

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
GRIC - Groupe de Recherche Identités et Cultures

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Université du Havre

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022
VAGUE B



Pour le Hcéres¹:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts²:

, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :

GRIC - Groupe de recherche identités et cultures

Acronyme de l'unité :

GRIC

Label et N° actuels :

EA 4314

ID RNSR :

200815547U

Type de demande :

Renouvellement à l'identique

Nom du directeur (2020-2021) :

Mme Myriam Boussahba-Bravard

Nom du porteur de projet (2021-2025) :

Mme Myriam Boussahba-Bravard

Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet : 2

Deux thèmes principaux : Littérature au Carrefour des Sciences Humaines [Translatio] - Héritages, Métissages, Diversités).

Deux axes transverses labellisés RIN (Réseau d'Intérêts Normands) : "GéoSeine" - géocritique de la Seine ; "Genre et Ecrans")

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Christian Lagarde, Université de Perpignan, via Domitia

Experts : M. Yves Baudelle, Université de Lille
Mme Fabienne Gaspari, Université de Pau et des pays de l'Adour - UPPA
M. Christian Lagarde, Université de Perpignan, Via Domitia
M. Jonathan Pollock, Université de Perpignan, Via Domitia

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Nadia Mékouar-Hertzberg

REPRÉSENTANTES DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

Mme Mathilde LE LUYER, Université du Havre

Mme Céline PICARD, Université du Havre

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le GRIC est issu en 2004 du CERIL (Centre d'Études et de Recherches Inter-Langues) et du CEPAC (Centre d'Études du Pacifique). La Jeune Équipe est devenue Équipe d'Accueil en 2008.

À partir de quatre petites équipes indépendantes, par suite de rapprochements, le GRIC se présente depuis 2009 sous la forme de deux axes (A : Littérature au Carrefour des Sciences Humaines [Translatio] ; B : Héritages, Métissages, Diversités). Deux projets labellisés RIN (Réseau d'Intérêts Normands) ont été déployés en complément ("GéoSeine" - géocritique de la Seine ; "Genre et Écrans")

Le GRIC est hébergé sur le site Lebon de l'Université Le Havre Normandie.

Il dispose de deux salles de 75 m² (dont une équipée en audiovisuel et visioconférence).

ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Le GRIC est l'une des douze unités de recherche (6 en Sciences exactes et expérimentales, 6 en Sciences Humaines et Sociales), qui composent l'ULHN. Il intègre le secteur SHS au sein du Pôle de Recherche en Sciences Humaines (PRSH).

Le PRSH fédère 150 EC. Il a pour missions :

- de favoriser les interactions entre ses membres – en l'occurrence tous les enseignants-chercheurs et doctorants en S.H.S. de l'université –, ainsi que les croisements entre disciplines ;
- d'aider au montage et au financement de nouveaux projets pluridisciplinaires et inter-laboratoires ;
- de soutenir l'émergence d'axes de recherche pluridisciplinaires en SHS à l'université du Havre ;
- d'accueillir les manifestations de recherche scientifique à caractère pluridisciplinaire.

Les membres EC du GRIC sont rattachés, pour ce qui est de l'enseignement, à l'UFR Lettres et Sciences Humaines (LSH), qui opère dans le domaine des littératures et de l'histoire, et à l'UFR des Affaires Internationales, qui regroupe les enseignements de langues (langues orientales, anglais, espagnol, allemand).

NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS5 Langues, textes, arts et cultures

Sous-domaines :

SHS 5 (surtout SHS 5_1 et SHS 5_2), SHS 2, et SHS 6

Thématiques :

"Identités et Cultures" dans le champ des *Cultural Studies*.
figurations identitaires
tensions entre multiculturalismes ou pluriculturalismes essentialistes et leurs déconstructions
enjeux d'une culture « transnationale » et hybride
différenciation culturelle
recontextualisation des textes

DIRECTION DE L'UNITÉ

Direction de l'unité :

1. Contrat en cours :

Mme Sarah HATCHUEL (2009-2018)

M. Georges-Claude GUILBERT, (2018-2019). Directrices adjointes : Laurence MATHEY et Sandrine LASCAUX

Mme Myriam BOUSSAHBA BRAVARD depuis 2020. Directrices adjointes : Mme Laurence MATHEY et Mme Sandrine LASCAUX

Responsables d'axes : Mme Véronique BUI (axe A, depuis le 24/09/2020) et Mme Agathe BERNIER-MONOD (axe B).

2. Nouveau contrat :
Reconduction des responsables en cours (direction d'unité, directrices adjointes et responsables d'axes).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	4	4
Maîtres de conférences et assimilés	21	21
Directeurs de recherche et assimilés	0	
Chargés de recherche et assimilés	0	
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	1	1
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	1
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	1	1
Sous-total personnels permanents en activité	28	28
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	1	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	2	
Doctorants	4	
Autres personnels non titulaires	2	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	9	
Total personnels	37	28

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

La visite virtuelle a en grande partie permis d'éclairer les zones d'ombre du dossier d'autoévaluation, en particulier sur le fonctionnement interne de l'équipe et sur le traitement des doctorants. Sur ce dernier point, il est apparu qu'ils sont bien suivis et intégrés.

Au crédit de l'unité de recherche, on relève l'activité intense de la recherche pratiquée par les membres du GRIC sur des thématiques abordées de façon innovante. Ces thématiques (en particulier genre, minorités et écriture) sont bien articulées et se répartissent de façon homogène entre les deux axes (A : Littérature au Carrefour des Sciences Humaines ; B : Héritages, Métissages et Diversités) et les deux thèmes transversaux ("GéoSeine" - géocritique de la Seine ; "Genre et Ecrans"). Le GRIC a organisé 17 colloques (dont 5 internationaux) et inscrit 33 doctorants (dont 5 bénéficiant d'un contrat doctoral). Depuis 2015, 2 membres ont soutenu leur HDR. En revanche, demeure la question préoccupante de la fragilité de l'équilibre auquel le GRIC est contraint, du fait d'un déficit d'encadrement, notamment au rang A, d'un *turn-over* important (pour divers motifs) de ses membres, de la faiblesse et de l'irrégularité des inscriptions en doctorat.

Le comité prend acte de la convivialité qui se dégage de la visite, du moins pour les membres présents. Il considère méritoire de coordonner des enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants relevant de neuf domaines linguistiques, détenteurs de traditions universitaires divergentes et de tenter de faire des réels obstacles rencontrés des atouts, par une faculté d'adaptation assez remarquable.

Des questions importantes demeurent cependant en suspens. Malgré le principe de "rencontre" permettant aux membres d'évoluer informellement entre les deux axes et les deux axes transversaux, le fonctionnement, vu de l'extérieur, demeure flou : à ce titre, les modalités de l'animation scientifique méritent d'être mieux visibles, et de ce fait sans doute améliorées.

Si l'axe B paraît solidement structuré autour de la question du genre, des empires et des impérialismes, qui trouve des prolongements dans la revue EOLLES, il n'en va pas de même de l'axe A où l'articulation du projet sur le roman sentimental et celui de la littérature jeunesse ne semblent pas aussi aboutis et coordonnés.

Le devenir des axes transversaux semble aussi relativement incertain. Le comité a pu comprendre que le projet "Genre et écran" ne serait pas poursuivi, suite au départ à la retraite de son porteur, de même, pour le même motif, pour la revue en ligne GRATT-online.

Il s'interroge sur la poursuite du projet de géocritique GéoSeine, surtout dans la perspective de la collaboration avec l'école d'art EDASHaR. Il s'interroge également sur l'adéquation aux lignes de recherche du classement des postes demandés par l'unité, exposé lors l'entretien avec la direction de l'unité.

Les membres du GRIC paraissent très impliqués dans les structures de formation, de recherche et de gouvernance de l'Université du Havre (entre autres, vice-présidence, responsabilités au sein du pôle de recherche PRSH). Ils y ont une fonction d'observation, de participation et d'incitation qui est loin d'être négligeable : l'unité contribue ainsi à renforcer la visibilité du secteur « Lettres Langues » dans le cadre d'une université pluridisciplinaire telle que celle du Havre. À ce titre, l'unité de recherche mérite d'être stabilisée et ainsi assurée d'une pérennisation dans un secteur qui permet d'asseoir la pluridisciplinarité qu'incarne l'établissement. Le pilotage scientifique fort, tel qu'il se perçoit dans les thématiques retenues pour le projet, et la dynamique collective qui ont été constatés à l'occasion de la visite virtuelle devraient conforter le positionnement de cette unité au sein de son établissement.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)