

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
L'AMO - L'Antique, le Moderne : postérités de l'Antique,
généalogies du Moderne

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Université de Nantes

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022
VAGUE B



Pour le Hcéres¹ :

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts² :

Mme Catherine Mariette, Présidente
du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :

L'Antique, le Moderne : postérités de l'Antique, généalogies du Moderne

Acronyme de l'unité :

L'AMo

Label et N° actuels :

EA 4276

ID RNSR :

200815513G

Type de demande :

Renouvellement à l'identique

Nom du directeur (2020-2021) :

Mme Christine Lombez

Nom du porteur de projet (2021-2025) :

Mme Christine Lombez

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :

Mme Catherine Mariette, Université Grenoble Alpes - UGA

Experts :

Mme Michèle Ducos, Sorbonne Université

M. Colas Duflo, Université Paris Nanterre

Mme Caroline Fischer, Université de Pau et des Pays de l'Adour - UPPA

M. Jean-Louis Haquette, Université de Reims Champagne-Ardenne - URCA

Mme Catherine Mariette, Université Grenoble Alpes - UGA

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Fabienne Bercegol

REPRÉSENTANT(S) DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'EA 4276 L'AMo (L'Antique, Le Moderne : "Postérités de l'Antique, généalogies du Moderne"), implantée dans le bâtiment Censive de l'Université de Nantes, où elle dispose de l'espace de documentation des bibliothèques de section, est née en 2012 d'une refondation plus fédérative de deux EA déjà fusionnées en 2008 (EA 1164 "Textes, Langages, Imaginaires", fondée en 1985 à l'Université de Nantes, et EA 3258, "Modernité de l'Antique"). Lors de cette refondation, cette structure s'est ouverte à d'autres disciplines (études anglaises et italiennes notamment) et a privilégié les interactions entre l'Antiquité et la Modernité, dans une perspective plus transversale.

ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Cette équipe s'inscrit dans l'écosystème de recherche en LLSHS de l'Université de Nantes (17 unités de recherche) structuré en deux pôles dont un pôle "Humanités", en cours de structuration.

La MSH nantaise Ange Guépin, devenue depuis 2015 une Unité Mixte de service et de recherche -USR 3491- sous les tutelles du CNRS, des Universités de Nantes, d'Angers et du Mans, offre un autre espace de développement et de promotion de projets interdisciplinaires en SHS. Elle offre également une infra-structure dont peuvent bénéficier les unités de recherche en LLSHS qui privilégient la recherche interdisciplinaire.

NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
 SHS5 Langues, textes, arts et cultures
 SHS 5-1
 SHS 5-2

L'unité s'est spécialisée dans l'étude des problématiques littéraires, dans leur relation avec les langues vivantes et les cultures européennes et extra-européennes.

Ses objets d'étude ont été regroupés en trois axes thématiques organisés en deux sous-axes chacun :

L'Axe 1 : REPRÉSENTATION, IDENTITÉ, HISTOIRE, (« L'Autre et le Sujet dans l'Histoire » et « Théâtre et histoire culturelle »).

L'Axe 2 : TRANSMISSION DES TEXTES ET DES IDÉES, (« Philologie, esthétique et herméneutique » et « Littérature, idées, savoirs »).

L'Axe 3 : MODERNITÉ, TRADUCTIONS ET THÉORIES, (« Théories et contre-théories du moderne » ; « Traductions, réécritures et réceptions »).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice : Mme Christine Lombez

Directeur-adjoint : M. Nicolas Correard

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	13	12
Maîtres de conférences et assimilés	23	19
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0

Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	2	2
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	1	1
Sous-total personnels permanents en activité	39	34
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	4	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	0	
Doctorants	33	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	37	
Total personnels	76	34

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'AMO développe des recherches disciplinaires et interdisciplinaires de grande qualité et d'une grande richesse sur la littérature, de l'Antiquité à l'extrême contemporain, en association avec les Langues étrangères.

La production scientifique de l'UR est très abondante avec des publications variées, couvrant un champ très vaste, dans des revues nationales et internationales dont certaines en langue étrangère (par exemple : *Canadian Review of Comparative Literature* et *Studi Italiani*). La politique de projets financés, très active lors du précédent contrat, est en phase de relance, avec de nouveaux projets qui font écho à des problématiques sociétales actuelles (Cluster « Des études de genre en sciences humaines et sociales aux problématiques émergentes en santé et dans le numérique »). La dimension internationale de certains programmes est très sensible : par exemple l'IUF « Traductions sous l'Occupation - France, Belgique 1940 » (2014-2019) a donné lieu à un colloque international en 2021 et au dépôt d'une candidature « ERC Advanced Grant » avec un consortium de partenaires internationaux, l'IUF « Interpréter l'histoire récente » (2013-2018) a donné lieu à cinq colloques internationaux, l'IUF « Chiorikios de Gaza » (2012-2017) et le programme ANR « Contraintes et intégration. Pour une réévaluation des Spectacles Forains et Italiens » (2015-2019) ont mobilisé une équipe de recherche internationale. On peut aussi noter l'effort de l'UR pour s'inscrire dans l'écosystème de recherche. La dimension locale est donc un atout de cette UR, ancrée dans le territoire nantais avec des programmes (LIMECO, « Littérature et mémoire collective » et LITEP, « La littérature dans l'espace public ») qui cherchent à valoriser le patrimoine et la culture régionaux, en s'associant notamment avec le GIS Tourisme porté par l'Université d'Angers ou grâce au lancement, en 2016, d'un contrat régional pluriannuel sur la valorisation économique et touristique du patrimoine (Tourism Lab).

La structure de l'unité reposait sur trois axes (1. REPRÉSENTATION, IDENTITÉ, HISTOIRE 2 : TRANSMISSION DES TEXTES ET DES IDÉES, 3 : MODERNITÉ, TRADUCTIONS ET THÉORIES) qui préservait à la fois les exigences disciplinaires et la transversalité des projets communs. Une réflexion collégiale a abouti à une reconfiguration des activités de recherche en six thématiques qui semble donner satisfaction. L'accent cependant pourrait être mis sur les relations entre les différentes thématiques afin d'éviter la juxtaposition des objets de recherche.

Dans le cadre de la création de l'Établissement Public Expérimental (Nantes Université), en cours d'élaboration, quatre pôles sont prévus dont un Pôle Humanités, dont les contours ne sont pas encore définis. À terme, les pôles deviendront les interlocuteurs privilégiés des Unités de recherche dans la mesure où ils auront des compétences budgétaires et en matière de ressources humaines. Le volet recherche des pôles est encore à définir. Dans ce contexte nantais, où le pôle Santé a déjà acquis une notoriété internationale, il faut veiller à ce que le pôle Humanités ne soit pas en retrait. La direction du LAMO est bien consciente des enjeux et se dit prête à contribuer de façon active à la reconnaissance des SHS dans la politique du nouveau site.

La nouvelle gouvernance de la MSH Ange Guépin (favorisant les projets de recherche interdisciplinaires) ouvre des possibilités dont l'UR est en train de se saisir pour redynamiser des collaborations avec d'autres laboratoires de recherche en humanités, à l'exemple du projet « Medievars » associant L'AMO, le Centre François Viète (Histoire des sciences), le CRHIA (Histoire) et le LARA (Histoire de l'art), en cours depuis 2019 et qui dispose d'un financement de la MSH. Le LAMO, qui déplore le manque d'encadrement administratif et d'appui à la recherche, pourrait trouver dans ces structures des ressources mutualisées pour l'aide au montage de projets. La création d'une nouvelle ED sur un périmètre géographique et scientifique plus resserré devrait faciliter l'élaboration d'une politique de formation commune.

Les doctorants semblent associés à la vie de l'UR en co-organisant avec les chercheurs des colloques et des journées d'études et sont encouragés à en organiser eux-mêmes (« Texte et image : l'oblique, le crypté », le 3 mars 2018 ou Journée du jeune chercheur en 2019), mais il faudrait veiller à leur proposer des rencontres plus régulières.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)