

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

CPTC – Centre Pluridisciplinaire Textes et
Cultures

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université de Bourgogne,
COMUE Université Bourgogne Franche-Comté

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C



Au nom du comité d'experts¹ :

Yvan Daniel, Président du comité

Pour le Hcéres² :

Thierry Coulhon, Président

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2) ;

2 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Yvan Daniel, université Clermont Auvergne et associés – UC2A, Clermont-Ferrand

Experts : M. Stéphane Hirschi, université polytechnique Hauts-de-France, Valenciennes

Mme Marie Ledentu, université Jean Moulin Lyon 3, Lyon

Mme Nathalie Rossi-Gensane, université Lumière – Lyon 2, Bron
(représentante du CNU)

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Yves Clavaron

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Centre pluridisciplinaire textes et cultures
- Acronyme : CPTC
- Label et numéro : UR 4178
- Composition de l'équipe de direction : M. Samir Bajric et M. Hugues Galli (depuis le 01/09/2022)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

L'unité Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures (CPTC) est pluridisciplinaire et fonde sa cohérence sur l'approche des notions de textes, langages, discours, représentations et cultures, dans une perspective chronologique allant de l'Antiquité à la période contemporaine. Elle est structurée à partir de trois axes de recherche :

L'axe « L'écriture de l'histoire littéraire : question de point de vue » s'interroge sur les différents points de vue portés sur l'histoire de la littérature française, en s'interrogeant notamment sur les possibilités d'une histoire plus sensible aux apports de l'étranger dans une perspective d'histoire comparée. Son intérêt se porte aussi sur les rapports entre les écritures de l'histoire littéraire et les autres approches historiographiques, ainsi que sur l'enseignement et la diffusion de l'histoire littéraire.

Les travaux du Groupe de recherches linguistiques en sciences de la culture (GRéLiSC) portent sur la linguistique des textes (stylistique, grammaire et discours), au croisement des sciences du langage et des études littéraires, ainsi que sur la linguistique théorique et descriptive, dans une perspective épistémologique, mais aussi appliquée.

L'axe « Littératures, arts mineurs, arts majeurs » analyse les rapports entre la littérature et les arts, dans des approches culturelles, comparatistes et intermédiaires, en prenant en considération des objets d'étude variés (textes littéraires, cinéma, bande dessinée, théâtre, danse, par exemple). Dans une perspective d'études culturelles, il s'interroge sur le statut et la réception des œuvres ainsi que sur la hiérarchie des valeurs dans le champ culturel.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures, fondé en 2007 à partir de la fusion de plusieurs équipes monodisciplinaires de l'université de Bourgogne, est l'unique unité de recherche en Lettres de cette université. Il réunit des spécialistes de Langue et Littérature françaises (section 9), Littératures comparées (section 10), Linguistique (section 7) et Langues et Littératures anciennes (section 8).

L'unité est située dans les locaux de l'université de Bourgogne, 4 boulevard Gabriel à Dijon, où elle dispose de trois salles dans le bâtiment Droit-Lettres.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Jusqu'à l'année universitaire 2022-2023, pendant laquelle l'université de Bourgogne a quitté la COMUE Bourgogne-Franche Comté, le CPTC a pris part aux activités du Pôle thématique Lettres, Langues et Communication de la COMUE. Les orientations thématiques et problématiques de son séminaire « Littérature et émancipation » ont suscité la mise en place d'un projet sur la notion d'émancipation engageant plusieurs unités de recherche (CPTC, CIMEOS et TIL pour l'université de Bourgogne, CRIT et ELLIADD pour l'université de Franche-Comté), et plusieurs de ses membres ont été responsables ou co-responsables de groupes de travail transversaux au sein du Pôle (groupes « Culture et société » et « Diffusion, transmission, médiation », notamment).

Dans le cadre de la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon, le CPTC coordonne et anime un programme de recherche (PIFERAI : Pif dans tous ses états : recherches, archives, interdisciplinarité) et deux séminaires (le séminaire interdisciplinaire « Sensibilité au vivant » et le séminaire de travail « Les nouveaux commanditaires : La Ferme du Hameau »). Au sein de la pépinière de revues en OpenAccess de la même MSH, elle a mis en ligne la nouvelle revue de l'équipe, *Savoirs en lien – SEL*.

Pour ce qui concerne l'environnement international, il est à noter que le CPTC contribue avec l'université de Bourgogne au réseau FORTHEM, alliance de l'*European Universities Initiative* initiée en 2017 par la Commission européenne pour favoriser la coopération en matière de recherche et d'enseignement. Outre Dijon, cette alliance voit participer les universités de Mayence (Allemagne), Opole (Pologne), Jyväskylä (Finlande), Riga (Lettonie), Valencia (Espagne), Palermo (Italie), Sibiu (Roumanie) et Agder (Norvège).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2021

Personnels permanents en activité	
Professeurs et assimilés	9
Maîtres de conférences et assimilés	22
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Chercheurs des EPIC et autres organismes, fondations ou entreprises privées	0
Personnels d'appui à la recherche	2
Sous-total personnels permanents en activité	33
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	1
Personnels d'appui à la recherche non permanents	0
Post-doctorants	0
Doctorants	53
Sous-total personnels non permanents en activité	54
Total personnels	87

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : EN PERSONNES PHYSIQUES AU 31/12/2021. LES EMPLOYEURS NON TUTELLES SONT REGROUPÉS SOUS L'INTITULÉ « AUTRES ».

Employeur	EC	C	PAR
Université de Bourgogne	30	0	2
Autres	0	0	0
Total	30	0	2

BUDGET DE L'UNITÉ

Budget récurrent hors masse salariale alloué par les établissements de rattachement (tutelles) (total sur 6 ans)	352 785,0
Ressources propres obtenues sur appels à projets régionaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP, idex, i-site, CPER, collectivités territoriales, etc.)	13 000,0
Ressources propres obtenues sur appels à projets nationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP ONR, PIA, ANR, FRM, INCa, etc.)	0,0
Ressources propres obtenues sur appels à projets internationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues)	0,0
Ressources issues de la valorisation, du transfert et de la collaboration industrielle (total sur 6 ans des sommes obtenues grâce à des contrats, des brevets, des activités de service, des prestations, etc.)	0,0
Total en euros	365 785,0

AVIS GLOBAL

Le Centre pluridisciplinaire textes et cultures (CPTC) a poursuivi une activité scientifique dynamique et de qualité, portée par des individualités reconnues au niveau national et/ou international. Toutefois, le rayonnement collectif de l'unité reste principalement de niveau régional. L'unité a en effet contribué utilement à la valorisation de son territoire et de son patrimoine, comme en témoignent certaines de ses activités (collaboration avec l'INSPÉ, projet *Burgundia Humanistica*, séminaires hors les murs ouverts au grand public, par exemple). Les activités internationales restent quant à elles insuffisamment développées, et les projets récents, notamment dans le cadre de l'alliance européenne FORTHEM (*Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility*) et de l'appel à projets Campus France remporté en 2022 (sur « Le geste mental et le geste verbal »), mériteraient d'être davantage soutenus et mis en valeur.

Le CPTC a subi sur la période considérée une érosion inquiétante de ses effectifs d'enseignants-chercheurs, à la suite de mutations, promotions ou départs vers d'autres unités de recherche. Les recrutements futurs seront donc stratégiques pour maintenir le potentiel de recherche, de publication et d'encadrement de l'unité. Le CPTC peut compter sur des personnels administratifs engagés, mais un appui complémentaire pour le montage de projets internationaux serait bienvenu.

Le CPTC n'est pas parvenu à juguler sa tendance à l'éparpillement ni à vraiment construire une dynamique d'équipe globale. La juxtaposition assumée de travaux individuels constitue un frein à la réponse collective à des appels à projets d'envergure européenne ou internationale. Jusqu'à présent, l'équipe n'a pas su tirer parti du soutien proposé par l'établissement pour le montage de projets de ce type.

Le CPTC montre une bonne attractivité doctorale, avec un nombre important d'inscriptions en thèse (53 au 31 décembre 2021) et de soutenances (12 en 2022). Les recherches doctorales pourraient prendre la forme de cotutelles plus nombreuses, et venir ainsi renforcer la dimension internationale des activités de l'unité. En plus des séminaires et des ateliers doctoraux, qu'il serait intéressant de généraliser à toutes les disciplines représentées, l'unité gagnerait à améliorer encore l'intégration et l'accueil des doctorants, par exemple en organisant une demi-journée d'accueil à la rentrée et en mettant en place des dispositifs d'intégration bien identifiés (contribution des doctorants au site internet de l'unité, organisation régulière d'un colloque « jeunes chercheurs », par exemple).

Le CPTC a su développer sa politique d'édition numérique, en donnant une impulsion nouvelle à la *Revue d'études culturelles*, et en créant la revue *SEL-Savoirs en lien* dont le fonctionnement éditorial repose sur des procédures sérieuses et qui bénéficie, pour ses premiers numéros, de contributions internes et externes équilibrées. Ces revues devraient utilement porter l'ambition de rendre plus visibles les activités et les travaux de l'unité. Celle-ci doit en effet encore travailler à développer sa visibilité et sa communication, aussi bien en direction de l'université de Bourgogne qu'en direction des autres milieux académiques et non académiques. Elle gagnerait à renforcer ses collaborations et ses articulations avec d'autres unités, dans le cadre de l'établissement ou régionalement, en utilisant par exemple le dispositif des appels à projets « Recherches en réseaux ».

Dans le même sens, une attention particulière doit se porter sur la refonte du site internet de l'unité, et sur ses futures actualisations, par exemple en impliquant un comité éditorial qui intègre notamment les doctorants. Les activités de diffusion et de vulgarisation en direction de la société et du grand public ne font pas l'objet d'une politique concertée et soutenue. Des actions plus régulières et des partenariats extérieurs plus variés et moins ponctuels, voire conventionnés, permettraient à l'équipe de davantage mettre en valeur ses productions et ses travaux afin d'accroître sa visibilité et sa reconnaissance.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A – PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

L'unité a globalement pris en compte les recommandations du précédent rapport. Elle a œuvré à la mise en place d'activités communes et transversales au sein de l'équipe, dans l'intention de susciter une dynamique d'ensemble plus fédératrice (journées d'études pluridisciplinaires des doctorants sur une périodicité annuelle, organisation d'un congrès du CPTC tous les quatre ans, création d'une revue numérique propre au Centre), sans toutefois y parvenir réellement. Elle a développé des projets communs avec les autres unités de recherche appartenant au Pôle thématique Lettres, Langues et Communication de la COMUE. Elle a favorisé l'intégration des doctorants et post-doctorants aux activités scientifiques et à la gouvernance de l'équipe.

Le point d'attention concernant la politique de recrutement aboutit à un bilan mitigé avec deux postes d'enseignants-chercheurs renouvelés et deux postes perdus, dans un contexte budgétaire très contraint.

B – DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les ressources de l'unité

L'UR 4178 est la seule équipe de recherche en Lettres de l'université de Bourgogne, ce que marque entre autres sa double direction par deux professeurs de Littérature française sur la période d'évaluation et aujourd'hui par deux spécialistes de Linguistique. Ses membres titulaires relèvent des domaines de la linguistique, des langues et littératures anciennes, des langue et littérature françaises, de la littérature comparée.

Au 31/12/2021, l'équipe est composée de 31 enseignants-chercheurs titulaires, avec un bon équilibre entre PR et habilités à diriger des recherches (14) et MCF (17) ; 2 PRAG/PRCE. Les doctorants sont au nombre de 53. L'unité a connu au cours de la période d'évaluation une baisse préoccupante de ses effectifs, avec la perte de deux postes de titulaires à la suite des mutations et mobilités.

L'équipe compte également de nombreux chercheurs associés, dont plusieurs PR émérites restant actifs.

Elle dispose d'une plateforme d'appui à la recherche (1 ingénieur d'études + 1 ATRF), qu'elle partage avec deux autres équipes. Ces personnels d'appui sont très investis et efficaces pour la gestion de tous les aspects de la vie de l'unité.

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Les objectifs scientifiques de l'équipe sont bien identifiés : l'équipe pluridisciplinaire se donne pour objet l'étude des objets culturels appréhendés par les textes et les notions de langages, discours, représentations et réception. L'activité scientifique est structurée autour de trois axes, qui s'apparentent à des mini-équipes ayant chacune un responsable scientifique : « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point de vue » ; le « Groupe de recherches linguistiques en sciences de la culture » ; « Littératures, arts mineurs, arts majeurs ». Cette identité des mini-équipes ou sous-équipes est indiquée dans le règlement intérieur (amendé le 3 février 2022) que le directeur de l'unité consulte sur « l'état, le programme, la coordination des recherches, la composition des équipes ». Les demandes de moyens sont déposées auprès du conseil de laboratoire et de l'assemblée générale par les responsables d'axes.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

L'unité est dirigée, pour la période évaluée, par deux PR de littérature française, élus pour 4 ans.

Deux instances contribuent à son pilotage :

- l'Assemblée générale, décisionnaire, qui est convoquée au moins deux fois par an (sur les questions budgétaires, seuls votent les membres titulaires). Les AG font l'objet d'un compte rendu.
- le Conseil de laboratoire qui se réunit entre les AG : il est consulté par le directeur de l'unité sur le suivi des programmes et axes de recherche, les moyens budgétaires et leurs répartitions, la gestion des ressources humaines, la politique de formation par la recherche, le fonctionnement de l'unité et les conditions de travail du personnel.

L'unité s'est dotée d'un règlement intérieur, qui a été amendé le 3 février 2022.

Ce fonctionnement garantit la collégialité des discussions et des décisions, la prise en compte des différents statuts des membres, et un pilotage efficace de l'équipe.

1/ L'unité possède des ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'équipe est intégrée dans un environnement de recherche à triple périmètre. Cet environnement est favorable au développement de projets transversaux et aux dialogues entre disciplines de lettres et sciences humaines, et offre des possibilités de financements de l'activité scientifique, dont l'unité a globalement tiré profit pour obtenir des financements complémentaires aux crédits récurrents :

- L'université de Bourgogne et l'UFR Lettres-philosophie. On soulignera que deux membres de l'unité occupent des fonctions de direction et de direction adjointe de l'UFR depuis 2017 et que quatre autres membres siègent au conseil de l'UFR. Sur la période concernée, l'unité a obtenu des financements de la tutelle pour un montant cumulé de 17 500 euros pour des colloques.
- la COMUE Université Bourgogne-Franche Comté : le CPTC est l'une des cinq équipes de recherche qui constituent le pôle thématique Lettres, langues et communications.
- la MSH de Dijon : le CPTC est présent par le programme de recherche « Pif dans tous ses états » et par l'animation d'un séminaire de l'axe.

Pour la dimension internationale, l'unité bénéficie de l'environnement institutionnel constitué par l'université Franco-allemande (UFA), partenariat avec l'université de Mayence, et a lancé plusieurs projets avec l'alliance FORTHEM.

Ainsi, tous les chercheurs HDR sont membres de droit du collège doctoral de l'UFA et les membres titulaires de l'unité prennent part au cursus intégré de niveau Master qui a été développé dans ce cadre : séminaire, accueil d'étudiants, encadrement de mémoires de Master 2. Un autre environnement international porteur se trouve dans la participation de l'université de Bourgogne à l'alliance européenne FORTHEM (9 universités européennes), mais le bénéfice pour l'unité en est pour le moment très difficile à apprécier, faute de projet porteur bien identifié dans lequel l'unité soit impliquée.

Points faibles et risques liés au contexte

Une part des ressources de l'unité lui vient de financements de la COMUE. Le contexte récent de la sortie de l'université de Bourgogne de cette COMUE fera donc peser sur l'unité une diminution de ses ressources, alors qu'elle a fait face sur la période 2016-2022 à une baisse importante de ses crédits récurrents (-41 %) : budget de 37 724 KE. Cette baisse de la dotation a eu pour conséquence un report de certaines activités de l'unité sur l'année 2023 ou l'annulation pure et simple de manifestations scientifiques. La question des ressources est donc un point majeur de fragilité pour le CPTC.

Il faut y ajouter la perte par l'équipe de deux postes d'enseignants-chercheurs sur la période 2016-2022 : un poste de PR de littérature comparée ; un poste de MCF d'infocom (transformé en PRAG) et redéployé pour l'année 2022-2023 en Philosophie. La fréquence des mutations/promotions et des mobilités crée par ailleurs une forme d'instabilité pour l'unité.

2/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques, y compris dans la dimension prospective de sa politique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'activité scientifique et collective de l'équipe se construit principalement dans les séminaires de recherche des différents axes : ils sont pensés comme des lieux de structuration thématique des axes et pour favoriser la circulation des enseignants-chercheurs entre les axes.

L'intégration des doctorants et leurs contributions aux activités de recherche de l'équipe passent notamment par la « Journée des doctorants » dont la création récente est à l'initiative des doctorants eux-mêmes.

Pour renforcer son identité et sa visibilité, l'équipe vient de se doter d'un nouveau projet : la création d'un congrès de l'équipe, destiné à se réunir tous les quatre ans. La première édition de ce congrès se tiendra en 2023 sur le thème « Technologies langagières et paradigmes culturels ». L'équipe a également créé en 2022 une revue propre – *SEL-Savoirs en lien* – qu'elle veut inscrire dans la politique de la science ouverte de l'université de Bourgogne. Ces éléments sont la preuve que l'unité tente de construire une dynamique collective destinée à renforcer sa dimension pluridisciplinaire dans son organisation et ses activités de recherche, et qu'elle est consciente des difficultés qu'elle rencontre sur ce point.

Points faibles et risques liés au contexte

L'ancrage de l'unité est essentiellement local et national. La dimension internationale est restreinte à des collaborations individuelles et institutionnelles (par exemple avec l'université Franco-allemande dont est membre l'université de Bourgogne). Mais il n'y a eu sur la période d'évaluation aucune réponse de l'unité à des appels à projets internationaux et européens tels ANR, ERC, Marie Curie, ce qui constitue une carence majeure dans la politique scientifique de l'unité, alors même que cette unité n'a pas les ressources financières suffisantes pour développer ses activités.

Par ailleurs, le positionnement du CPTC par rapport à la politique scientifique de l'université de Bourgogne ne fait pas l'objet d'une stratégie explicite et concertée de l'unité.

3/ Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité, dans la mesure de ses moyens, s'efforce de mettre à disposition de chacun de ses membres un ordinateur portable. Elle s'est dotée d'outils informatiques à usage collectif : vidéoprojecteur, visio mobile, appareil pour océriser. Il est à noter que, dans un souci de développement durable et pour donner suite à l'expérience des changements de méthode de travail dans le contexte de la pandémie COVID, l'unité a développé le recours aux réunions collectives en distanciel, réservant les réunions en présentiel à des enjeux stratégiques et capitaux.

Les deux personnels administratifs de l'équipe sont pleinement associés à la prise de décision en étant membres titulaires de l'Assemblée générale et, pour l'IGE, en étant membre nommé du Conseil de laboratoire.

L'unité est attentive au respect de la parité dans le partage des responsabilités scientifiques et de pilotage (responsabilités d'axe, de revue d'équipe, direction).

Les membres de l'unité sont sensibilisés à la question de la protection des données, et l'ont été notamment dans le cadre des réflexions préalables à la constitution du Comité d'éthique de l'université de Bourgogne.

Points faibles et risques liés au contexte

Les doctorantes et doctorants doivent être plus systématiquement informés des procédures et dispositifs mis en place par l'établissement pour lutter contre les discriminations et le harcèlement, notamment à travers la mission Égalité Diversité de l'université de Bourgogne.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité

L'attractivité du CPTC s'appuie sur le rayonnement scientifique de certains de ses membres (liens privilégiés avec Lausanne, et plusieurs institutions en Croatie, Russie, Inde ou Chine) et sur un cursus intégré avec l'université de Mayence.

La dynamique de l'équipe se traduit par l'organisation de nombreux colloques ou congrès en partenariat avec d'autres institutions européennes. La politique d'accueil des doctorants s'avère efficace et attractive : contrats et soutenance sont nombreux.

L'unité est active dans certains projets régionaux comme le programme régional *Burgundia Humanistica*, et au sein de l'université de Bourgogne et de la COMUE, au travers du pôle thématique Lettres, Langues et Communication. En revanche, elle n'a pas déposé de projets d'envergure européenne ou internationale.

1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et contribue à la construction de l'espace européen de la recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'attractivité du CPTC s'appuie d'abord sur le rayonnement scientifique de certains de ses membres (liens privilégiés avec la Suisse (Lausanne), la Croatie, la Russie, l'Inde ou la Chine), mais aussi sur un cursus intégré avec l'université de Mayence.

L'équipe organise de nombreux colloques ou congrès en partenariat avec d'autres institutions européennes, aussi bien à l'étranger (Berlin, Vienne, Lausanne), qu'à l'université de Bourgogne.

Ses membres siègent en nombre dans des agences de pilotage national, ou exercent des expertises internationales. Ils participent à de nombreux comités de rédaction de revues internationales, dirigent deux revues (*Revue d'études culturelles*, et les *Cahiers staëliens*), tout en étant fortement impliqués dans les Éditions universitaires de Dijon. Plusieurs membres de l'équipe participent à la direction de sociétés savantes (par exemple *SELF XX-XXI*, ou la Société des études staëliennes).

L'équipe est active au sein de la MSH de Dijon, grâce au programme de recherche PIF dans tous ses états, que l'un de ses membres pilote.

Points faibles et risques liés au contexte

Les projets et les partenariats de dimension internationale restent insuffisants.

Le risque majeur auquel l'équipe est confrontée est la réduction de ses effectifs : deux postes de PR ont été perdus entre 2016 et 2021, ce qui la fragilise autant dans ses possibilités de rayonnement que dans son attractivité doctorale.

2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accueil des personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

En application des recommandations du précédent rapport, l'équipe CPTC a renforcé sa politique d'accueil à l'égard des doctorants (53 au 31/12/2021), en stimulant leur intégration, notamment grâce à un nombre accru de doctorants au sein du conseil de laboratoire (passé de 1 à 3) et en favorisant leur participation à des colloques et à leur co-organisation.

L'unité a obtenu sur la période douze contrats doctoraux (six par l'établissement, cinq contrats doctoraux spécifiques des Écoles normales supérieures, un par l'Institut des Amériques). Cette dynamique se traduit par la soutenance de 29 thèses entre 2016 et 2021, malgré le ralentissement dû à la pandémie.

L'unité est pleinement engagée dans la politique de science ouverte au travers du portail HAL, qui contribue à la bonne visibilité des travaux de ses membres (1 237 productions, soit 1 075 notices et 162 documents au 12 décembre 2022). Une revue en ligne *SEL-Savoirs en lien* a été créée à l'automne 2022.

L'équipe dispose de trois salles (dont une réservée aux doctorants contractuels) et de deux personnels d'appui à la recherche (partagés avec deux autres équipes), et ces conditions logistiques sont appréciées par la plupart des membres de l'unité.

Points faibles et risques liés au contexte

L'accueil des doctorants est globalement satisfaisant, mais peut encore être sensiblement amélioré.

Les choix budgétaires de l'établissement ont interrompu la politique d'invitations de chercheurs extérieurs, ce qui a pu freiner l'attractivité de l'équipe dans ses collaborations avec des collègues étrangers.

3/ L'unité est attractive par la reconnaissance que lui confèrent ses succès à des appels à projets compétitifs.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité s'est impliquée dans deux grands projets de l'université de Bourgogne et de la COMUE : le pôle thématique Lettres, Langues et Communication (avec en particulier le séminaire « littérature et émancipation »), et l'alliance européenne FORTHEM (*Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility*) de coopération en recherche et enseignement sur le thème art et migration, sur les méthodes d'enseignement des langues comme outil d'inclusion pour les migrants et sur les cultures francophones. Les entretiens font état de l'appel à projets Campus France remporté en 2022 (sur « Le geste mental et le geste verbal »).

L'équipe est active au sein de la MSH de Dijon, grâce au programme de recherche « PIF dans tous ses états » (analyse de l'importance d'une bande dessinée des années 1950 et 1960 dans l'articulation de l'esthétique aux dimensions sociale, politique et historique), que l'un de ses membres pilote.

L'équipe porte le programme régional *Burgundia Humanistica* (10 000 euros) consacré à des Humanistes bourguignons de la Renaissance, dans le domaine néo-latin.

Points faibles et risques liés au contexte

Le CPTC n'a pas répondu à des appels à projets d'envergure (ANR ou projets européens, par exemple) lors de la période 2016-2021, limitant ses engagements à des programmes régionaux ou locaux encore peu nombreux, avec des portages plus individuels que collectifs.

4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences technologiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CPTC dispose de son propre site web, riche de nombreuses archives. Il sera encore amélioré grâce à une refonte en cours.

L'unité dispose de trois salles mises à disposition par l'établissement. Elle a financé la mise à disposition de matériel informatique aux membres qui en exprimaient le besoin.

Points faibles et risques liés au contexte

L'unité n'a pas de personnel d'appui pour la mise en ligne de ses travaux, en particulier pour la revue *SEL-Savoirs en lien*, tout récemment créée, ni pour le montage de projets malgré le soutien ponctuel de l'IGE qui a d'autres missions.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production scientifique de l'unité paraît dans des supports de qualité extrêmement variés, en relation à plusieurs domaines de recherche (études antiques, adaptation des études culturelles en France, études guillaumiennes, etc.) qui se répartissent sur trois axes, deux plutôt thématiques et le troisième plutôt disciplinaire, tous dotés d'approches originales.

L'unité a continué à se montrer particulièrement active pendant la période évaluée, avec des publications nombreuses et diversifiées (772 productions), malgré un creux en 2020 explicable par l'épidémie de COVID-19. L'effort fourni pour internationaliser les lieux et supports de publication doit être prolongé et amplifié.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le premier axe « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point de vue » ouvre des pistes nouvelles en reconsidérant le point de vue presque exclusivement national à partir duquel est écrite l'histoire de la littérature française depuis la fin du XVI^e siècle et en s'intéressant à la diffusion de l'histoire littéraire par le prisme du canon ainsi que de la hiérarchie entre textes et entre auteurs. Le Groupe de recherches linguistiques en sciences de la culture vise à prendre en considération la double dimension du langage humain comme phénomène à la fois naturel et culturel, d'où une grande originalité épistémologique de cette approche qui relève de la néoténie linguistique. Le troisième axe « Littératures, arts mineurs, arts majeurs » a pour spécificité d'articuler approche strictement culturaliste et approche esthétique forte, dans des domaines variés, tels, par exemple, le cinéma d'animation, le rap, le hip-hop et la bande dessinée.

Les productions des trois axes constituent des apports significatifs à la connaissance. On signalera notamment, pour le premier axe, le séminaire de recherche sur la valeur littéraire, « Batailles autour du canon », en 2017-2018, qui débouchera sur la publication d'une somme de trois volumes rassemblant plus de quarante contributeurs sur la notion de « canon littéraire », la première d'une telle importance sur un tel sujet dans le champ des études littéraires en France, ainsi que le colloque international, en novembre 2019, *Romain Rolland et l'art du roman*. Pour le deuxième axe, il convient de mentionner le colloque international, en juin 2022, intitulé « Formalismes européens (Pays germaniques et Europe de l'Est) », ainsi que l'édition revue, corrigée, augmentée et actualisée de l'ouvrage de Vjekoslav Cosic *La (Psycho)systematique de Gustave Guillaume*. On note, pour le troisième axe, le séminaire culturaliste « LmM » qui se tient régulièrement depuis 2014 et dont on retrouve ou va retrouver certains travaux dans des numéros de la *Revue d'études culturelles*, le colloque international, en avril 2019, « Les langues de l'humour », ou encore l'ouvrage collectif, paru en janvier 2022, *La Destruction des images en bande dessinée*.

La production scientifique de l'unité paraît dans des supports de qualité extrêmement variés, en relation aux domaines de recherche diversifiés (études antiques, adaptation des études culturelles en France, études guillaumiennes, etc.). On note de nombreuses revues reconnues, françaises, par exemple *CONTEXTES*, *Le Français Aujourd'hui*, *Revue de littérature comparée*, ou étrangères, par exemple *Compar(a)ison* (Peter Lang), *Linguistic frontiers* (université Palacký d'Olomouc). Les maisons d'édition concernées sont des éditeurs généraux comme Garnier-Flammarion, Plon, mais aussi des maisons d'édition consacrées aux travaux d'érudition comme Classiques Garnier, Honoré Champion, John Benjamins Publishing, ainsi qu'un grand nombre de presses universitaires, dont certaines étrangères (*Bonn University Press* ou encore Presses universitaires de Laval). Signalons enfin une dizaine d'ouvrages (à titre d'auteur ou de directeur) publiés à l'étranger (aux éditions Kailash à Pondichéry, aux éditions Schwabe Verlag à Bâle/Berlin, aux éditions Slatkine à Genève ou aux éditions John Benjamins à Amsterdam).

Le portfolio donne un bon aperçu de la production scientifique de l'unité en présentant notamment des séminaires de recherche ayant donné lieu à des publications scientifiques, des journées d'études organisées en collaboration avec les acteurs culturels de la région Bourgogne Franche-Comté, des colloques issus de partenariats institutionnels internationaux, des traductions d'ouvrages inédits en collaboration internationale, des journées d'étude réunissant d'autres laboratoires de l'université et des ouvrages collectifs résultats de séminaires et de colloques en collaboration avec la Maison des Sciences de l'Homme.

Points faibles et risques liés au contexte

On note une organisation « hybride », thématique pour deux des axes, disciplinaire pour le Groupe de recherches linguistiques en sciences de la culture, même s'il se subdivise à son tour de manière thématique en « Linguistique des textes et linguistique de corpus » et en « Linguistique théorique et linguistique descriptive ». Ce parti pris avant tout thématique est intéressant, car il contribue à une circulation des membres de l'équipe en fonction de leurs différents projets, mais il comporte le risque de rendre moins visible la structuration de celle-ci, et tend à favoriser un certain éparpillement. Par ailleurs, les publications d'ouvrages à l'étranger sont surtout le fait des axes « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point de vue » et le Groupe de recherches linguistiques en sciences de la culture.

2/ La production scientifique est proportionnée au potentiel de recherche de l'unité et répartie entre ses personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité continue à se montrer particulièrement active sur 2016-2021, avec des publications nombreuses et diversifiées : 772 productions pour une soixantaine de chercheurs, dont environ 35 permanents, parmi lesquelles 29 ouvrages (y compris éditions critiques et traductions), 141 chapitres d'ouvrages, 47 directions d'ouvrages ou de dossiers dans une revue, 191 articles et 289 communications. Une cinquantaine de ces publications (avant tout des articles et des chapitres d'ouvrages) sont en langue étrangère. On peut noter deux creux en 2018 et en 2020, ce dernier s'expliquant par l'épidémie de COVID-19. Ces deux creux ont néanmoins été suivis de rebonds, en particulier en 2019.

Sur ces 772 productions totales, les enseignants-chercheurs permanents en ont réalisé 526. Les doctorants inscrits en thèse à la fin de l'année 2021 (qu'ils aient soutenu fin 2021 ou qu'ils doivent soutenir dans les années à venir) peuvent se prévaloir de 137 productions, parmi lesquelles neuf ouvrages, deux directions d'ouvrages, treize chapitres d'ouvrages, 22 articles et 81 communications (forme de productions privilégiée, comme il est habituel, chez les doctorants). On peut noter deux creux en 2016 et en 2020, ce dernier s'expliquant, là encore, par l'épidémie de COVID-19. Presque tous les membres du laboratoire sont actifs et les doctorants, dont certains sont très productifs, bénéficient notamment de la journée d'études annuelle du laboratoire où ils présentent leurs travaux.

Il faut en outre mentionner qu'au sein du CPTC a été créée en 2022 une revue de sciences humaines en ligne, *Savoirs en lien-SEL*, accessible librement dans la Pépinière de Revues en Open Access (PRÉO) de l'université de Bourgogne et de la MSH de Dijon, ce qui témoigne d'un important dynamisme. Le premier numéro, intitulé *Hystérisations*, traduit une interdisciplinarité manifeste.

Il convient aussi de signaler que le CPTC finance des publications chez des éditeurs proposant des ouvrages papier, en particulier aux Classiques Garnier, chez Honoré Champion ou encore aux Éditions universitaires de Dijon, prioritairement pour les jeunes docteurs.

Points faibles et risques liés au contexte

Les recherches du CPTC s'organisent dans le cadre d'axes entre lesquels les enseignants-chercheurs et les doctorants circulent librement, en fonction des différents projets, mais cette circulation opère principalement entre les axes plutôt littéraires, « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point de vue » et « Littératures, arts mineurs, arts majeurs ».

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CPTC dispose de son propre site internet, qui apparaît à la fois complet et, d'une manière générale, actualisé, et qu'il est en outre prévu d'améliorer par une refonte : y figurent toutes sortes d'informations, dont les séminaires de recherche organisés annuellement dans le cadre des différents axes de l'équipe, l'ensemble des activités de ses membres, des archives audio et vidéo et la collection HAL du laboratoire. Cette dernière, mise en place conformément au Plan national pour la Science Ouverte, est constamment en augmentation : le total, au 9 mai 2022, de 1 200 productions, soit 1 052 notices et 148 dépôts, est passé, au 12 décembre 2022, à 1 237 productions, soit 1 075 notices et 162 dépôts.

Sur les années 2016-2021, on note un pic, pour l'ajout de notices, en 2019 et, pour l'ajout de dépôts, en 2016. On remarque aussi deux très utiles liens en rapport avec la Loi pour une République numérique, permettant de savoir si l'on a, ou non, le droit de déposer sa publication en texte intégral dans HAL. Pour ce qui est de l'intégrité scientifique, les chartes sont scrupuleusement respectées dans les signatures et co-signatures. Par ailleurs, les doctorants du CPTC bénéficient d'une politique de sensibilisation et de formation à l'éthique et l'intégrité scientifique développée par l'université de Bourgogne.

Points faibles et risques liés au contexte

Concernant HAL, les chercheurs de l'équipe sont désormais nombreux à avoir le réflexe de déposer des notices. En revanche, ils ne déposent des textes intégraux que dans une bien moindre mesure (sur les années 2016-2021, on compte ainsi seulement 85 textes pour un total de 817 dépôts).

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Les membres du CPTC sont fréquemment impliqués dans des activités de médiation scientifique, notamment en direction du grand public ou de l'enseignement secondaire. Toutefois, ces actions restent dispersées et ne font pas l'objet d'une politique concertée, de sorte que les activités individuelles, souvent de qualité, ne s'intègrent pas à une dynamique commune. Les partenariats ponctuels ne permettent pas d'assurer une assez bonne visibilité à l'équipe, même au niveau local et régional.

1/ L'unité se distingue par la qualité de ses interactions non-académiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

À travers sa participation au Master 2 Métiers du livre, le CPTC entretient des échanges et des collaborations avec les milieux professionnels de l'édition.

L'unité a commencé à mettre en œuvre des collaborations avec certaines collectivités territoriales, notamment avec l'obtention du financement d'un programme de recherche et d'un contrat de thèse par le Conseil régional de Bourgogne, dans le cadre du projet *Burgundia Humanistica* porté par l'un de ses membres.

Points faibles et risques liés au contexte

Le CPTC ne met en œuvre aucune politique concertée en direction des acteurs culturels non académiques, institutionnels ou associatifs (musées, théâtres, bibliothèques et médiathèques, festivals et autres manifestations culturelles) alors qu'ils sont assez nombreux localement et régionalement. Il n'a construit dans ce cadre aucun programme ou partenariat pérenne, pluriannuel, conventionné ou non.

2/ L'unité développe des produits à destination du monde socio-économique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Certains membres de l'unité assurent des missions d'expertise dans des organismes régionaux, nationaux ou internationaux (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne, Centre National du Livre, Conseil international des monuments et des sites, par exemple).

Certains membres de l'unité ont contribué à la direction scientifique et à l'organisation de manifestations dans le cadre de musées ou de festivals (Fondation Martin Bodmer à Genève en 2017, Musée de la vie romantique à Paris en 2019, festival des Arts lyriques à Aix-en-Provence en 2021, par exemple).

Points faibles et risques liés au contexte

L'unité n'a pas développé d'activités régulières à forte visibilité en direction du monde socio-économique local ou régional. Ses actions, dans ce domaine, restent ponctuelles et dispersées, elles reposent sur des initiatives individuelles plutôt que sur une politique d'équipe.

3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Points forts et possibilités liées au contexte

Les membres du CPTC interviennent ponctuellement ou lors de journées d'étude dans le cadre des formations en classes préparatoires (lycée Carnot de Dijon) et pour la formation des enseignants de l'Académie de Bourgogne, en lien avec l'INSPÉ (journée interacadémique de l'innovation à Dijon en 2017, journée consacrée aux nouveaux programmes des Lycées en 2019, notamment).

Le site internet de l'unité met à la disposition du public la captation de séminaires, journées d'études et colloques.

Le CPTC bénéficie de l'implication très active dans les médias et sur les réseaux sociaux de certains de ses membres, sur France Culture (« La compagnie des œuvres », « La fabrique de l'histoire »), France 2, TV5 Monde, notamment. Deux de ses membres ont donné une trentaine de conférences théâtralisées sur des thématiques littéraires dans le cadre de l'université Permanente de la Ville de Paris.

Points faibles et risques liés au contexte

Les interactions du CPTC avec le grand public restent assez limitées et ne font pas l'objet d'une politique concertée, active et anticipée en fonction de ses programmes et des manifestations organisées par l'unité.

L'équipe ne participe pas aux manifestations nationales consacrées à la recherche et à la culture (Fête de la Science, Nuit européenne des chercheurs, Printemps de la poésie, par exemple).

Le nombre de conférences ouvertes au grand public dans la période considérée est faible (12).

C – RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

L'unité est invitée à se saisir de toutes les occasions possibles afin d'accroître le montant de ses ressources sur financements de projets (internationaux et européens) et pallier ainsi la baisse marquée de ses crédits récurrents.

L'unité doit veiller à consolider ses effectifs d'enseignants-chercheurs pour assurer la continuité de ses activités et pouvoir développer l'encadrement doctoral et le portage de projets de recherche d'envergure.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Sur le modèle de son implication dans des projets régionaux ou locaux, l'équipe pourrait gagner en visibilité nationale et internationale grâce à des participations à des projets ambitieux de type ANR ou ERC.

Le recrutement de nouveaux enseignants-chercheurs sur les deux supports disparus lors de la dernière période pourrait se faire sur cette capacité au montage de projets nationaux et internationaux, ce qui augmenterait les ressources et donnerait une possibilité d'auto-financer des contrats doctoraux ou post-doctoraux.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Il est souhaitable que l'unité accroisse encore la visibilité des travaux de ses membres, en continuant à augmenter le partage des publications (notices et, surtout, textes) sur HAL.

L'unité est invitée à renforcer l'organisation de manifestations scientifiques avec d'autres unités de recherche de l'université de Bourgogne et à amplifier le travail en réseau aux niveaux régional, national et international. L'unité doit veiller à relancer les publications ou co-publications à l'international, ralenties du fait de l'épidémie de COVID-19.

Les doctorants du CPCT, au-delà de la journée d'étude annuelle où ils présentent leurs travaux, pourraient être encouragés à organiser, au sein du laboratoire, des colloques pour jeunes chercheurs de France ou de l'étranger (doctorants, docteurs ayant récemment soutenu leur thèse).

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

L'élaboration d'une politique propre à l'unité pourrait permettre de mettre en place une stratégie collective concertée afin de développer des échanges plus réguliers avec des partenaires du monde socio-économique, en particulier dans les domaines de la culture, et d'accroître ainsi la visibilité, notamment locale et régionale, de l'unité. Dans le même sens, l'équipe pourrait encore consolider ses partenariats et ses activités en collaboration avec les secteurs professionnels qui peuvent la concerner (formation des enseignants et enseignement secondaire, professionnels de la culture ou de l'édition, notamment). Cette politique pourrait être portée par un référent spécialement dédié à ce domaine, en charge de dynamiser et de coordonner les actions du CPTC en direction de la société et du grand public.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 09 janvier 2023 à 08h00

Fin : 09 janvier 2023 à 18h00

Entretiens réalisés : **en distanciel**

PROGRAMME DES ENTRETIENS

8 h30- 9 h 10 **Réunion en huis clos** du comité d'experts

9 h 15- 9h45 **Entretien à huis clos** avec la direction de l'unité

09h45-11h15 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques...)

9h45-10h25 : Exposé liminaire par l'unité (bilan, éléments nouveaux, trajectoire de l'unité, dimension prospective).

10h25-11h 15 : Discussion à partir des questions du comité.

11h15-11h45 *Pause*

11 h 45- 12 h 15 **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires** (en l'absence de la direction et des responsables d'axes)

Pause déjeuner

13h45-14h15 **Entretien à huis clos avec M. Pascal Neige, Vice-Président Recherche**

14 h 15-14 h 45 **Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche**

14h45-15 h15 **Entretien à huis clos avec les doctorants**

15h15-15h45 *Pause*

15h45-16h15 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité** (bilan de la journée, dernières questions)

16h15 -18h **Réunion à huis clos du comité d'experts** en présence du conseiller scientifique

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Le Président

à

Monsieur Éric Saint Aman
HCERES
Directeur du Département
d'évaluation de la recherche
2 rue Albert Einstein
75013 Paris

Dossier suivi par :
Colette SCHMITT
Directrice du Pôle Recherche
colette.schmitt@u-bourgogne.fr

Dijon, le 2 février 2023

Objet : Evaluation HCERES DER-PUR230023047 - CPTC - Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures

Monsieur le Directeur,

Je vous remercie pour l'envoi du rapport d'évaluation comportant un avis globalement très positif sur le Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures (CPTC).

Son Directeur, Monsieur Samir Bajrić, souligne la qualité de l'analyse et remercie les membres du comité de visite pour leurs propositions.

Je tiens enfin à réaffirmer le soutien de l'université de Bourgogne à cette unité de recherche.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de toute ma considération.



Vincent THOMAS
Président de l'université de Bourgogne



**Objet : Rapport d'évaluation HCERES campagne 2022-2023,
Vague C, UR 4178 Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures**

Observations de portée générale

Je soussigné Samir Bajrić, Professeur de linguistique à l'université de Bourgogne et Directeur de l'Unité de Recherche 4178 *Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures*, certifie par la présente que la direction de l'UR n'a pas d'observations de portée générale à émettre concernant ledit Rapport d'évaluation. Par conséquent, la direction de CPTC ne formule aucune demande de modification du texte du Rapport.

Les membres de CPTC soulignent, dans leur ensemble, l'excellente qualité des échanges effectués entre les experts scientifiques, le conseiller scientifique et eux-mêmes.

Monsieur Samir Bajrić
Professeur de linguistique
Directeur du laboratoire EA 4178 CPTC
Université de Bourgogne
UFR de Lettres et Philosophie
4, boulevard Gabriel
21 000 Dijon
FRANCE
+ 33 3 80 39 55 41
samir.bajric@u-bourgogne.fr

À Dijon, le 1^{er} février 2023

Samir BAJRIĆ
Directeur de CPTC (EA 4178)
Université de Bourgogne
4 Boulevard Gabriel - 21000 DIJON
03-80-39-55-27
Samir.Bajric@u-bourgogne.fr

Université de Bourgogne
Centre Pluridisciplinaire
Textes et Cultures
EA4178
4 Boulevard Gabriel - BP 17270
21072 DIJON CEDEX
Tél. 03 80 39 55 41 / 55 27
jerome.martin@u-bourgogne.fr

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

