

RAPPORT D'ÉVALUATION

École supérieure d'arts et médias de Caen- Cherbourg - ESAM

Projet d'offre de formation pour le contrat
2022-2027

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2021
VAGUE B

Rapport publié le 17/11/2021



Pour le Hcéres¹ :

Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts² :

Corinne Le Neun, Présidente

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Présentation

L'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg (Ésam Caen/Cherbourg) repose sur un établissement public de coopération culturelle (EPCC) depuis 2011.

Cet établissement multisite se déploie à Caen, dans un bâtiment neuf doté d'ateliers et équipements standards, d'un espace d'exposition et d'un espace scénique et à Cherbourg, sur le site d'un ancien hôpital militaire où il dispose des espaces nécessaires aux enseignements artistiques. Le double site de Caen et de Cherbourg doit permettre à l'étudiant de disposer d'une offre d'étude complémentaire.

Une classe préparatoire de l'Ésam Caen/Cherbourg née en 2010 est implantée par ailleurs sur le site de Cherbourg.

L'Ésam Caen/Cherbourg propose d'appréhender le territoire de l'art, du design graphique et de l'édition aujourd'hui dans sa complexité et sa diversité la plus large et de questionner la place de l'artiste et du designer dans le monde contemporain. L'accent est mis sur la pluralité des approches et la complémentarité des apprentissages entre projets, techniques et acquisitions de connaissances.

Elle offre un enseignement en art et en design et délivre deux diplômes nationaux d'art (DNA) conférant le grade de licence à la suite d'une formation en trois ans, se déroulant uniquement sur Caen :

– un DNA option *Art*,

– un DNA option *Design*, mention *Design graphique*. Son organisation sous forme de DNA date de la rentrée 2017, dans la continuité de l'existence antérieure d'un diplôme national d'arts et techniques (DNAT), déjà orienté vers le design graphique depuis 1983, et en remplacement du DNA option *Communication* qui a fusionné avec le DNA option *Art* la même année.

L'École délivre également deux diplômes nationaux supérieurs en expression plastique (DNSEP) conférant le grade de master à la suite d'une formation de deux ans, se déroulant à Caen ou à Cherbourg :

– un DNSEP option *Art*, mention *Art* (situé à Caen) ou mention *Cherbourg* (situé à Cherbourg). La finalité des deux mentions de l'option *Art* est bien définie et leur pédagogie diffère. La mention *Cherbourg* a été ré-intitulée « *Cherbourg. Recherches collectives et pratiques personnelles* ».

– Un DNSEP option *Design*, mention *Éditions* avec pour vocation la formation des étudiants aux métiers de l'édition.

Par ailleurs, une mention supplémentaire de l'option *Design* en cycle DNSEP Design est en cours d'élaboration sur le campus de Caen, en double diplôme avec l'École de Science-Po Rennes, site de Caen, intitulé « *Design & transition – création, innovation et fabrique des espaces publics* ». Elle est le résultat de trois ans de collaboration entre les deux écoles et a pour ambition d'aborder les questions d'espaces publics, de politiques publiques et plus généralement des transitions écologiques, sociales et sociétales contemporaines.

Au niveau professionnel, les formations conduisent à des activités d'artistes-plasticiens (photographe, peintre, vidéaste, artiste sonore, illustrateur, etc.) et de graphistes (graphiste *free-lance*, directeur artistique, *web designer*, etc.). D'autres diplômés évoluent dans les champs professionnels de l'art et de la culture, de l'enseignement des arts plastiques ou des arts appliqués, de la médiation culturelle ou de l'animation socio-culturelle, de la communication ou vers les métiers d'assistants artistiques et de techniciens.

L'École accompagne également la poursuite d'étude et la sortie d'études (résidences post-diplôme).

L'École affiche, au profit des formations, une politique très riche de partenariats culturels, de relations avec des entreprises, des associations et autres établissements.

L'établissement s'inscrit dans le réseau des écoles d'art et des établissements d'enseignement supérieur normands ainsi que dans un maillage dense de partenaires culturels et européens. L'Esam Caen/Cherbourg a fait le choix dynamique de participer aux travaux de *Creator Doctus* réseau financé par l'agence Erasmus+ et réunissant des écoles d'art d'une quinzaine de pays qui ont développé des Doctorats de recherche et création. Elle appartient au réseau Erasmus+ (programme d'échange d'étudiants et d'enseignants à l'international). 34 établissements européens et extra-européens partenaires sont ainsi recensés.

Il prend appui sur l'École doctorale 558 Histoire mémoire patrimoine langage (HMPL) de la Communauté d'universités et établissements (ComUE) Normandie Université.

L'École multisite compte 255 étudiants toutes formations confondues.

Avis sur les formations proposées

L'Ésam Caen/Cherbourg propose une formation conduisant au diplôme national d'art (DNA) option *Art* sur trois ans. Elle se déroule uniquement sur le site de Caen. Un deuxième cycle se déploie, depuis 2019, sur les sites de Caen et de Cherbourg ; il permet de poursuivre l'option *Art* suivant deux voies : à Caen, selon la mention *Art* et à Cherbourg selon la mention « *Cherbourg* » qui prendra à partir de la rentrée 2021-2022 le nom de « *Cherbourg. Recherches collectives et pratiques personnelles* ».

Si le changement de nom de la mention va dans le sens des recommandations du Hcéres, le nouveau nom de la mention n'apparaît guère plus explicite que le précédent.

Le parcours *Art* présente une grande cohérence depuis le 1^{er} cycle où les enseignements articulent progressivement compétences techniques importantes et savoirs théoriques jusqu'au deuxième cycle où le parcours *Art* ouvre sur deux possibles : l'un, celui de Caen, sur une pratique personnelle de développement d'un univers singulier ; l'autre, celui de Cherbourg, sur un mouvement réversible articulant actions collectives et créations personnelles. À ce titre, les axes stratégiques de l'établissement visent à consolider l'existant tout en l'améliorant : au niveau du premier cycle, développement de séminaires et workshop transdisciplinaires inter-années et inter-cycles ; au niveau du deuxième cycle, normalisation d'un stage ou d'un voyage d'études obligatoire sur un semestre.

On notera que si la mention « *Art* » du parcours *Art* en deuxième cycle s'origine dans un commun propre aux formations en art dans les écoles d'art, la mention « *Cherbourg. Recherches collectives et pratiques personnelles* » tente une aventure dans les pédagogies en art et à ce titre mérite la plus grande attention. La pédagogie en premier cycle pourrait ainsi faire mieux ressortir comment elle prépare d'éventuels étudiants à cette nouvelle mention.

L'École supérieure d'arts et médias Caen/Cherbourg propose désormais une formation complète option *Design*, avec un DNA mention *Design Graphique* sur trois ans et un DNSEP mention *Éditions* sur deux ans. Les deux formations se déroulent sur le site de Caen. Concernant le DNA, la première année est commune aux options *Art et Design*, puis les étudiants choisissent de se spécialiser. Si les bases fondamentales des deux disciplines ont bien entendu de nombreux enjeux communs, une attention particulière doit être portée à l'équilibre entre les deux champs dès la première année pour fournir aux étudiants les bases nécessaires à un choix en connaissance de cause. Le DNSEP mention *Éditions* est ambitieux et innovant, dans ses formats, ses interactions avec le monde professionnel et ses médiums. Bien que jeune, cette formation pourra se révéler essentielle pour affirmer une singularité de l'École dans le monde du design graphique, au niveau national et international. Pour les élèves ne souhaitant pas se spécialiser dans l'édition après le DNA option *Design Graphique*, il sera nécessaire d'observer et de soutenir les voies alternatives une fois le DNA obtenu, que ce soit pour une insertion professionnelle directe, ou une formation ultérieure de grade master dans d'autres établissements du territoire normand, national ou international.

La recherche est un point fort de l'Ésam Caen/Cherbourg notamment à travers le développement du doctorat de création *Recherches en art, design, innovation, architecture en Normandie (RADIAN)* réalisé en collaboration avec l'École d'art et design du Havre-Rouen (ESADHaR). L'ENSA Normandie et la ComUE Normandie Université est rattachée à l'École doctorale (ED 558) Histoire, mémoire, patrimoine, langage de Normandie Université. Elle va pouvoir nourrir plus avant la pédagogie de l'École. Suivant les recommandations du Hcéres, l'Ésam Caen/Cherbourg entend mieux corréliser à l'avenir recherche et pédagogie avec l'implication dans l'initiation à la recherche des artistes-chercheurs du programme RADIAN.

La place de l'École dans l'écosystème pédagogique et culturel local est importante grâce à l'ouverture d'une formation préparatoire sur le site de Cherbourg, sa participation au programme Égalité des chances en écoles d'art et de design de la Fondation Culture et diversité, et son engagement dans des apprentissages et ateliers pour le grand public sur le nouveau site mutualisé de Caen.

L'insertion professionnelle est une priorité pour l'institution qui se manifeste déjà durant la scolarité des étudiants par une collaboration poussée avec le FRAC dès le 1^{er} cycle, des actions avec des structures artistiques locales, un module de cours spécifique (Caen), une inclusion dans le tissu artistique et économique local et l'adaptabilité à différents contextes professionnels et culturels y compris à l'international (Cherbourg).

Pour les jeunes diplômés existe un double accompagnement pertinent et généreux avec des offres de résidence de création en France et à l'étranger et des accès facilités à des espaces de travail et des ateliers via le programme « Ésam Starter » d'une part et l'organisation d'expositions et d'édition de catalogues d'autre part. On notera également la mise à disposition des ateliers et infrastructures de l'école durant le semestre qui fait suite au passage de diplôme permettant d'amplifier les contrats professionnels (stages longs en France ou à l'étranger) ou de réaliser des projets spécifiques.

Cette attention à la sortie d'études et ce souci de l'établissement d'offrir à ses jeunes diplômés une première cartographie effective des réseaux professionnels est en tout point remarquable.

L'Ésam Caen/Cherbourg fait de ce soutien à la professionnalisation l'un de ses axes stratégiques pour les années à venir et entend compléter et renforcer son dispositif tout d'abord par une attention accrue au suivi des étudiants par le développement d'un référentiel de compétences et d'un dispositif d'aide à la réussite amélioré en 1er cycle.

De plus, l'École envisage la mise en place, dès 2022, d'un nouveau dispositif de résidence/atelier à la Cité internationale des Arts à Paris et une reprise de la prospection pour des partenariats internationaux interrompue en 2020 à cause de la pandémie de Covid-19. Un semestre post-diplôme sera également créé qui permettra à des étudiants de poursuivre leur travail pendant un semestre à l'Ésam Caen/Cherbourg.

Avis sur le pilotage et sur les dispositifs opérationnels

Tenant compte des recommandations de la précédente évaluation du Hcéres, la maquette pédagogique a été entièrement modifiée en 2019 de même que les modes de gouvernance de l'École dont le nouvel organigramme devrait être effectif en 2021. L'objectif réussi fut de donner à l'Ésam Caen/Cherbourg un cadre formel et académique clair, lisible et cohérent.

Au niveau de l'École, l'organisation s'articule maintenant autour de quatre grands axes :

- pôle développement culturel et communication ;
- pôle enseignement supérieur ;
- pôle classe préparatoire et enseignement grand public site de Cherbourg ;
- pôle ressources.

Le site de Cherbourg constitue désormais un pôle à part entière qui regroupe les classes préparatoires secteur grand public, les ateliers techniques pédagogiques, la bibliothèque, la régie, bâtiment, maintenance, entretien.

Au niveau de la formation, l'École a entériné la fusion des options *Art et Communication* en 2017.

La formation initiale du 1^{er} cycle *Art* s'effectue dorénavant uniquement sur le site de Caen, le second cycle *Art* proposant quant à lui deux parcours sur deux sites : « *Art* » à Caen et maintenant « *Cherbourg, recherches collectives et pratiques personnelles* » à Cherbourg. Par ailleurs, l'École a monté deux nouveaux programmes pédagogiques en option *Design*, l'un en DNA et l'autre en DNSEP. L'École propose ainsi une offre pédagogique claire, lisible et stable.

L'École base les principes de son enseignement sur la transversalité, l'interdisciplinarité, et sur une articulation entre art et techniques. Les apprentissages techniques étant nombreux, une telle philosophie de travail demande aux équipes techniques et enseignantes une grande capacité de coordination au sein de chaque année et d'une année à l'autre pour éviter tout fonctionnement en silos.

La coordination des formations par année est déléguée à un coordinateur. Pour l'institution, il est un référent qui veille au respect de la maquette pédagogique et organise bilans et jurys d'évaluation en relation avec la direction pédagogique.

De manière plus transversale, le pilotage de l'école s'appuie aussi sur le conseil des études et de la vie étudiante (CEVE), instance consultative qui émet un avis sur toutes les questions touchant aux activités pédagogiques de l'établissement. À partir de 2018, il émet également un avis sur les activités culturelles et de la vie étudiante, ces deux derniers points ne figurant pas explicitement dans les statuts de l'établissement avant leur refonte.

Le conseil est composé du directeur général qui le préside, du responsable des études, du coordinateur de chaque option, d'un représentant des enseignants par option et par cycle, d'un représentant des étudiants par option et par cycle, d'un représentant des personnels administratifs, de deux représentants des personnels techniques, d'un représentant des ateliers Grand public, de deux personnalités qualifiées nommées par le directeur général (non nommées à ce jour). Soit 20 membres.

La mutualisation est visible tout au long du cursus dans le partage des outils techniques entre les options et les niveaux de formation. Elle existe encore au sein du pôle numérique où le Studio modulaire apparaît comme un centre de ressources et une plateforme de mutualisation de matériel, de compétences et de réflexions en lien avec le fablab du Dôme et le festival international Jinterstice[.

On retrouve aussi de la mutualisation pédagogique sur le site de Cherbourg où le cycle de formation est conçu comme un bloc qui partage ses modules d'enseignement.

L'Ésam Caen/Cherbourg se donne comme priorité de développer pédagogiquement ainsi que dans les modalités de pilotage ses engagements vers les transitions : démarche RSO, droits des générations futures par le respect de la liberté de création, de l'environnement, de l'équité et de la démocratie.

L'École reconnaît ne pas avoir mis en place de dispositif de prise en compte de l'engagement étudiant. Si elle analyse le fait qu'il reste à ouvrir des chantiers comme l'intégration de la participation étudiante dans le cursus de formation et de favoriser l'engagement étudiant dans les instances en améliorant la participation, elle n'intègre pas ces développements dans ses axes stratégiques 2022-2027.

Il est à noter cependant que des expérimentations pédagogiques sont mises en place à deux endroits de la formation pour intégrer les étudiants dans le pilotage même du cursus :

- à Cherbourg, les étudiants sont associés à la programmation de l'année et peuvent initier des propositions d'invitations ou de workshops et co-animer des ateliers ;
- en option *Design* mention *Éditions*, la coordination intègre une partie du pilotage par les étudiants chargés notamment d'organiser la participation de l'option à différents salons.

Si la mobilité internationale et les stages avaient été pointés comme des faiblesses par le Hcéres, le renforcement et la densification de la mobilité internationale et des stages sont devenus l'un des axes stratégiques de l'École. Ainsi, il sera désormais obligatoire en DNSEP d'effectuer un semestre à l'étranger — dans un établissement d'enseignement supérieur ou dans le cadre d'un stage à l'étranger — ou bien un stage professionnel en France.

C'est un engagement fort qui mérite d'être souligné, car il nécessite outre un développement à l'international (Erasmus, institutions hors Europe), le remaniement de la maquette pédagogique pour les semestres 7 et 8. L'École semble cependant armée sur le premier point et pourra déjà faire jouer la richesse de ses partenariats régionaux et nationaux.

Depuis 2017, l'École a ainsi mis en place sous l'impulsion de son directeur suite au rapport du Hcéres un séminaire pédagogique de réflexion sur l'établissement et ses formations, en 2018, l'autoévaluation de ses enseignements par les étudiants qui doit être reconduite de manière pluriannuelle. Ces deux outils complètent un dispositif plus informel de rencontres dans les instances, les réunions, et les bilans d'activité.

Conclusion

L'Ésam Caen/Cherbourg est particulièrement attentive à l'évaluation régulière de sa formation pour en conserver la qualité et permettre des évolutions régulières et nécessaires. Sa direction a opéré un travail ciselé afin de repenser au mieux sa gouvernance en dotant l'établissement des outils nécessaires à sa mise en œuvre dans une dynamique de projets apte à fédérer les équipes enseignantes.

Faisant suite à la structuration de l'offre de formation sur les deux sites et à la mise en place de dispositifs particulièrement efficaces pour la recherche, l'École déploie désormais, pour son projet d'établissement en sept axes structurants, un programme exigeant qui prolonge avec justesse les chantiers antérieurs menés à bien.

La dynamique pédagogique annoncée s'avère stimulante sur le plan de l'international, de la consolidation des relations avec les milieux socio-économiques et culturels au travers du stage obligatoire, et sur la capacité des équipes et de l'établissement à innover notamment avec la création d'une mention supplémentaire de l'option *Design* en cycle DNSEP dans la perspective du double diplôme avec Sciences Po. Rennes — antenne de Caen. La prise en compte des enjeux environnementaux, sociétaux, économiques et éthiques présents également dans cette nouvelle mention, socle et conceptualise avec une forte pertinence son projet quinquennal.

La réactivité de l'établissement sensible à la lecture de son nouveau projet est par ailleurs un signe fort de sa vitalité.

Avis sur les formations

Intitulé de la formation	Avis sur l'accréditation
DNA option Art	Avis favorable
DNA option Design	Avis favorable
DNSEP option Art	Avis favorable
DNSEP option Design	Avis favorable

Observations de l'établissement

Caen/Cherbourg, le 29 septembre 2021,

Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche
et de l'Enseignement Supérieur
Madame Lynne FRANJIE,
Directrice du département d'évaluation des
formations
2 rue Albert Einstein
75013 PARIS

Objet : observations de l'établissement au regard du rapport d'accréditation.

Madame la Directrice,

J'accuse réception du rapport du HCÉRES dans le cadre de sa campagne 2020-2021 pour l'accréditation des formations DNA et DNSEP de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le contrat 2022-2026.

J'ai pris connaissance avec une grande satisfaction des avis favorables du HCÉRES sur l'accréditation des DNA et DNSEP option Art et option Design dispensés par l'établissement, et plus encore des appréciations très positives sur les formations proposées, sur le pilotage et sur les dispositifs opérationnels. Ces retours confortent les orientations prises par l'établissement, qui s'appuient sur le travail et l'engagement professionnel de l'ensemble des équipes administratives, techniques et pédagogiques.

Je vous remercie pour le soin et l'attention portés à l'ésam Caen/Cherbourg par les experts du HCÉRES et vous prie de recevoir, Madame la Directrice, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Le Directeur général,



Arnaud STINÈS

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)