Gouvernance et vie du laboratoire

**C4** Stratégie et projet scientifique



**Statistiques de notes globales par domaines scientifiques**  
(État au 06/05/2011)

**Sciences Humaines et Sociales**

<b>Note globale</b>	<b>SHS1</b>	<b>SHS2</b>	<b>SHS3</b>	<b>SHS4</b>	<b>SHS5</b>	<b>SHS6</b>	<b>Total</b>
A+	2	8	2	11	5	6	34
A	12	33	12	13	32	18	120
B	11	37	6	22	19	5	100
C	8	4	2	6	1		21
Non noté	1						1
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>82</b>	<b>22</b>	<b>52</b>	<b>57</b>	<b>29</b>	<b>276</b>
A+	5,9%	9,8%	9,1%	21,2%	8,8%	20,7%	12,3%
A	35,3%	40,2%	54,5%	25,0%	56,1%	62,1%	43,5%
B	32,4%	45,1%	27,3%	42,3%	33,3%	17,2%	36,2%
C	23,5%	4,9%	9,1%	11,5%	1,8%		7,6%
Non noté	2,9%						0,4%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Intitulés des domaines scientifiques**

**Sciences Humaines et Sociales**

- SHS1 Marchés et organisations**
- SHS2 Normes, institutions et comportements sociaux**
- SHS3 Espace, environnement et sociétés**
- SHS4 Esprit humain, langage, éducation**
- SHS5 Langues, textes, arts et cultures**
- SHS6 Mondes anciens et contemporains**

Limoges, le 12 avril 2011

Le Président

à

Monsieur le Président  
AERES  
20 rue Vivienne  
75 002 PARIS

**Service Recherche**

Affaire suivie par V. REYTIER

Tél. 05 55 14 91 49  
Fax. 05 55 14 91 88  
recherche@unilim.fr

Nos réf : Rech&VR n°674

**OBJET**

**Rapport d'évaluation S2UR120001496 – Espaces Humains et interactions culturelles -0870669E**

Monsieur le Président,

Le personnel et la direction de l'équipe Espaces Humains et Interactions Culturelles, et l'Université, tiennent à remercier le comité d'évaluation AERES pour la qualité de son travail d'expertise, et s'engagent à mettre en œuvre les démarches visant à satisfaire aux recommandations inscrites dans ce rapport.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de ma considération distinguée.

  
J. FONTANILLE

