

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ  
ACE - Anglophonie : communautés, écritures

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET  
ORGANISMES :  
Université Rennes 2

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022**  
VAGUE B

Rapport publié le 11/03/2022



Pour le Hcéres<sup>1</sup>:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup>:

Mme Sophie Vallas, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

**Nom de l'unité :**

ACE - Anglophonie : communautés, écritures

**Acronyme de l'unité :**

ACE

**Label et N° actuels :**

UR ACE

**ID RNSR :**

199213590L

**Type de demande :**

Renouvellement à l'identique

**Nom du directeur (2014-2021) :**

Mme Sylvie Bauer

**Nom du directeur suivant (2022-2025)**

M. Benoît Tadié

**Nom du porteur de projet (2021-2025) :**

M. Philippe Le-Guern - Mme Marie Noëlle Semet

**Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :**

2

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Présidente :**

Mme Sophie Vallas, Aix-Marseille Université

**Experts :**

M. Mokhtar Ben Barka, Université Polytechnique Hauts-de-France

Mme Audrey Fogels, Université Paris 8

M. Denis Jamet, Université Jean Moulin Lyon 3

M. Ronald Shusterman, Université Jean Monnet Saint-Étienne - UJM

Mme Sophie Vallas, Aix-Marseille Université

## REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Nadia Mékouar-Hertzberg

## REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

Mme Gaïd Le Maner-Idrissi , Université Rennes 2

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'Unité de Recherche ACE ("Anglophonie: Communautés, Écritures"), UR 1796, s'est restructurée à la suite de la dernière visite HCERES : son organisation en trois axes ("Études américaines", "Civilisation britannique" et "Lectures et langages critiques") a laissé place à une structure en deux axes : EPIC ("Environnement, Politique, Identités, Cultures"), qui rassemble essentiellement les chercheurs travaillant dans les domaines de la civilisation, des études cinématographiques et sérielles, et TELL ("Théorie, Études critiques, Linguistique, Littérature") davantage tourné vers les différentes facettes des études littéraires et linguistiques.

L'unité se situe dans l'Université de Rennes-2 et bénéficie depuis peu de locaux rénovés (bureaux, salle de recherche partagés avec 3 autres unités, salle pour les doctorants). Son appui administratif est partagé avec les trois autres équipes de l'UFR a récemment obtenu de revenir à un encadrement équivalent à 1,8 poste.

### ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

ACE travaille au sein de l'ED 595 Arts, Lettres, Langues (rassemblant Rennes, Brest, Angers, Le Mans, Lorient et Nantes) et ses membres participent au séminaire doctoral de cette dernière. Unité de recherche attractive, ACE a récemment vu la plus grande partie des enseignants-chercheurs anglicistes travaillant sur l'Irlande, jusqu'à présent membres du Centre de Recherche Bretonne et Celtique, la rejoindre.

À Rennes-2, ACE travaille avec le CELLAM (Centres des Langues et Littératures anciennes et Modernes, UR 3206), notamment dans un séminaire ("Réalités littéraires") co-fondé et co-animé, considéré comme un modèle de collaboration transversale par la tutelle ; accrédité par l'ED 595, ce séminaire accueille des chercheurs et doctorants au-delà du périmètre des deux unités fondatrices. Les liens avec la MSHB sont encore peu développés. Des travaux d'ampleur ont également été réalisés en collaboration avec l'IEP de Rennes (colloque en 2018, dans le cadre du GIS "Études de genre").

Hors les murs de l'université, ACE affiche des collaborations, historiques et nombreuses, avec l'Institut Franco-Américain et l'Institut des Amériques-Rennes, et est membre du GIS EIRE et du GIS Institut des Amériques.

L'unité reçoit l'appui de la cellule "Valorisation de la recherche" et, à l'échelle régionale, elle est financièrement soutenue par Rennes Métropole, notamment grâce à la plateforme 2PE financée par la Région et l'université, qui offre un soutien au montage de projets européens.

### NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales  
SHS5 Langues, textes, arts et cultures

Nomenclature Hcéres et thématiques de l'unité : Littératures, civilisations, linguistique, cultures et arts des pays anglophones.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Sylvie Bauer dirige ACE pendant le présent contrat, et sera remplacée par Benoît Tadié dans le prochain contrat.

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	8	
Maîtres de conférences et assimilés	29	
Directeurs de recherche et assimilés	0	
Chargés de recherche et assimilés	0	

Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	6	
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	2	
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>45</b>	<b>0</b>
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres		
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	3	
Doctorants	11	
Autres personnels non titulaires		
<b>Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>14</b>	
<b>Total personnels</b>	<b>59</b>	<b>0</b>

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'unité ACE se caractérise tout d'abord par le dynamisme et le travail collégial qui s'y fait : les enseignants-chercheurs et les doctorants ont un fort sentiment d'appartenance à leur équipe dont ils plébiscitent le fonctionnement et dans laquelle ils se sentent écoutés et soutenus. De fait, ACE est une unité de recherche (UR) aujourd'hui solidement structurée : une directrice, un bureau de 7 membres (6 enseignants-chercheurs en charge d'un dossier précis et un représentant des doctorants, tous élus) et un binôme administratif investi la pilotent ; l'unité réunit par ailleurs ses membres en AG deux fois l'an au minimum.

Les travaux et les activités scientifiques de l'unité sont impressionnants et diversifiés, qu'il s'agisse des publications (12 monographies, 10 ouvrages coordonnés, 3 actes de colloque, 61 chapitres d'ouvrages dont 33 en anglais, 65 articles) ou des manifestations (9 colloques organisés à Rennes-2 et 17 en co-organisation avec d'autres institutions, françaises ou étrangères, nombreuses journées d'étude, récurrentes ou ponctuelles, nombreuses séances de séminaires et invitations d'écrivains). Cette recherche est souvent diffusée dans des médias locaux ou nationaux (interventions pour France Culture ou France Inter, la BBC, *Ouest France* ou *Les Inrockuptibles*) ou lors de débats (musées, festivals, Institut Franco-Américain...). Certains enseignants-chercheurs sont également sollicités pour diverses expertises.

L'encadrement doctoral a très sensiblement augmenté (on compte deux fois plus de doctorants qu'il y a cinq ans) tout en restant modeste pour une unité de cette taille et n'impliquant qu'une partie de Professeurs (on remarque notamment un fort encadrement en littérature états-unienne). Néanmoins, l'arrivée de nouveaux membres, le développement récent de la linguistique et un recrutement à venir sur un poste de PR en littérature britannique devraient permettre de rééquilibrer certains manques. La plupart des thèses sont financées, ce qui est à mettre au crédit d'une unité qui affiche son soutien marqué à ses doctorants, notamment en matière d'aide à la mobilité.

La recherche très riche, souvent très novatrice, qui se développe dans ACE (sur les séries télévisées, les études animales, la littérature policière, la culture populaire...) se déroule souvent à l'articulation des deux équipes, EPIC et TELL. La structuration au sein de ces deux ensembles, pris indépendamment, demeure parfois quelque peu floue et gagnerait à être davantage précisée. De même, les travaux transversaux mériteraient plus de visibilité. Pour le projet du prochain quinquennal, la réflexion menée au sein d'EPIC est plus avancée que celle qui a eu lieu dans TELL, encore à venir.

La solidité et la richesse de la recherche faite au sein de ACE et l'expertise reconnue de ses membres font regretter l'absence de dépôt de projets financés (ANR, ERC ou autre) : l'apport de financements conséquents pourrait en effet donner une autre dimension à des projets déjà très avancés ou en pleine expansion, et profiter également à l'ensemble de l'équipe.

ACE est donc une unité dynamique et foisonnante dont le fonctionnement est désormais stabilisé. Elle a par ailleurs acquis une bonne visibilité dans le champ de la recherche académique en se positionnant sur des thématiques originales et d'avant-garde.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales  
Évaluation des établissements  
Évaluation de la recherche  
Évaluation des écoles doctorales  
Évaluation des formations  
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)