



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

Rapport d'évaluation du master



Lettres

de l'Université de Lorraine

Vague C 2013-2017

Campagne d'évaluation 2011-2012



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

Le Président de l'AERES

Didier Houssin

Section des Formations
et des diplômes

Le Directeur

Jean-Marc Geib



Evaluation des diplômes Masters – Vague C

Académie : Nancy-Metz

Etablissement déposant : Université de Lorraine

Académie(s) : /

Etablissement(s) co-habilité(s) : /

Mention : Lettres

Domaine : Arts, lettres et langues

Demande n° S3MA130004631

Périmètre de la formation

- Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :

Nancy et Metz.

- Délocalisation(s) : /

- Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /

Présentation de la mention

La mention *Lettres* de l'Université de Lorraine provient de la fusion de deux masters préexistants : *Lettres, arts et culture* à l'Université de Nancy, *Lettres* à l'Université de Metz. Elle comporte deux spécialités : *Lettres modernes, Lettres classiques et philologie*. Elle se décline en trois parcours sur chaque site (Metz et Nancy) : parcours recherche avec une orientation différente selon le site (*Science des textes et des fictions* à Nancy, *Littératures, cultures, spiritualités* à Metz) ; parcours *Enseignement* (avec une préparation au Capes sur les deux sites) ; et un parcours professionnel avec une orientation différente sur chaque site (*Métiers du livre et de la culture* depuis 2009 sur le site de Nancy ; *Lettres appliquées à la culture d'entreprise et à l'intervention culturelle*, en projet sur le site de Metz).

La mention prépare les étudiants aux études doctorales, à l'enseignement, aux métiers de l'édition et de la culture.



Synthèse de l'évaluation

- Appréciation globale :

La structuration générale de la mention est cohérente et elle laisse un choix aux étudiants entre la recherche et une professionnalisation dans des domaines variés (enseignement, métiers du livre, culture, management d'entreprise). Le parcours professionnel est différent sur les deux sites qui sont donc complémentaires. Le master tient compte des appréciations antérieures de l'AERES qui avait conseillé à l'Université de Nancy un renforcement de la professionnalisation : ce renforcement est effectif à Nancy, et en préparation à Metz.

La mention *Lettres* de l'Université de Lorraine dispose d'un bassin de recrutement important (quatre départements) et bénéficie d'échanges pédagogiques déjà anciens avec l'Université du Luxembourg (qui ne dispose pas d'un master de lettres). Elle est encadrée par une équipe pédagogique solide sur les deux sites et adossée à cinq laboratoires dont une UMR. Les relations avec les milieux socio-professionnels (administrations et entreprises locales, organismes culturels, compagnies et associations théâtrales) existent déjà grâce au parcours professionnel ouvert sur le site de Nancy depuis 2009.

La politique des stages est précisée en fonction du parcours et du niveau : 2 à 4 semaines en M1, 6 à 8 semaines en M2. Les étudiants en parcours *Recherche* ont la possibilité de faire un stage (facultatif) en M2 (2 à 4 semaines) en rapport avec le mémoire.

- Points forts :

- Une équipe pédagogique de qualité et assez nombreuse offre un encadrement satisfaisant.
- Les laboratoires aux problématiques en accord avec les orientations de cette mention permettent de renforcer la formation par la recherche.
- L'équipe pédagogique est soucieuse d'une ouverture internationale.
- Certains enseignements sont mutualisés à l'intérieur de la mention ainsi qu'avec d'autres masters.

- Point faible :

- La mention, les spécialités et les parcours ont des responsables sur chaque site. Une liste des responsables est fournie, mais le fonctionnement d'un conseil de formation commun n'est pas décrit.

Recommandations pour l'établissement

Il conviendrait de préciser le fonctionnement du conseil commun de mention pour ce master qui se développe sur deux sites.

Une présentation plus précise des parcours professionnels dans le dossier serait utile. Le dossier est imprécis sur un point essentiel : l'organisation pédagogique du parcours professionnel sur les deux sites. De manière générale, il manque quelques maquettes synthétiques. La plupart des renseignements concernant la professionnalisation se trouvent dispersés dans les fiches d'unités d'enseignement (UE). Les fiches d'UE font apparaître des enseignements professionnels parfois trop généralistes, qui ne ciblent pas assez le domaine d'activité visé et les compétences précises à acquérir pour y exercer un métier.

Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A

Indicateurs

Le tableau d'indicateur joint est partiel en raison de la restructuration de la mention.

TABLEAU DES INDICATEURS DE LA MENTION (fourni par l'établissement) Mention LAC Nancy et mention Lettres Metz					
	2006- 2007	2007- 2008	2008- 2009	2009- 2010	2010- 2011
Nombre d'inscrits pédagogiques en M1 LM LC	56+45=101 NC	49+33=82 NC	48+28=76 6	44+37=81 6	55+40=95 7
Nombre d'inscrits pédagogiques en M2 LM LC	40+36= 76 NC	30+37=67 NC	33+21=54 5	38+19=57 6	NC+50 6
Taux de réussite en M1 (nombre d'inscrits pédagogiques ayant réussi le passage en M2)	85%	65%	75%	75%	NC
Taux d'inscrits pédagogiques sortant de M1 pour intégrer une autre formation que le M2 correspondant	3%	6%	0%	0%	NC
Taux d'inscrits pédagogiques entrant en M2 venant d'une autre formation que le M1 correspondant	6%	18,5%	26%	28%	NC
Taux d'abandon en M1 (est considéré comme abandon l'absence de note à tous les examens et/ou au contrôle continu) Taux non calculés de la même façon sur les deux sites. Les chiffres résultent d'une péréquation.	25%	15%	15%	25%	NC
Taux de réussite en M2 (nombre d'inscrits pédagogiques ayant obtenu leur diplôme)	100%	90%	95%	NC	NC
Taux de poursuite en doctorat	7%	12%	14%	33% Metz NCNancy	NC
Taux d'insertion professionnelle à 2 ans (taux d'inscrits en M2 ayant obtenu leur diplôme et s'étant insérés dans la vie professionnelle, y compris en doctorat, selon enquête de l'établissement). On indiquera également le taux de réponse à l'enquête.	87%	100%	94,5%	NC	NC
	NC	NC	NC	NC	NC
Taux d'intervenants professionnels extérieurs dans l'équipe pédagogique	NC	NC	25%	25%	25%

	M1 (2013-2017)	M2 (2013-2017)
Volume horaire (nombre d'heures de présence d'un étudiant hors stage et projet tuteuré)	LM R et P/ LC R: 417 LM parcours E: 435 LC parcours E: 588	LM R et P/LC R: 306 LM parcours E: 346 LC parcours E: 390
Taux des enseignements d'ouverture et de préparation à la vie professionnelle	30%	40%
Nombre d'enseignants-chercheurs intervenant dans la mention	47	47
Nombre global d'heures assurées par ces enseignants-chercheurs	1846	1396
Nombre global d'heures assurées par des intervenants professionnels extérieurs	235	338

Appréciation par spécialité

Lettres modernes

- Périmètre de la spécialité :

Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômés délocalisés) :

Nancy et Metz.

Etablissement(s) co-habilitation(s) : /

Délocalisation(s) : /

Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /

- Présentation de la spécialité :

La spécialité *Lettres modernes* offre trois parcours sur chaque site (*Recherche, Enseignement, et Professionnel*). La spécialisation dans un parcours s'affirme après le premier semestre du M1, ce qui favorise un choix réfléchi. Tous les étudiants rendent un mémoire à la fin du M1 quel que soit leur parcours afin de permettre une réorientation éventuelle. Cette spécialité prépare les étudiants au doctorat ou à l'entrée dans la vie professionnelle (dans l'enseignement ou en entreprise).

Chaque site affirme une orientation particulière de son parcours recherche (*Science des textes et des fictions* à Nancy, *Littératures, cultures, spiritualités* à Metz) et de son parcours professionnel (*Métiers du livre et de la culture*, depuis 2009, sur le site de Nancy ; *Lettres appliquées à la culture d'entreprise et à l'intervention culturelle*, en projet, sur le site de Metz).

- Appréciation :

La spécialité est cohérente et témoigne d'une restructuration réussie avec une association complémentaire entre Metz et Nancy pour les parcours professionnels. L'encadrement pédagogique et l'adossement à la recherche sont solides. Le contenu des UE est très satisfaisant pour la recherche et l'enseignement, mais dans le parcours professionnel des deux sites les enseignements ne sont pas toujours adaptés à une véritable professionnalisation. La durée des stages pour les parcours professionnels est insuffisante.

- Points forts :

- La réorientation des étudiants entre les parcours est possible, et favorisée par la préparation d'un mémoire par tous les étudiants.
- L'ouverture internationale est importante.
- L'adossement à la recherche est satisfaisant grâce à l'existence de plusieurs laboratoires.

- Points faibles :

- Les parcours professionnels ciblent des milieux professionnels assez vastes, mais les enseignements restent assez généralistes.
- Le devenir professionnel des étudiants à l'issue du M2 ne semble pas avoir fait l'objet d'un suivi.

Recommandations pour l'établissement

Le dossier gagnerait à préciser synthétiquement le contenu pédagogique des différents parcours. Un suivi des diplômés pourrait permettre de préciser les emplois accessibles après un parcours professionnel.



Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A

Indicateurs

Le tableau d'indicateur n'a pas été fourni par l'établissement.



Lettres classiques et philologie

- Périmètre de la spécialité :

Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :

Nancy et Metz.

Etablissement(s) co-habilitation(s) : /

Délocalisation(s) : /

Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /

- Présentation de la spécialité :

La spécialité *Lettres classiques et philologie*, aux objectifs clairs et ambitieux, propose deux parcours : recherche et enseignement. Elle comporte une passerelle vers le parcours *Sciences de l'antiquité* du master d'histoire.

- Appréciation :

C'est une formation très intéressante et de haut niveau, bien encadrée. Les compétences visées sont solides en lettres et philologie latine et grecque. La formation est très complète et propose même des cours très spécialisés sur la dialectologie des langues anatoliennes, la papyrologie grecque, l'édition des textes anciens.

La spécialité est adossée à un laboratoire aux ressources multiples qui a un réseau international et qui permet aux étudiants de la spécialité de participer à des séminaires auxquels les doctorants sont également associés. La politique des stages est adaptée aux deux parcours. De nombreux échanges *Erasmus* sont possibles avec l'Allemagne, l'Italie et la Grèce en particulier. Il faut noter que les effectifs sont faibles, mais c'est une situation propre à ce type de spécialité et le taux de réussite est satisfaisant.

- Points forts :

- La spécialité bénéficie d'un bon adossement à la recherche.
- La formation offre un enseignement de haut niveau et très spécialisé.
- Les étudiants sont encouragés à partir comme étudiants *Erasmus* et les destinations proposées sont cohérentes par rapport à la formation.

- Point faible :

- Les effectifs sont faibles.

Recommandations pour l'établissement

Il serait utile de mettre en place un suivi des diplômés.

Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A

Indicateurs

Le tableau d'indicateur n'a pas été fourni par l'établissement.



Observations de l'établissement

EVALUATION DES MASTERS DE L'UNIVERSITE DE LORRAINE

REPONSE DE L'ETABLISSEMENT

LE PRESIDENT



Pierre Mutzenhardt

Evaluation des diplômes Masters – Vague C

Réponses au rapport d'évaluation de l'AERES

Académie : Nancy-Metz

Établissement déposant : Université de Lorraine

Mention : Lettres

Domaine : Arts, lettres et langues

Demande n° S3MA130004631

L'évaluation AERES a attribué A au projet de diplôme Master mention Lettres de l'université de Lorraine ce qui est très encourageant pour l'ensemble de l'équipe des responsables qui a dû concevoir un projet cohérent mais en effet fort complexe.

Les pages suivantes vont essayer de répondre aux remarques qui nous ont été faites. Elles seront reprises successivement.

A/ Conseil de formation.

La synthèse d'évaluation note dans les "points faibles" que le fonctionnement d'un conseil de formation commun n'est pas décrit.

A/a Membres du conseil:

Tout responsable de mention, de spécialité ou de parcours fait partie de droit du conseil de formation (PU ou MCF). Le cumul de responsabilités est possible, voire vivement souhaité pour ne pas multiplier les interlocuteurs au niveau du fonctionnement du diplôme (ex: le responsable de mention peut être également responsable d'un site et d'un parcours).

Tout PU de l'Université de Lorraine fait partie de droit du conseil de formation à condition qu'il intervienne dans l'enseignement du master.

A/b Attributions du conseil:

Le responsable de mention assure la coordination générale de la mention. Il est le référent de l'administration et, le cas échéant, des enseignants et des étudiants.

Les responsables de spécialités organisent les UE de Tronc commun et coordonnent les parcours.

Les responsables de parcours assurent l'élaboration des services des enseignants et des EDT. Ils sont responsables des recrutements des intervenants extérieurs.

Les différents responsables échangent par réunion ou par messagerie au gré de leurs besoins.

L'équipe de formation se réunit en séance plénière deux fois au cours de l'année universitaire. Les deux réunions encadrent l'année universitaire (une réunion prospective de rentrée, une réunion de bilan en fin de second semestre, avec alternance sur les deux sites).

L'équipe de formation a une mission de vigilance scientifique et déontologique. Elle vérifie le bon usage du CC (le diplôme, hors rapports et mémoires est entièrement conçu en CC), elle organise les jurys, étant entendu que les mémoires M1 et M2 devront être soutenus devant au moins deux de ses membres. Elle vote à bulletin secret les questions mises à l'ordre du jour qui le nécessitent et/ou sur la demande d'un de ses membres.

L'organisation, le suivi et l'harmonisation pédagogiques sont établis dans leurs principes collégalement lors des réunions plénières, dans leurs détails particuliers par recours circonstanciel au responsable concerné si nécessaire.

Les questions d'alternance sur site, de dédoublement éventuel de certains enseignements, de banalisation de séquences d'enseignement (ex: journée bloquée, particulièrement en M2, pour optimiser la gestion des stages) seront envisagées lors de la mise en place du diplôme et resteront évolutives dans la mesure où les solutions préconisées seront dépendantes des effectifs.

Responsable de mention

Responsable de site Nancy

Responsable de spécialité LM

Responsables parcours : Rech. A + Rech B + Pro A + Pro B + Ensgt LM (2 sites) + Ensgt LC

Responsable de site Metz

Responsable de spécialité LC

B/ Suivi du devenir professionnel des néo-diplômés.

Des documents relatifs au suivi des néo-diplômés sont consultables en ligne sur les deux sites suivants:
www.insertion.univ-metz.fr, rubrique master recherche, Littératures, cultures et spiritualités.
www.observatoire.univ-nancy2.fr, rubrique master, domaine CLL.

Mais ces documents sont très lacunaires:

Pour l'ex-université de Metz, ces documents concernent la période 2005-2008 et ne prennent en compte que les seuls étudiants en formation initiale. Le cadrage Metz paraît situé sur un référent à 18 mois seulement (référent officiel aujourd'hui : 6/18/30)

Pour l'ex-université de Nancy 2, ils concernent la promotion 2006.

A ces dates les parcours master Lettres enseignement n'existaient pas.

Le parcours professionnel de Nancy n'existait pas encore (2009), a fortiori celui de Metz qui est à créer. La première promotion de Nancy est sortie en 2011 et pour l'université elle-même le suivi, cadré officiellement à 6/18/30 mois, est encore impossible.

L'équipe porteuse du projet n'a donc pas cru que l'AERES puisse s'appuyer de manière pertinente sur ces données. Elle s'engage toutefois à s'impliquer aux côtés des instances dirigeantes de l'UL pour assurer à l'avenir un suivi du devenir professionnel de ses diplômés.

C/ Parcours professionnels.

Les évaluateurs remarquent que "dans les parcours professionnels des deux sites les enseignements ne sont pas toujours adaptés à une véritable professionnalisation et que "les enseignements ciblent des milieux professionnels assez vastes, mais [que] les enseignements restent assez généralistes". "Il manque quelques maquettes synthétiques".

C/a Polyvalence nécessaire dans les métiers de la culture.

Les parcours professionnels sur les deux sites ciblent des débouchés concernant le champ culturel. Il est apparu à l'équipe porteuse du projet que l'intérêt des étudiants issus d'une formation littéraire, aux débouchés problématiques, était de recevoir une formation très solide dans l'acquisition de compétences fondamentales, pouvant en effet paraître généralistes, mais qui leur permettra d'envisager une carrière en devenir parce que ces compétences fondamentales sont transférables d'une activité culturelle à une autre: savoir lire, et ce qu'il faut lire eu égard à un objectif précis, savoir rédiger (sans fautes), savoir analyser, savoir synthétiser, savoir écouter, répondre, gérer la parole, etc, sont des compétences qui sont loin d'être acquises à l'issue du L et intéressent tous les acteurs de la vie culturelle. Nous savons tous qu'au-delà du diplôme, ce qui fera la différence au niveau de l'embauche est le CV et l'entretien. Nos parcours professionnels puisent dans un vivier d'étudiants de formation littéraire: nous devons justement les mettre en mesure de faire la différence dans le secteur d'emploi relevant de la culture par... leur culture.

Néanmoins les documents ci-dessous précisent ou amendent en partie les présentations faites dans le dossier en soulignant en particulier la part essentielle accordée à l'acquisition de compétences pratiques en rapport direct avec les deux projets.

C/b Master Lettres, parcours "Métiers du livre et de la culture". Site de Nancy.

Connaissances et compétences visées à travers les enseignements professionnalisants

Afin d'insérer efficacement les étudiants dans les métiers du livre et de la culture, il est proposé deux types d'enseignements, les uns liés à la connaissance du monde professionnel, les autres destinés à l'acquisition de compétences opérationnelles.

1. Enseignements de connaissance du monde professionnel

a. **Dès le premier semestre de la première année, deux cycles** s'appuyant sur le réseau fourni de professionnels associés aux enseignements depuis leur fondation en 2009, permettent aux étudiants, à partir de cas concrets, de connaître les repères essentiels de toute action dans le domaine visé et de s'orienter en connaissance de cause

– **Cycle « Situation de la littérature et de la culture aujourd'hui »** (UE 704 – La littérature, le théâtre et la culture aujourd'hui : leur inscription dans la vie sociale, économique, institutionnelle). Exemples de sujets abordés :

→ Politiques culturelles régionales, départementales, municipales. Rôle du Ministère et des DRAC. La recherche de financements. Communication et relation avec les publics. Action culturelle, médiation culturelle. Le travail avec les publics dits « éloignés » de la culture. Le travail avec les établissements scolaires et la question des publics captifs.

→ Problématiques de l'action culturelle en médiathèque et en librairie. Développement et diversité des manifestations culturelles autour du livre (festivals, salons,...)

→ Petite, moyenne et grande édition.

→ Librairies indépendantes / Grandes surfaces culturelles.

→ Edition numérique et bases de données textuelles : problèmes juridiques et éthiques

→ La question des réseaux

– **Cycle « Connaissance des métiers du livre et de la culture »** (UE 703). Les métiers de la librairie, de la bibliothèque, de l'édition. Les métiers de la communication culturelle, des relations avec le public, de la production, de la diffusion.

b. **À partir de la deuxième année, enseignements plus ciblés, en mutualisation avec la spécialité « Culture de jeunesse, Culture de masse » du Master « Arts et Culture »** : Connaissance des structures, des spectacles et du répertoire Jeune Public ; Métiers du livre de jeunesse.

2. Enseignements visant l'acquisition de compétences opérationnelles

a. Les enseignements existants

À partir du deuxième semestre de la première année (UE 803), les étudiants sont placés en situation concrète de pratique de terrain, à travers le TD « Projet culturel » et le stage. Compétences visées : usage des outils de bureautique essentiels (Word / Excel, mailing, publipostage), bases de la communication interpersonnelle, travail en équipe, usage d'un rétroplanning, recherche de fonds, conception et création de documents de communication interne et externe.

Au premier semestre de la deuxième année, les étudiants suivent des enseignements de terrain liés aux jeunes publics :

– dans l'UE 902 « Théâtre Jeune Public », l'Atelier théâtre place les étudiants en situation de concevoir et mettre en œuvre une intervention auprès d'un public jeune, en partenariat avec une institution scolaire ou culturelle.

– dans l'UE 904 « Métiers du livre de jeunesse », le TD « Junior entreprise » demande aux étudiants de réaliser intégralement, de l'écriture à la réalisation, un livre de jeunesse.

Le stage de longue durée de l'UE 1003 permet à l'étudiant de s'insérer durablement dans une équipe professionnelle et d'y prendre en charge des missions impliquant des responsabilités réelles.

b. Propositions d'ajustement dans le sens des recommandations de l'AERES

→ Comme le suggère le rapport d'évaluation, certains enseignements du parcours professionnel proposé à Nancy « restent assez généralistes ». Il peut être pertinent, dans l'optique d'une professionnalisation des étudiants, de substituer des apprentissages de compétences concrètes et spécifiques à certains cycles à portée généraliste (Connaissance des métiers du livre et de la culture B, C, D, E). On propose de leur substituer les enseignements suivants :

– **Outils informatiques pour les métiers du livre et de la culture** (18h, UE 704) : mailing, publipostage, fonctions spécifiques de Word et Excel, retouches d'images, numérisation de texte, bases de données professionnelles (Electre...), logiciels de correction ortho-typo-syntaxique (Prolexis...), cataloguage en bibliothèque.

– **Techniques rédactionnelles** (24h, UE 803) : en lien avec le Projet culturel mené dans la même UE, entraînement aux écrits spécifiques au domaine (courriers, notes de synthèse, documents de communication, dossiers de presse, dossiers pédagogiques, fiches de lecture éditoriale, quatrièmes de couverture, argumentaires libraire et notices de catalogue).

– **Communication culturelle** (24h, UE 903) : Théories, stratégies, outils. Conception et réalisation d'outils de communication liés aux projets développés dans les UE 902 et 904 (création et animation d'un site web, d'un blog)

– **Outils de ressources humaines** (24h, UE 1001) : Gestion d'équipe, gestion des conflits, conduite de réunion, approfondissement de la méthodologie de projet.

Visant des compétences transversales liées aux métiers visés, ces enseignements s'appuient sur le réseau diversifié de professionnels qui collaborent avec le site de Nancy, ainsi que sur des partenariats, voire des mutualisations, avec les sections voisines (Sciences de l'Information et de la Communication notamment).

→ Le rapport d'évaluation indique que « la durée des stages pour les parcours professionnels est insuffisante ». Si, dans le cadre actuel, le stage de l'UE 803 peut difficilement être allongé, celui de l'UE 1003 peut être d'une durée de 8 à 12 semaines.

C/c Master Lettres, parcours "Lettres appliquées à la culture d'entreprise et à l'intervention culturelle" site de Metz.

"Entreprise" et "intervention culturelle" s'entendent dans un sens large: le projet vise des emplois au sein d'entreprises publiques ou privées à vocation culturelle ou requérant l'intervention d'un spécialiste des faits culturels mais il vise aussi les associations loi 1901 et les ONG à objectif culturel (relevant de la même loi). Les emplois salariés (hors bénévoles donc) procurés aujourd'hui en France par les associations constituent près de 10% de la masse salariale du pays, ce qui est peu connu. Si, bien sûr, toutes les associations ne relèvent pas du secteur culturel, celui-ci s'y taille de plus en plus une part extrêmement importante, tant en terme quantitatif qu'en terme qualitatif, pour ce qui concerne l'innovation et le dynamisme culturel. Or, il n'existe pas de formation diplômante de niveau master prenant en compte cette réalité économique et culturelle.

Cette formation qui vise à donner des compétences économiques et managériales à des littéraires, ciblant ainsi de nouvelles activités, nous semble répondre à une véritable nécessité socio-économique ; elle devrait permettre de trouver de nombreux partenariats, non seulement pédagogiques mais aussi financiers.

Il n'est pas exclu que le titre donné au parcours ne mette pas suffisamment en évidence cette visée en direction de la formation d'étudiants littéraires capables d'assumer rapidement et efficacement une responsabilité de premier plan dans le secteur associatif.

Le parcours est proposé en formation initiale mais il devrait attirer un public de formation continue également, notamment l'option b (les enseignants en poste par exemple). Un certain nombre d'UE sont des UE de tronc commun avec le parcours Recherche mais la professionnalisation visée débute dès le S1 du M1.

C/d Durée des stages.

La durée des stages a été revue et harmonisée selon les préconisations.