

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
CESCM - Centre d'Études Supérieures de Civilisation
Médiévale

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Université de Poitiers

Centre national de la recherche scientifique - CNRS

Ministère de la culture - direction générale des
patrimoines et de l'architecture

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2020-2022
VAGUE B



Pour le Hcéres¹:

M. Thierry Coulhon, Président

Au nom du comité d'experts²:

Mme Michelle Bubenicek, Présidente

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées de ce document sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :

Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale

Acronyme de l'unité :

CESCM

Label et N° actuels :

UMR 7302

ID RNSR :

201220401C

Type de demande :

Renouvellement à l'identique

Nom du directeur (2020-2021) :

M. Martin Aurell

Nom du porteur de projet (2021-2025) :

M. Martin Aurell

Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :

1

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :

Mme Michelle Bubenicek, École nationale des chartes-PSL, Paris

Experts :

Mme Sylvie Joye, Université de Lorraine

Mme Frédérique Lachaud, Sorbonne Université, Paris (représentante du CoNRS)

M. Jean-François Moufflet, Ministère de la Culture

M. Richard Walter, CNRS, Paris (personnel d'appui à la recherche)

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Anne Simonin

REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Stéphane Bourdin, CNRS

Mme Gwenaëlle Marchet-Legendre, DRAC Nouvelle-Aquitaine

M. Yves Gervais, Université de Poitiers

M. Thierry Olive, MSHS de Poitiers

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM) de Poitiers a été fondé en 1953. Sous tutelle de l'Université de Poitiers, du CNRS, et du Ministère de la Culture (accord cadre), il conserve pour but d'étudier le riche patrimoine de la ville et de sa région, en particulier pour l'époque romane. Ce fort ancrage autour du patrimoine local n'est pas un obstacle au rayonnement national et international de l'unité, en raison de la richesse de ses ressources et de son excellence dans certains domaines de la médiévistique. Dès l'origine, en effet, les études du CESCM sont menées dans une perspective pluridisciplinaire, en histoire, histoire de l'art, épigraphie, archéologie, musique, liturgie, philosophie, philologie et littérature, et plus récemment en étude de l'environnement et de sa représentation par le biais des SIG.

Depuis l'époque de sa création, le CESCM a évolué, en élargissant peu à peu son champ d'études, tant en ce qui concerne la période (incluant désormais le bas Moyen Âge) que les aires considérées (jusqu'à la Méditerranée orientale et la Scandinavie). À ce titre, il apparaît aujourd'hui, au niveau régional, national et international, comme l'un des interlocuteurs institutionnels privilégiés pour toute question ou problématique ayant trait au Moyen Âge.

ÉCOSYSTÈME DE RECHERCHE

Le CESCM entretient des liens étroits avec plusieurs laboratoires de l'Université de Poitiers (HeRMA, EA 3811, pour le partage du laboratoire d'archéologie ; CRIHAM, EA 4270, pour l'Atlas historique de la Nouvelle-Aquitaine). Il collabore également sur site avec des laboratoires en dehors des sciences humaines (laboratoire XLim, en imagerie numérique appliquée au patrimoine).

La participation aux programmes transversaux de la MSHS de Poitiers contribue à la visibilité des actions du CESCM. Même si la programmation des axes de la MSHS ne semble correspondre que partiellement aux activités des chercheurs du CESCM, il faut noter que ceux-ci y sont engagés dans une perspective interdisciplinaire, tant au sein du laboratoire lui-même qu'à l'occasion de collaborations avec d'autres laboratoires. La mutualisation de moyens (notamment la plateforme de numérisation) permise par la MSHS est à cet égard précieuse et bien exploitée par le CESCM.

Le CESCM participe aussi aux activités de plusieurs institutions dans le cadre de la ville de Poitiers et de la communauté du Grand Poitiers (Médiathèque François-Mitterrand, Espace Mendès-France et Musée Sainte-Croix), en sus des projets financés (comme le projet de recherche pluridisciplinaire sur la collégiale Saint-Hilaire de Poitiers, financé dans le cadre d'une convention DRAC/CESCM/Grand Poitiers).

La chaire « Aquitania Monastica » (2015-2019) subventionnée par la région et un projet sur le paysage monastique ont permis de renforcer les liens avec des laboratoires de Limoges, de Bordeaux, mais aussi de Saint-Étienne.

Conjointement avec l'Université de Tours via le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR), le CESCM est membre de la Fédération du Moyen Âge et de la Renaissance (FESMAR) dans le cadre de laquelle sont développées des actions conjointes, telles que colloques, journées d'études et projets éditoriaux.

L'accord-cadre qui lie depuis le début des années 2000 le CESCM avec les services du Ministère de la Culture a permis la mise en place d'un système qui peut être qualifié de modèle original et novateur au service d'un nouveau type d'archéologie préventive, l'archéologie d'anticipation et de prospection permettant aux opérateurs publics et privés, DRAC, SRA comme Monuments Historiques ou INRAP), d'affiner leurs prévisions et d'ajuster les opérations à venir en mobilisant les données et le savoir-faire du CESCM relatif au territoire, le Poitou en particulier (projet relatif au Palais des comtes de Poitiers).

Les travaux du Centre, de ses chercheurs comme de ses étudiants, conduisent à produire une documentation directement utile aux services de la DRAC, notamment pour définir la programmation des chantiers d'archéologie ou pour décider du classement ou de l'inscription aux monuments historiques d'édifices. Par exemple, le département de la Charente va prochainement faire l'objet d'une recension complète de ses châteaux, ce qui fournira une base de connaissance précieuse pour la CRMH.

Les collaborations avec le ministère de la Culture sont étroites et offrent des débouchés immédiats aux étudiants dès la sortie du master et durant le doctorat avant même la soutenance, en particulier des embauches en CDI, tant la demande est grande en ces domaines, et tant l'expertise du CESCM est unique et reconnue. Les DRAC, sous-préfets et préfets de région, qui connaissent ce dispositif, souhaitent élargir ces actions au niveau de toute la région Nouvelle-Aquitaine.

Ainsi, le CESCM a véritablement vocation, non seulement à occuper une place de choix au sein du « Campus SHES », encore en cours de construction à l'Université de Poitiers, mais aussi à y constituer une véritable unité pilote pour la structuration de ses champs : fort de son expérience dans le travail en collaboration avec d'autres équipes, notamment dans le cadre de réponses aux appels à projets, le CESCM s'insère parfaitement du point de vue thématique dans les champs envisagés pour ce nouvel ensemble. Le futur campus SHS de l'Université

de Poitiers pourrait donc fournir au CESCМ l'opportunité d'une meilleure coordination et d'un approfondissement des synergies avec les autres laboratoires de l'Université.

NOMENCLATURE DU HCÉRES ET THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS6 Mondes anciens et contemporains

SHS6 1 Histoire

SHS6 2 Histoire de l'art

SHS6 3 Archéologie

SHS5

SHS5 1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée

SHS5 2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur de l'unité : M. Martin Aurell, professeur des universités

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Personnels en activité	Nombre au 01/06/2020	Nombre au 01/01/2022
Professeurs et assimilés	7	8
Maîtres de conférences et assimilés	9	12
Directeurs de recherche et assimilés	0	1
Chargés de recherche et assimilés	4	5
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	6	8
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA-BIATSS, autres personnels cadre et non cadre EPIC...	12	14
Sous-total personnels permanents en activité	38	48
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	0	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (excepté doctorants)	0	
Doctorants	0	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	0	
Total personnels	38	48

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CESCМ apparaît comme une unité active et innovante, avec une excellente intégration dans le paysage scientifique, au niveau international, national et régional.

Le contrat écoulé a vu un élargissement de l'ouverture géographique et de la couverture chronologique des activités de recherche, et parallèlement, l'augmentation des activités transversales entre équipes. Pour le prochain contrat quinquennal, le CESCМ a fait le choix de transformer les quatre axes de son programme de recherche antérieur en cinq axes, afin d'assurer une plus grande convergence des thématiques mises en œuvre et une meilleure circulation des chercheurs à l'intérieur de l'unité. Le Centre a aussi opéré une redéfinition de

ses axes afin de mieux participer au renouvellement des interrogations historiographiques : le nouvel axe 4, autour des centres de pouvoir, fait ainsi dialoguer l'étude de la symbolique et de la représentation du pouvoir avec les données concrètes de l'archéologie des palais et lieux de pouvoir. Le nouvel axe 5 s'inscrit, quant à lui, dans le renouveau actuel de l'histoire économique (rationalités pratiques, commerce et échanges) et dans des thématiques très actuelles (rapports de l'homme avec l'environnement naturel). Ces axes s'adosent aisément à de véritables projets et programmes de recherche collectif, ainsi que l'attestent les nombreux dépôts auprès de l'ANR, de l'ERC et des diverses instances régionales.

La politique volontariste du CESCUM en matière de financements extérieurs (5 projets ERC déposés) a porté ses fruits avec la réussite du projet ERC GRAPH-EAS (1,5 million d'euros pour les 5 années à venir) et constitue un autre indice fort du rayonnement du Centre et de la reconnaissance européenne de son excellence. La recherche menée est de grande qualité, ce dont témoignent les très nombreuses publications des membres, notamment dans des revues de rayonnement international, avec une forte proportion de publications en langues étrangères. L'impact scientifique des publications du Centre, en particulier la revue *Cahiers de civilisation médiévale*, est indéniable.

Le CESCUM a également poursuivi et renforcé son activité dans le domaine du développement des outils et des ressources documentaires, ce qui en fait un lieu unique dans le paysage de la médiévistique. En parallèle, l'unité mène une action importante de valorisation de la recherche et du patrimoine local et régional.

L'attractivité du CESCUM est forte, avec la présence régulière de chercheurs invités, mais aussi de post-doctorants étrangers, et la mobilité internationale de ses membres atteste aussi sa visibilité. L'excellence de ses chercheurs est reconnue nationalement et internationalement, comme en témoigne l'obtention d'un IUF senior en 2021, et celle d'un *membership* financé par l'Institut d'Études avancées de Princeton en 2019. De cette attractivité témoigne aussi le nombre important de doctorants rattachés au CESCUM, en augmentation. Cette croissance doit être mise en rapport avec la formation structurée des doctorants, comme des étudiants de master, la présence d'écoles de formation ouvertes à d'autres étudiants, ainsi que le nouveau master « Mondes médiévaux » (2018), fortement adossé à l'unité et à ses thématiques de recherche, et dont le CESCUM assure la visibilité en gérant les pages dédiées sur son site internet.

Le nombre important d'étudiants étrangers participant aux formations du CESCUM, ainsi que la procédure engagée pour faire entrer le nouveau master « Mondes médiévaux » dans Erasmus Mundus témoignent du rayonnement international du CESCUM et de l'intensité de son effort pour toujours le renforcer et en faire bénéficier ses étudiants.

Le CESCUM continue de bâtir sa réputation en pratiquant une recherche à la fois érudite et innovante, et qui répond aux exigences de la pluridisciplinarité et de l'interdisciplinarité, un fort atout pour le futur Campus Sciences Humaines Économiques et Sociales de l'Université de Poitiers.

Le Centre a parfaitement réussi à prendre le tournant numérique, tant en mettant en place une vraie politique d'IST qu'en accompagnant la transformation des SHS par la pratique des humanités dites numériques : plusieurs des projets développés intègrent ainsi désormais une stratégie numérique forte (création de bases de données, éditions nativement numériques, etc.) : un exemple, le projet MaRITeM – *Manuscrit du Roi. Image, Texte et Musique*, qui consiste à établir une édition numérique musico-textuelle encodée du Chansonnier du Roi. De ce point de vue, il faut souligner l'aspect exceptionnel du CESCUM en tant que porteur d'outils et de ressources uniques en France et même en Europe : on peut ainsi noter des outils utiles à la communauté internationale, dont la BCM – Bibliographie de Civilisation Médiévale – en convention avec les éditions Brepols et le soutien de l'*International Medieval Institute* de Leeds et de l'*International Medieval Bibliography* (IMB, UK), le corpus des inscriptions de la France médiévale (CIFM comportant notamment la base TITULUS) ou encore la base de données « Chansons ». Ainsi, le CESCUM apparaît comme le producteur de ressources incontournables dans ses domaines de spécialité au niveau international, ce qui renforce son rayonnement et celui de l'Université de Poitiers. L'une des richesses majeures du Centre est aussi sa photothèque, deuxième ressource de ce genre dans le monde juste derrière l'*Index of Medieval Art* de l'Université de Princeton, avec plus de 250 000 documents.

De ce fait, le CESCUM apparaît comme le seul à pouvoir fédérer au niveau national et international toute une série de ressources et de réseaux, qui se rattachent à des disciplines rares comme l'épigraphie médiévale, l'archéographie, la philologie et la traductologie bibliques, la musicologie médiévale. En ce sens, le projet de Maison de l'épigraphie, destinée à être réelle et virtuelle, apparaît véritablement comme une priorité.

Une réflexion approfondie a été engagée sur les principes FAIR et la politique de la science ouverte du laboratoire est particulièrement remarquable : le Centre a développé, et continue de développer, une politique originale de valorisation de sa recherche auprès des acteurs du territoire, par le biais de conférences, de colloques, d'expositions ; il apparaît également comme l'un des acteurs majeurs de la valorisation du patrimoine régional et du dialogue science-société dans les domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art et du patrimoine, et de l'histoire de l'environnement.

Le CESCUM nourrit une culture active de projets en entrecroisant les niveaux de coopération : régional, national, européen, international (activités couronnées de succès avec l'obtention récente de l'ERC GRAPH EAST). Il a su s'imposer à une place incontournable vis-à-vis des services culturels en charge du patrimoine, comme en atteste l'exceptionnelle synergie, instaurée par l'accord cadre avec le Ministère de la Culture, avec les services patrimoniaux de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers (archéologie et monuments historiques), mais aussi avec les services régionaux de l'Inventaire et certains services d'archives départementales, celles de la Vienne

au premier chef. On donnera ici pour exemple le développement par le Centre d'une archéologie de prospection et d'anticipation originale qui induit des débouchés importants pour les jeunes archéologues. Formés à cette nouvelle discipline dans le cadre du Centre, ceux-ci sont recrutés avant même la fin de thèse, voire en master, notamment par les opérateurs privés.

Parmi les points faibles et/ou les risques identifiés figurent : l'absence persistante d'un professeur d'archéologie médiévale. Ce manque est d'autant plus à souligner que les activités de recherche du Centre dans ce domaine et en lien avec le territoire, la région et le Ministère de la Culture (DRAC) sont importantes, attendues et reconnues, et que deux des nouvelles thématiques de recherche (4 et 5) lui sont liées. Dans cette perspective, le recrutement d'un professeur d'archéologie permettrait, avec l'appui affirmé du Ministère de la Culture, d'élargir la stratégie vers d'autres secteurs de la région Nouvelle-Aquitaine.

La détérioration de l'appui financier à la jeune recherche (nombre de bourses de thèses en baisse, voire en disparition), alors que les doctorants sont en effectifs croissants : cette situation constitue un risque de fragilisation de l'attractivité du Centre, certains étudiants pouvant être tentés de solliciter ailleurs une bourse de doctorat.

À la suite de la crise sanitaire, l'isolement constaté de certains personnels d'appui à la recherche (PAR) peut constituer un risque de fragilité pour le Centre, alors même que ses projets vont croissant. Un diagnostic mettant en regard très précisément l'état des forces en ressources humaines et les nombreuses et lourdes tâches correspondant aux différents pôles et aux projets et programmes en cours favoriserait une réflexion collective quant au redéploiement des tâches. Ce redéploiement devrait s'effectuer non en fonction des effectifs globaux du Centre, mais en prenant en compte les impératifs de la constitution, de l'alimentation, de la maintenance et de la pérennisation de contenus scientifiques lourds du type bases bibliographiques ou patrimoniales, bases de données et revues accessibles en ligne. Ce diagnostic est incontournable si le Centre souhaite maintenir son niveau d'excellence.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)