

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
CELLAM - Centre d'Études des Langues et Littératures
Anciennes et Modernes

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Université Rennes 2

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022
VAGUE B



Pour le Hcéres¹ :

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts² :

Mme Joëlle Ducos, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :

Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes

Acronyme de l'unité :

CELLAM

Label et N° actuels :

EA 3206

ID RNSR :

200014504V

Type de demande :

Renouvellement à l'identique

Nom du directeur (2020-2021) :

Mme Christine Ferlampin-Acher

Nom du porteur de projet (2021-2025) :

Mme Christine Ferlampin-Acher

Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :

0

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :

Mme Joëlle Ducos, Sorbonne Université

Experts :

Mme Perle Abbrugiati, Aix-Marseille Université - AMU

M. Philippe Antoine Université Clermont Auvergne

M. Gilles Bonnet, Université Jean Moulin Lyon 3

Mme Joëlle Ducos, Sorbonne Université

M. Xavier Escudero, Université du Littoral Côte d'Opale - ULCO

Mme Florence Fix, Normandie Université

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Fabienne Bercegol

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

Mme Gaïd Le Maner -Idrissi, vice-présidente de la commission de recherche

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le CELLAM, équipe de l'université de Rennes 2 depuis 1990, avec 46 enseignants-chercheurs, est centré sur les approches littéraires et artistiques dans plusieurs aires linguistiques (littérature française et comparée, langues anciennes, italien, espagnol, allemand, anglais et arabe) à la suite de transformations progressives. Sa structure actuelle comprend quatre axes pluridisciplinaires (1. Littératures et médiations éditoriales ; 2. Poétiques et herméneutique; 3. Littérature et sciences humaines; 4. Littérature et arts) qui intègrent sept groupes sur des objets de recherche plus circonscrits.

ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Le CELLAM est rattaché à l'école doctorale "Arts, Lettres, langues " (ALL) de Rennes 2. La création de l'École universitaire de Recherche Creative Approaches to Public Spaces (CAPS) sur financement de programme d'investissements d'avenir PIA3, à laquelle participe l'unité de recherche, est une nouvelle structure d'expérimentation de la recherche dont les activités doivent commencer en 2022, après l'installation en 2021. Par ailleurs, la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne (MSHB) est également en partenariat avec le CELLAM : labellisation de cinq projets et financement de quatre projets, ingénierie du projet, soutien à la communication. Le GIS Institut des Amériques (IDA-Rennes) est aussi une structure où le CELLAM est actif, tant dans sa gestion, que par les projets et manifestations financés et par l'accueil de professeurs invités.

NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS4_1: Linguistique

SHS5_1 : Langues/littératures anciennes, française et littérature comparée

SHS5_2: Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales

SHS5_3: Arts

SHS5_4: Philosophie

SHS Sciences humaines: SHS6_1 : histoire

SHS Sciences humaines: SHS6_2: histoire de l'art

La thématique principale est la recherche en littérature, française, antique, étrangère et comparée avec trois autres thèmes: histoire des idées et littérature, arts, didactique.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Mme Christine Ferlampin-Acher, directrice

Mme Claire Lesage, directrice-adjointe

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	17	18
Maîtres de conférences et assimilés	27	28
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	2	2

ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	3	3
Sous-total personnels permanents en activité	49	51
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	11	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	0	
Doctorants	43	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	54	
Total personnels	103	51

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CELLAM, dont l'effectif en personnel permanent et doctorants est important (49 et 43), se signale par son dynamisme en matière d'activités de recherche, avec beaucoup de publications liées aux colloques et journées d'études (149), mais aussi le développement de revues en ligne (4), qui seront sans doute favorisées par les financements prévus par le projet Regoso (« REvues du Grand Ouest : accompagnement gradué et mutualisé vers la Science ouverte ») financé par le Fonds National pour la science ouverte (porté par la MSHB, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne). La gouvernance y est efficace tant dans sa gestion financière que dans la transparence, la fluidité des informations et la qualité de l'organisation. Le centre peut s'appuyer sur trois personnels BIATSS, dédiés à cinq équipes de l'UFR et accompagnant la gestion administrative et financière de l'équipe (contrats, missions, financements, etc.). Ce bon fonctionnement explique l'intégration facile des nouveaux enseignants-chercheurs qui y trouvent un cadre favorable pour mener des recherches individuelles et collectives. Si le bilan montre une grosse activité maintenue malgré les aléas actuels, le projet garde cet élan tout en rééquilibrant les objets d'étude entre les axes. Leurs périmètres respectifs ont été redéfinis dans un sens qui assure une plus grande lisibilité au projet du CELLAM : un fil directeur s'esquisse entre les recherches littéraires et les arts, notamment autour de la création, de la réception et des supports. La valorisation des points forts est associée à l'insertion de nouvelles perspectives, comme l'innovation didactique et numérique dans la promotion d'une vision décloisonnée de la littérature qui articule approches transversales et spécialisées. L'ancrage à des institutions culturelles de grande notoriété doit être souligné.

L'équipe a su s'adapter aux politiques de l'université et utiliser efficacement les aides de la MSHB (Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne), du GIS Institut des Amériques, la création d'une École Universitaire de Recherche CAPS (« Approches créatives de l'espace public ») et le financement d'un PIA3 ainsi que la dynamique amenée par les trois IUF. Sa visibilité est importante au sein de l'université, et sur le plan régional et national. La formation à la recherche est assurée dès le master et se continue au sein de l'unité.

Toutefois la lisibilité de l'équipe, son identité tendent à se dissoudre dans la profusion et la multiplicité des recherches menées, et il manque une mise en évidence de lignes de force par exemple théorique et méthodologique dans l'organisation réticulaire. La visibilité internationale, améliorée par les derniers projets, reste fragile car elle repose trop sur des rencontres individuelles.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)