

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
ICD - Interactions culturelles et discursives

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Université de Tours

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C



Au nom du comité d'experts¹ :

Marie Ledentu, Présidente du comité

Pour le Hcéres² :

Thierry Coulhon, Président

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2) ;

2 Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :

Mme Marie Ledentu, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon

Experts :

M. Pierre Degott, Université de Lorraine, Metz

M. Maxime Del Fiol, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier

Mme Christine Esclapez, Aix-Marseille Université - AMU, Aix-en-Provence

M. Yves Landerouin, Université de Pau et des pays de l'Adour - UPPA, Bayonne

Mme Françoise Lartillot, Université de Lorraine, Metz

Mme Alexandra Michon-Merle, Université de Caen Normandie - UNICAEN, Caen (représentante du CNU)

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Yves Clavaron

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Interactions culturelles et discursives
- Acronyme : ICD
- Label et numéro : UR 6297
- Composition de l'équipe de direction : Mme Élisabeth Gavaille

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

L'unité de recherche interdisciplinaire « Interactions culturelles et discursives » (ICD) de l'Université de Tours existe depuis dix ans à la suite de la fusion de quatre équipes d'accueil. Sa direction actuelle est assurée par un enseignant-chercheur, professeur des universités de 8^e section. L'unité couvre un vaste champ disciplinaire dans les deux domaines Lettres-Langues (études latines ; littérature française et francophone ; littérature comparée ; littératures et civilisations anglo-américaine, germanique, hispanique et ibéro-américaine, italienne) et Arts-Sciences humaines (arts du spectacle ; musicologie ; philosophie), qui correspondent à 9 sections CNU (08, 09, 10, 11, 12, 14, 17, 18 et 71). L'empan chronologique des recherches menées par l'unité va de l'Antiquité au XXI^e siècle, en couvrant les zones géographiques et culturelles de l'Europe et du bassin méditerranéen, de l'Afrique et de l'Amérique, de l'Inde et de l'Australie.

Quatre champs d'étude contribuent à définir l'identité scientifique d'ICD :

- L'histoire culturelle des mondes classiques, modernes et contemporains ;
- Les littératures et l'analyse du discours (presse, politique, philosophie) ;
- L'analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques ;
- Les études de genre et les constructions identitaires.

L'activité scientifique de l'unité est structurée par trois axes thématiques autour de la thématique fédératrice de « l'autorité » (2012-2017) puis des « libertés » (2018-2023). Ces axes sont pensés pour permettre la circulation des chercheurs entre chacun d'eux :

- Axe politique : *Culture et politique, études coloniales et post-coloniales* ;
- Axe poétique et esthétique : *Écritures et autres pratiques discursives*, qui interroge en particulier la liberté dans la création et les transferts culturels ;
- Axe social et sociétal : *Identités construites et déconstruites, genres*, qui intègre notamment le champ des humanités environnementales.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'ICD bénéficie d'une unité de lieu pour conduire ses activités : elle est localisée à l'Université de Tours, sur le site Tanneurs, au cœur de la ville et de ses activités culturelles. Elle occupe cinq bureaux.

La majorité de ses enseignants-chercheurs et enseignants relève de deux UFR (Lettres et Langues ; Arts et sciences humaines) situées sur le même site géographique que l'unité. D'autres interviennent dans le département de musicologie sur le site François-Clouet et quelques-uns à l'IUT sur le site Jean Luthier.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

L'ICD participe aux activités de la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire, avec une implication particulière et récente (depuis 2018) dans l'axe « Humanités environnementales » de cette MSH.

L'unité collabore ponctuellement avec des équipes de recherche de l'Université d'Orléans (POLEN et REMELICE).

Au plan national, elle est membre de trois Groupements d'intérêt scientifique (GIS) : l'Institut du Genre, le GIS EIRE (Études irlandaises : réseaux et enjeux) ; l'Institut des Amériques.

Elle entretient des partenariats réguliers et privilégiés, au niveau international, avec l'Université de Florence (codirection du réseau ERA sur l'écologie antique), l'Université d'Udine, l'Université de Ljubljana, les universités de Séville et de Madrid par le réseau MUSAE que co-dirige un de ses membres, l'Université UCLA aux USA, etc.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2021

Personnels permanents en activité	
Professeurs et assimilés	15
Maîtres de conférences et assimilés	59
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Chercheurs des EPIC et autres organismes, fondations ou entreprises privées	0
Personnels d'appui à la recherche	2
Sous-total personnels permanents en activité	76
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	23
Personnels d'appui à la recherche non permanents	1
Post-doctorants	0
Doctorants	80
Sous-total personnels non permanents en activité	104
Total personnels	180

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2021. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Employeur	EC	C	PAR
Université de Tours	74	0	2
Autres	0	0	0
Total	74	0	2

BUDGET DE L'UNITÉ

Budget récurrent hors masse salariale alloué par les établissements de rattachement (tutelles) (total sur 6 ans)	624
Ressources propres obtenues sur appels à projets régionaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP idex, i-site, CPER, collectivités territoriales, etc.)	26
Ressources propres obtenues sur appels à projets nationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP ONR, PIA, ANR, FRM, INCa, etc.)	332
Ressources propres obtenues sur appels à projets internationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues)	4
Ressources issues de la valorisation, du transfert et de la collaboration industrielle (total sur 6 ans des sommes obtenues grâce à des contrats, des brevets, des activités de service, des prestations, etc.)	0
Total en k€	986

AVIS GLOBAL

L'unité de recherche « Interactions culturelles et discursives » (ICD), équipe pluridisciplinaire issue de la fusion de quatre équipes, se caractérise par une activité scientifique d'un foisonnement indéniable qui la situe au meilleur niveau national. Les activités internationales sont bien développées (organisation de 36 colloques internationaux, insertion dans des réseaux de recherche tel le réseau franco-italien ERA sur l'écologie antique et les humanités environnementales, le réseau MUSAE sur la pensée des femmes et les utopies dans l'Europe de la première modernité, le programme « *Memoria e oblio* » avec l'Université de Pérouse, une quinzaine de cotutelles de thèses) et reposent sur des partenariats privilégiés avec les Balkans et l'Italie noués et entretenus par quelques individualités de l'équipe.

L'expertise scientifique de l'unité est particulièrement marquée dans les deux champs de la traduction et des transferts culturels, comme l'attestent les deux programmes ANR récemment et successivement obtenus : HTLF et PSalteRATIO dont la dimension est internationale (étude comparative et raisonnée des traductions vernaculaires des psautiers en vers en France et en Angleterre). Le foisonnement des activités et productions scientifiques et les succès dans les réponses à des appels à projets locaux (financements de colloques internationaux avec d'autres unités de l'Université de Tours par le dispositif de financement de colloques de l'Université) et nationaux (ANR et programme Pause du Collège de France) pour obtenir des financements complémentaires témoignent de l'engagement individuel des membres de l'équipe. Ceux-ci sont soutenus par des personnels d'appui à la recherche dévoués à l'équipe pour contribuer au rayonnement de l'unité dans l'environnement de recherche de l'Université de Tours et de son territoire, avec l'appui de la MSH Val de Loire.

Cet engagement est également remarquable dans les nombreuses actions de valorisation et de vulgarisation des savoirs en direction de la société et du grand public que l'unité a conduites au cours de la période de référence (participation régulière à la Fête de la Science, création du « Printemps du livre des Tanneurs »). L'ICD est invité à maintenir cette dynamique et à mieux investir le domaine de la diffusion des connaissances auprès des établissements scolaires de Tours.

L'ICD peut enfin se prévaloir d'une très bonne attractivité doctorale, mesurable au nombre important d'inscriptions en thèse (dont sept bénéficiant d'un contrat doctoral). Les doctorants sont particulièrement impliqués dans l'animation de la recherche, en étant à l'initiative de la création des journées doctorales de l'unité, en animant une revue des doctorants en *open source*, en organisant des colloques et séminaires. Toutefois, le taux relativement élevé de thèses non conduites à soutenance (40 abandons sur la période d'évaluation, soit près de la moitié des thèses inscrites) est un point majeur de vigilance qui doit inviter l'unité, en lien avec l'école doctorale « Humanités et Langues », à réfléchir, d'une part, à sa politique d'inscription de doctorants et, d'autre part, à s'assurer du financement des thèses par la mobilisation de tous les dispositifs existants et à mettre en œuvre des mesures d'accompagnement des doctorants.

L'analyse du document d'autoévaluation et les entretiens conduits par le comité ont mis en évidence la difficulté de l'unité à identifier et valoriser son identité à la suite de la phase de fusion des quatre équipes de recherche dont elle est issue. Cette difficulté d'ICD à se penser comme une monoéquipe à part entière, c'est-à-dire dotée d'une stratégie scientifique concertée et marquée, est sensible dans le manque d'articulation entre les axes et dans l'insuffisance d'une structuration claire et réfléchie de ses activités. L'unité est donc invitée à s'engager avec détermination dans une phase d'intégration plus poussée, en réévaluant, d'une part, son choix assumé de la souplesse et de la collégialité qui l'a conduite à ne pas identifier de responsabilités scientifiques d'axes et, d'autre part, en structurant davantage et plus clairement son organisation interne à tous les niveaux et la répartition des tâches de ses personnels d'appui à la recherche. Ces deux lignes d'action pourraient contribuer à atténuer la situation d'épuisement, voire de découragement dont il a été fait état de la part des membres de l'unité, direction, enseignants-chercheurs et personnels administratifs.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Pour remédier au risque de dispersion des activités scientifiques et pour stimuler les échanges et les collaborations dans les activités de l'équipe, l'unité a mis en place des séminaires de recherche internes réunissant enseignants-chercheurs et doctorants. Ces séminaires sont organisés autour de thématiques resserrées en lien avec les axes. Une attention a également été portée, dans les dernières campagnes d'emplois d'enseignants-chercheurs, au profilage des fiches de poste pour favoriser l'interdisciplinarité : à titre d'exemples, un profil « littérature française du XVIII^e siècle et jazz », un profil « anglais et cultures visuelles », un profil « musicologie et histoire ».

Sur les recommandations de la précédente évaluation Hcéres, l'unité a augmenté dans ses publications la part des monographies individuelles (32 sur la période 2016-2021), allant ainsi dans le sens d'un rééquilibrage par rapport au poids des ouvrages collectifs issus de colloques et journées d'études.

Le champ d'étude de l'axe 3, « Identités construites et déconstruites, genres », a été renforcé par l'intégration des études féministes et par la création d'un sous-axe « Humanités environnementales » adossé à la MSH (2018-2021).

L'unité s'est efforcée de formaliser ses réseaux de coopération par la signature de plusieurs accords et conventions sur des programmes de recherche ; elle a accru sa visibilité internationale par le développement de co-tutelles de thèse (13 sur la période 2016-2021). En corrélation avec cette dynamique, quelques-uns de ses membres se sont engagés dans des réponses à appels à projets nationaux et internationaux : un dépôt ANR JCJC (sans succès) ; un ANR-DFG avec un partenaire allemand (en cours) ; un projet Hubert-Curien (sélectionné à la troisième tentative en 2019) ; participation au projet européen LITYAC avec la Casa de Velázquez (en cours de réalisation) ; dépôt fin 2021 d'un projet Horizon-Europe MSCA porté par un chercheur de l'Université de Séville (non retenu mais annoncé comme redéposé).

Pour corriger un défaut de visibilité et d'implication des doctorants dans la vie du laboratoire, souligné par la précédente évaluation Hcéres, l'unité a mis en place des « Journées doctorales d'ICD » et a créé une revue des doctorants (5 numéros parus entre 2019 et 2022) et un espace spécifique sur son site web pour la valorisation des activités de ces jeunes chercheurs. L'unité encourage par ailleurs les doctorants à s'impliquer dans des manifestations scientifiques et à publier des articles, tout en s'efforçant de veiller à ce que cette implication ne se fasse pas au détriment de l'avancée de la thèse.

L'unité, en revanche, n'a pas répondu à la recommandation du comité Hcéres de désigner des responsables d'axes et réaffirme, dans son dossier d'autoévaluation, le choix de la « souplesse » et des « groupements naturels d'intérêts ».

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les ressources de l'unité

L'unité dispose d'un potentiel important par l'effectif de ses membres rattachés à 9 sections CNU : fin 2021, 76 enseignants-chercheurs dont un nombre non négligeable d'HDR actifs (27), un nombre de doctorants à peu près proportionné (82 sur la période de référence) dont plus d'un tiers est financé par des contrats établissement (7 sur la période), des financements étrangers (15 sur la période) et pour 6 d'entre eux, par une activité salariée dans l'enseignement secondaire. Le nombre élevé d'abandons de thèse (40 sur la période évaluée) retient l'attention.

L'unité dispose, par ailleurs, d'un secrétariat regroupant deux personnels, des locaux en propre et de ressources financières en proportion (dotation récurrente en moyenne de 85 k€ par an) qu'elle a pu quasiment doubler par ses propres efforts de réponses à des appels à projets. Les enseignants-chercheurs pilotent trois revues dont deux en ligne, les doctorants en pilotent une (avec 5 numéros publiés).

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

L'unité s'est dotée d'une structuration multiscalair (thématiques générales, axes, mots clefs) et de séminaires qui lui permettent de créer des moments de partage théorique assez réguliers. Elle est bien insérée dans le contexte local (MSH Val de Loire), régional (participation aux AAP Région), national (deux ANR obtenues), international (plusieurs contrats obtenus dont un projet avec la Casa de Velázquez). Ces réussites mettent aussi en lumière des points forts de l'unité (notamment la qualité reconnue internationalement des recherches en histoire de la traduction et dans le domaine des transferts culturels).

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations et s'affirme comme très égalitaire et participatif, tant au niveau des prises de décision scientifiques que financières (la répartition financière est fixée dans le règlement intérieur). Ainsi, les décisions se prennent en bureau (direction et trésorier) et en conseil qui se réunit régulièrement. Certaines décisions sont validées en assemblée générale, laquelle ne se réunit qu'une fois par an.

Le fonctionnement respecte la parité, l'unité s'engage pour la carrière de ses agents et de ses enseignants-chercheurs. Elle est sensibilisée aux enjeux du développement durable pour le respect de l'environnement : (politique de limitation des impressions papier). Elle s'est enfin engagée, et avec des résultats qui la mettent sur la bonne voie, dans une politique de science ouverte.

1/ L'unité possède des ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité est de taille importante, résultat de la fusion intervenue en 2012 de quatre équipes antérieurement indépendantes. Elle rassemble ainsi, fin 2021, 76 EC dont 27 HDR en activité et 37 doctorants (un peu plus d'un doctorant par HDR/ année).

De cette situation, ressortent à la fois une force numérique et un défi scientifique consistant à produire des travaux de recherche cohérents en interdisciplinarité : les enseignants-chercheurs sont issus de 9 sections CNU et leurs travaux couvrent un empan chronologique qui va de l'Antiquité à nos jours, les deux aires culturelles de l'Europe et du bassin méditerranéen. Les Études anglophones dominent (26 enseignants-chercheurs), suivies par les Études hispanophones et lusophones (14 enseignants-chercheurs) en égalité numérique avec les Littératures française, francophone et comparée. Les autres disciplines sont représentées par des effectifs beaucoup plus faibles, de 2 à 8 enseignants-chercheurs.

Engagée au service de toutes ses disciplines, l'unité a pu maintenir un certain nombre de postes d'EC, puisqu'elle indique avoir pu recruter 8 PR et 11 MCF sur la période de référence. Elle a obtenu un poste de PR par repyramidage (en 2023). Elle intègre quatre enseignants du secondaire en détachement dans le supérieur qui se consacrent aussi à la recherche (Prag, Prce) et une professeure étrangère associée. Elle ne souhaite pas en associer d'autres mais l'envisagerait par la suite en développant une logique de projet qui favoriserait de telles associations.

L'unité, qui dispose d'une dotation récurrente de 85 k€ environ (moyenne annuelle), fait preuve d'un dynamisme certain en matière de demande de financements complémentaires, dont un certain nombre est couronné de succès, ce qui lui permet *grosso modo* de doubler son financement annuel. À titre d'exemple : l'unité a remporté des aides au financement de l'établissement en 2020 puis en 2021 de 17 k€ puis de 16,4 k€ (en répondant à des appels à projets de la tutelle). Elle a également obtenu des fonds venant de la MSH, de fondations dédiées aux cultures étrangères, du projet Hubert Curien Proteus consacré aux relations franco-slovènes, du réseau franco-italien «*Ecologia Roma Antica*». Un projet ANR/ DFG (*Deutsche Forschungsgemeinschaft*) a été déposé ; n'ayant malheureusement pas remporté de succès, il sera soumis à nouveau. Cette énumération laisse apparaître que toutes les orientations scientifiques participent à l'effort de collecte de ressources, ce qui est à saluer.

On notera aussi qu'un peu plus d'un tiers des inscrits en doctorat sur la période a bénéficié d'un financement, ce qui est très honorable pour une unité de ce type, sachant qu'ICD est rattachée à une seule école doctorale, « Humanités et Langues », commune aux deux universités de Tours et d'Orléans.

L'unité mutualise judicieusement ses ressources scientifiques avec la communauté, d'une part, (elle est détentrice de trois revues publiées par des enseignants-chercheurs, dotées de comités scientifiques effectuant une évaluation des articles avant publication) et elle mutualise ses ressources en capacité de recherche avec d'autres équipes en fonction de projets consolidés, d'autre part. On peut citer notamment deux projets partagés, l'un en direction du droit (« Néolibéralisme des années 80 : construction, évolution et transmission d'un paradigme/ modèle » pour l'année 2019), l'autre en direction des arts et de l'histoire (« 100+1 : Représenter, filmer, exposer le Congrès de Tours » pour l'année 2020).

Elle accueille actuellement un chercheur en exil dans le cadre du programme PAUSE du Collège de France (2022-2023).

Elle dispose de locaux sous forme d'une bibliothèque accueillant pour leur travail de recherche les émérites et les doctorants.

Points faibles et risques liés au contexte

L'engagement de l'unité dans la défense de ses postes semble trouver un frein dans une politique d'établissement dont les enjeux échappent à sa compréhension. En effet, d'un côté, l'unité est née d'une fusion qui devait permettre aux équipes antérieures de taille plus petite d'intégrer un ensemble qui présente une masse critique, de l'autre des unités de taille inférieure lui disputent à présent certains postes pourtant intégrés à son profil scientifique général en les revendiquant pour leur propre spécialité. Ainsi, un poste de MCF en anglais et communication et un poste de PR en philosophie apparaissent menacés par une perspective de redéploiement vers une autre unité de recherche, alors que du point de vue de l'unité, ils ont une importance stratégique dans la construction de sa politique scientifique.

L'unité indique qu'elle n'incite pas de manière trop volontariste au montage de projets (et donc à la récolte de fonds tiers), constatant un état de fatigue extrême de certains EC et PAR. Sur la base des entretiens conduits par le comité d'évaluation, cet état de fatigue apparaît particulièrement marqué dans l'unité ; il résulte aussi pour partie du fait que la part « enseignement » du métier a amenuisé les forces des collègues pour la recherche.

Un nombre important de doctorants a abandonné au cours de la période (40 sur 80 inscrits), ce qui est lié entre autres au nombre insuffisant de financements accessibles à l'unité.

2/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques, y compris dans la dimension prospective de sa politique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité propose des modes de définition multiscalaire de ses activités, qui reposent dans leur ensemble sur une certaine liberté de circulation et d'association des enseignants-chercheurs et jeunes chercheurs entre eux, les éléments structurels étant indicatifs et non contraignants.

Quatre thématiques scientifiques permettent de couvrir l'ensemble des travaux individuels et collectifs conduits par les membres de l'unité : Histoire culturelle des mondes classiques, modernes et contemporains ; Littératures et analyse des discours (presse, politique, philosophie) ; Analyse des discours musicaux, iconographiques et filmiques ; Études sur le genre et les constructions identitaires.

L'activité de recherche de l'unité est également structurée par trois axes qui se prolongent peu ou prou d'un quinquennal à l'autre et qui correspondent eux aussi à de grandes tendances disciplinaires transverses à l'unité : histoire politique, histoire littéraire et interprétation littéraire, questions sociétales contemporaines.

Des séminaires thématiques, sur « l'autorité », « les libertés », ont été mis en place et conçus comme des opérateurs d'interdisciplinarité dont les axes s'emparent pour en proposer une déclinaison : ainsi, sur la thématique des libertés, un séminaire s'est mis en place qui portait sur le néolibéralisme et un autre en esthétique sur « Écritures et concepts en mouvement ». Ces séminaires proposent des réunions très régulières soit en présentiel, soit en visioconférence, des secrétaires de séminaire se chargent des invitations, notamment de scientifiques renommés avec lesquels les membres de l'équipe peuvent échanger.

L'unité est intégrée aux structures de l'établissement sur lesquelles elle prend appui : école doctorale « Humanités et Langues », MSH Val de Loire, animation culturelle (un membre d'ICD est vice-présidente à la culture et directrice du service culturel jusqu'en 2020). Elle réfléchit à la possibilité d'intégrer l'axe « santé mentale » développé par l'établissement dans le cadre du montage d'une Alliance européenne.

Il est à souligner qu'une ancienne doctorante d'ICD, devenue docteur, est proactive auprès de nombreuses institutions culturelles de la ville (Grand Théâtre, Pléiade, espace Malraux, Musée des Beaux-arts, Théâtre Olympia) ; de même, une collègue responsable du théâtre universitaire de Tours anime aussi des performances théâtrales en anglais et interagit avec la DRAC, le Centre Dramatique National de Tours (CDNT), le Centre Chorégraphique National de Tours (CCNT), l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD-TALM). Les orientations thématiques phares de l'unité lui permettent aussi de se rapprocher du milieu associatif (association à but sociétal sous la bannière LGBT, ou association savante, étant partie prenante de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine).

L'unité est en capacité d'analyser ponctuellement les impacts économiques et sociétaux qu'elle conduit. Elle met en avant la pertinence sociétale et l'actualité des thématiques abordées en ce qui concerne les études (post)-coloniales, l'analyse des transferts culturels dans les espaces du Maghreb et des Balkans et les analyses de genre mais aussi les humanités environnementales. Elle dispose pour partie d'indicateurs chiffrés (750 auditeurs de 35 pays différents pour un colloque sur le néolibéralisme coordonné par un chercheur en résidence), pour partie d'indicateurs de réception (présence dans la presse marocaine d'une manifestation organisée à El Jadida sur « La ville et l'urbain »), existence de partenariats culturels notamment avec le Festival « Désirs Désirs » des studio-cinémas de Tours. Ces indicateurs témoignent de l'engagement d'ICD dans les problématiques sociétales.

Points faibles et risques liés au contexte

Les efforts de l'unité pour structurer la recherche collective sont encore en devenir. Il conviendra de renforcer le lien entre la structuration formelle des travaux (en axes, en séminaires), l'articulation théorique de ceux-ci et les points forts de l'unité qui lui valent une reconnaissance nationale et même internationale dans le domaine de la traduction et des transferts culturels.

Un équilibre structurel entre disciplinarité et interdisciplinarité reste à trouver collectivement et avec l'engagement ferme de la direction.

L'unité a un impact sociétal indéniable qui devra faire l'objet d'une systématisation plus grande et d'un affichage plus clair.

La publication des travaux sur HAL devra être poursuivie pour être systématisée.

3/ Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Les règles de parité sont globalement observées notamment au sein de la direction d'ICD qui verra pour le prochain contrat une alternance s'instaurer passant d'une direction féminine à une direction masculine.

L'unité est engagée auprès de ses personnels enseignants-chercheurs et jeunes chercheurs pour veiller avec bienveillance à leur accueil (protocole d'accueil des personnels ; journée d'accueil des doctorants avec excursion) et à leur poursuite de carrière. Les doctorants ont une large part d'initiative.

Elle accorde aussi une grande liberté d'action à ses personnels PAR qui organisent leur travail suivant les nécessités de service. La direction sait adapter les tâches : les travaux d'édition qui étaient confiés à un personnel PAR lui ont été retirés à la suite de l'augmentation exponentielle de ses charges de travail (multiplication de procédures chronophages).

L'unité répartit les efforts entre les PAR et les EC pour certaines tâches, notamment pour la gestion financière avec un secrétariat financier tenu par un enseignant-chercheur qui a la fonction de « trésorier » et pour la gestion du site web de l'unité, que gère un enseignant-chercheur. La gestion de la publication de la revue des doctorants revient à un doctorant.

L'unité s'empare d'outils pour gérer les conflits (la directrice a effectué un stage de gestion de conflits proposé par l'établissement).

L'unité s'empare de l'outil de gestion électronique des données de la recherche, ayant institué un responsable HAL. On trouve sur HAL au 14 janvier 2023 : 523 notices et 122 documents déposés.

Points faibles et risques liés au contexte

Malgré la bienveillance avec laquelle l'unité traite ses personnels, l'usure de certains enseignants-chercheurs est ressentie comme forte et menace de gagner les personnels PAR. Ces difficultés sont pour partie conjoncturelles (l'Université de Tours ne peut mettre à disposition des moyens d'appui suffisants) et pour partie structurelles (le pilotage de l'unité étant très peu contraignant, une certaine dispersion des efforts est observée qui peut nuire à l'efficacité des actions). Par ailleurs, les activités d'enseignement et les tâches nombreuses de gestion assumées par plusieurs enseignants-chercheurs empiètent sur le temps réservé à la recherche.

Un nombre important de doctorants interrompt ses travaux de thèse (près de la moitié).

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité

Depuis le contrat précédent, l'unité a amplifié ses actions de recherche à l'international et a obtenu plusieurs projets financés (programmes ART Tours, ainsi que deux ANR successives dont la plus récente, PSalteRATIO, obtenue en 2022 a été élaborée en coopération avec le laboratoire CESCUM de Poitiers et la MSH Val de Loire). L'unité se positionne de façon exemplaire à l'international avec de très nombreuses actions (36 colloques internationaux organisés, 4 colloques organisés à l'étranger, etc.). L'expertise des membres d'ICD se déploie notamment dans la zone euro-méditerranéenne, ainsi que dans les Balkans. La dynamique d'accueil des personnels est pertinente et porte ses fruits, qu'il s'agisse des recrutements, de l'incitation à publier, de l'accueil de chercheurs invités (12) ou de l'accroissement du nombre de co-tutelles (13).

1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et contribue à la construction de l'espace européen de la recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'activité scientifique de l'unité est attractive au niveau européen et international. Les membres de l'unité participent activement à son rayonnement en développant les réseaux disciplinaires dans les zones méditerranéennes, européennes et internationales (Maroc, Monténégro, Slovaquie, Roumanie, Canada, Espagne, Italie, Grande-Bretagne, États-Unis, Suisse, Chili, Portugal, Allemagne, Finlande). Les actions sont nombreuses et diverses, comme l'implication individuelle et collective dans l'organisation de manifestations scientifiques : colloques internationaux (« La ville et l'urbain : visions nouvelles et regards croisés » au Maroc en avril 2016 ; « La mémoire et ses enjeux. France/Balkans, regards croisés » au Monténégro en 2018 ; 5^e Congrès international « Langues, cultures et médias en Méditerranée » à Fès, Maroc en octobre 2018) ; colloques nationaux (plus d'une vingtaine durant la période concernée) organisés par l'unité qui ont attiré de nombreux chercheurs étrangers (provenant d'Italie, des États-Unis, de Chypre, d'Amérique latine, par exemple). Quelques membres de l'unité ont également été sollicités pour des conférences invitées auprès d'institutions avec lesquelles ICD entretient des relations privilégiées (à Florence, à Belgrade, à Fès), mais aussi dans des universités d'Amérique latine (Colombie, Chili, etc.) et jusqu'en Chine. On note également la dimension internationale des colloques et congrès organisés par l'équipe en France : 36 colloques internationaux sur la période de référence.

Par ailleurs, certains des membres de l'unité exercent des responsabilités éditoriales dans des revues et maisons d'éditions reconnues, comme Brepols ou dans diverses revues en langues et littérature étrangères (*Études irlandaises*, revue *Allemagne*, revues *Ciencia Política et Contemporanea*, revue *Publif@rum* ainsi que les revues *Transposition* et la *Revue de Musicologie*, pour ne citer que quelques exemples) et réalisent des évaluations et expertises scientifiques pour diverses institutions, sociétés savantes et maisons d'éditions (*Society for Cinema and Media Studies*, Presses de la Sorbonne Nouvelle). La plupart des chercheurs d'ICD sont membres de sociétés savantes à portée disciplinaire ou interdisciplinaire (Société des études latines, Société des comparatistes, Société des Hispanistes français ou Société française d'ethnomusicologie). Enfin, la qualité des travaux réalisés au sein d'ICD a été reconnue par plusieurs prix prestigieux tels que le Grand prix de la Critique littéraire en 2021 et le prix Di Sono décerné à un docteur de l'unité en 2019.

Points faibles et risques liés au contexte

Même si les collaborations collectives et individuelles sont nombreuses, la présentation des actions de manière individuelle, nominative et disciplinaire ne permet pas d'apprécier précisément la transversalité entre disciplines ou entre zones géographiques. Celle-ci serait à construire de façon plus ferme, au regard des enjeux scientifiques interdisciplinaires actuels et internationaux.

Le nombre de séjours invités dans des laboratoires étrangers reste modeste, puisque de tels séjours concernent seulement trois EC et un docteur, et il s'agit pour moitié de séjours de très courte durée (une semaine ou deux semaines, etc.). Les conférences invitées ne concernent que 9 enseignants-chercheurs. En outre, on note un certain déséquilibre entre les disciplines dans ce qui a trait aux responsabilités éditoriales : ainsi, les musicologues sont très actifs alors qu'ils sont peu nombreux, il y a des hispanistes et italianistes membres de comités de revues étrangères ou co-directeurs de revues ou collections, mais le domaine des études anglophones est étonnamment peu représenté (un seul EC sur 26 est membre du comité d'une revue).

On regrette également la faible implication des membres de l'unité dans les différentes instances d'évaluation de la recherche : seulement deux EC ont collaboré avec le Hcéres et trois ont été sollicités pour des expertises auprès d'organismes étrangers, alors même qu'ICD compte en son sein de nombreux spécialistes de littératures et cultures étrangères.

2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accueil des personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité a développé tout au long du contrat des actions concrètes pour l'accueil des enseignants-chercheurs, doctorants, post-doctorants et chercheurs invités. Des mesures ont été mises en place (financement forfaitaire par enseignant-chercheur, encouragement à publication et à mission, formation HAL pour favoriser la diffusion de la production scientifique, formation intégrité scientifique, mise à disposition de locaux dédiés au travail doctoral). On note que plus de 21 recrutements ont été obtenus par l'unité durant le contrat et dans l'ensemble des disciplines représentées. Les doctorants obtiennent régulièrement des soutiens financiers pour des missions donnant lieu à publication (ce qui est important du point de vue de l'après-thèse), en complément des soutiens apportés par l'école doctorale et la MSH Val de Loire.

L'ICD a bénéficié de 7 contrats doctoraux académiques et treize co-tutelles, ce qui témoigne d'une réelle attractivité de l'unité au niveau européen et au-delà (Allemagne, Italie, Roumanie, Tunisie, Maroc).

La présence régulière de chercheurs invités, grâce à la mise en œuvre de différents modes d'accueil, est un point fort. 12 chercheurs étrangers (post-doctorants et chercheurs de renom, provenant d'Europe, d'Afrique ou d'Amérique) ont été invités durant la période de référence, pour des séjours d'un mois chacun. Au cours de la période considérée, deux chercheurs d'universités espagnoles ont également effectué des séjours de trois mois et un chercheur d'une université brésilienne a été accueilli pendant un an grâce au *Stadium Research Fellowship*. Enfin, l'unité accueille un chercheur turc en exil grâce au programme PAUSE. Ces différents chercheurs invités sont bien intégrés dans les activités et les programmes de l'unité, et la diversité de leur provenance a permis de consolider des relations préexistantes (liens établis avec des universités du Maghreb ou des Balkans, par exemple) et d'en créer de nouvelles.

Points faibles et risques liés au contexte

L'attractivité de l'unité au niveau national et international est bien réelle, même si l'on note une nette disparité entre les disciplines avec une forte prédominance de la littérature française, francophone et comparée.

Par ailleurs, un autre point de vigilance sera la prise en compte, pour le contrat à venir, de la nécessaire augmentation des fonds propres de l'unité qui restent limités au regard du nombre d'enseignants-chercheurs.

3/ L'unité est attractive par la reconnaissance que lui confèrent ses succès à des appels à projets compétitifs.

Points forts et possibilités liées au contexte

Durant le présent contrat (2016-2019), un projet international (*Partner University Fund / PUF*) associant l'Université de Tours avec l'Université de Californie (UCLA) a été obtenu. Plusieurs actions (manifestations scientifiques, publications, séminaires) ont été conduites autour de la thématique « Des passions aux émotions : représentations non fonctionnelles de l'individu dans la période post-classique (1680-1850) ». Un autre

partenariat est à noter : le programme Hubert-Curien franco-slovène *Proteus* (de janvier 2020 à décembre 2021) en collaboration avec l'Université de Ljubljana, dans lequel trois chercheurs d'ICD ont été impliqués. Un projet Horizon-Europe MSCA a été déposé en 2021, «*Querelle des Femmes in Italy and and its repercussions on European literatures*» («*Queenly*»), qui n'a pas été retenu mais sera de nouveau proposé. On peut donc conclure que l'unité a obtenu des succès avec des projets internationaux d'envergure.

En interne, l'ICD a obtenu plusieurs soutiens : le dispositif ART (Actions de Recherche Transversales) de l'Université de Tours a permis de soutenir deux projets «Néolibéralisme des années 80 : construction, évolution et transmission d'un paradigme/modèle» obtenu en 2019 et «100 + 1 : Représenter, filmer, exposer le Congrès de Tours» en 2020. Les appels à projets de la MSH Val de Loire ont bénéficié à l'unité : on citera le programme «Sociabilité féminine et nations en construction dans l'Amérique Latine au XIX^e siècle» réalisé avec des partenaires d'Orléans, Saint-Étienne, Montpellier, Alicante, Valence, Madrid, Buenos Aires, Córdoba, Montevideo).

Points faibles et risques liés au contexte

Bien que l'unité ait obtenu tout récemment (été 2022) le financement d'un projet ANR (PSalteRATIO) élaboré en coopération avec le laboratoire CESC (Poitiers) et la MSH Val de Loire, ce qui constitue un succès appréciable, et bien qu'elle ait soumis pendant la période considérée deux autres projets ANR qui n'ont pas été retenus, le nombre des projets déposés reste en retrait au regard du nombre d'EC titulaires que compte ICD.

L'unité n'est pas non plus impliquée dans des structures et projets financés par les Programmes d'Investissements d'Avenir (PIA).

Ces résultats ne permettent pas de financer des contrats doctoraux et post-doctoraux sur ressources propres. On peut espérer que, comme le précise le document d'autoévaluation, le recrutement de nouveaux enseignants-chercheurs (notamment en ethnomusicologie) donne lieu à un engagement plus affirmé dans des candidatures à des AAP ANR, Europe ou internationaux.

4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences technologiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité ne dispose pas de plateformes technologiques et offre seulement à ses membres une salle de travail équipée d'ordinateurs et disposant également d'une bibliothèque pour les doctorants et les chercheurs (invités). On note, cependant, la création d'un carnet de recherche destiné à fédérer les recherches en littératures caribéennes : <https://caracol.hypotheses.org>. Le site internet de l'unité, quant à lui, est attractif et très lisible : il permet de mettre en lumière les orientations de recherche des membres de l'unité. Toutefois, les fiches des membres pourraient être plus étoffées (rubriques complétées, lien vers les publications sur HAL, par exemple).

Points faibles et risques liés au contexte

Compte tenu du développement des Humanités numériques et des disciplines présentes au sein d'ICD, l'absence de plateformes de consultation ou de sauvegarde des données de la recherche pourrait être, sur le long terme, un frein au rayonnement de l'unité.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production scientifique est d'excellente qualité, riche et diversifiée comme en témoignent notamment les débouchés éditoriaux (De Gruyter, Bloomsbury, Routledge, Palgrave Macmillan, Catarata, etc.). L'ouverture à l'international est très importante et l'équipe a de très nombreux partenariats actifs (collaborations et publications en français et en langues étrangères) avec des universités françaises et étrangères (Florence, Ljubljana, Belgrade, Fès, etc.). ICD est invitée à renforcer encore les interactions entre les disciplines et à préciser son identité collective comme monoéquipe.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

Points forts et possibilités liées au contexte

La production d'ICD est riche et foisonnante, quantitativement et qualitativement, et les thèmes abordés sont novateurs et variés. On trouve des manifestations scientifiques sur des sujets fédérateurs, notamment celles sur la liberté de circulation et l'itinérance, la traduction, la liberté d'expression dans les arts et les études féministes, ainsi que des productions ou des interventions visant un public plus large, le libéralisme en politique, par exemple. Les supports de publication, nationaux et internationaux, sont d'excellente qualité. ICD joue un rôle important dans le dynamisme scientifique à l'Université de Tours et aux presses de l'université (François-Rabelais), et les membres de l'unité sont également actifs dans les activités et les revues d'autres institutions en France (PU de Rennes, PU de Franche-Comté, Ausonius-CNRS Bordeaux, Presses de la Sorbonne-Nouvelle ; Classiques Garnier, Honoré Champion, etc.). L'ouverture à l'international est très importante et l'unité a de nombreux partenariats très actifs avec des universités et des maisons d'édition à l'étranger (Peter Lang, De Gruyter, Bloomsbury, Routledge, Palgrave Macmillan, Catarata, El Barco Ebrío, Comares, Il Poligrafo, Morlacchi, Droz, La Baconnière).

La thématique fédératrice de « l'autorité », sur la période évaluée, a contribué à réunir efficacement les travaux de l'équipe et les trois grands axes transversaux (« Culture et politique, études coloniales et postcoloniales », « Écritures et autres pratiques discursives » et « Identités construites et déconstruites, genres »), qui ont remplacé les équipes internes. Cette thématique se prête de manière convaincante *a priori* au rapprochement entre les disciplines et les chercheurs. Les « colloques transversaux ICD » favorisent également le travail interdisciplinaire. Le colloque « Esclavages et antiesclavagismes : réalités, discours, représentations » (18-20 oct. 2018) a donné lieu à une publication collective (*Esclavages et antiesclavagismes : réalités, discours, représentations*, Paris, Kimé, 2021, 241 p.). On note en particulier le caractère fécond et rassembleur des travaux dans le domaine des études coloniales et postcoloniales (qui fédèrent les langues étrangères), des études de genre et féministes, des problèmes politiques contemporains, de l'écriture de soi, de l'épistolaire, des arts visuels (notamment le cinéma), de la traduction et de la liberté d'expression.

Points faibles et risques liés au contexte

On constate que l'unité se trouve à la croisée des chemins en termes de travail collectif et d'interdisciplinarité : d'un côté, elle a créé incontestablement des dynamiques transversales fortes et productives qui permettent aux différentes disciplines de dialoguer entre elles mais, de l'autre, il subsiste une tendance forte à maintenir, voire à cloisonner des approches plus strictement monodisciplinaires. Sans doute ce constat est-il inévitable en présence d'un aussi grand nombre de sections CNU réunies au sein de la même unité, mais ICD peut travailler à une intégration plus poussée en consolidant les programmes fédérateurs et en approfondissant sa réflexion théorique et épistémologique sur l'interdisciplinarité entre sciences humaines, lettres, langues et arts. La notion de « Libertés », par exemple, ne s'inscrit pas de manière systématique dans l'ensemble des programmes ou des publications, qui ne relèvent pas nécessairement de cette thématique. Par ailleurs, les fondements théoriques reposent sur des références partagées qui demeurent très générales (par exemple, Judith Butler pour le genre, Michel Espagne pour les transferts culturels, etc.) et qui ne semblent pas avoir fait l'objet d'un travail méthodologique inter-axes mûri et concerté. L'unité pourrait également se saisir davantage du potentiel critique, voire subversif, du courant de pensée des études postcoloniales et des études de genre pour déconstruire ou renouveler les « disciplines » classiques autour des questions de l'autorité, des rapports de pouvoirs, du genre, de l'eurocentrisme et de la domination masculine, etc. Qu'est-ce que ces courants font aux disciplines et aux objets traditionnels ? Dans cette perspective, on s'étonne par ailleurs que les littératures francophones soient si peu représentées.

2/ La production scientifique est proportionnée au potentiel de recherche de l'unité et répartie entre ses personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

La liste des publications, pour l'unité dans son ensemble, est importante en quantité et en qualité. On dénombre par exemple plus de 200 articles scientifiques publiés dans des revues à comité de lecture, plus de 20 directions et coordinations de revue, 40 monographies/éditions critiques traductions en français, 16 en langue étrangère (anglais, italien, espagnol, allemand), plus de 60 directions ou coordinations d'ouvrage scientifique ou d'édition critique en français ou dans une autre langue, 250 chapitres d'ouvrage en français ou dans une autre langue. La production dans les colloques ou congrès est tout aussi abondante : 23 éditions ou coordinations de volumes d'actes, 128 articles publiés dans des volumes d'actes, plus de 300 communications. Certains supports de publication sont prestigieux et renommés : Peter Lang, Droz, Bloomsbury, Routledge, Edinburgh UP, les Presses de Sorbonne Université, etc. Le nombre de publications à l'étranger est à cet égard tout à fait significatif, ce

qui est somme toute assez peu étonnant vu la diversité des sections CNU qui caractérise l'unité. Plus d'un tiers des monographies des membres, par exemple, a été publié à l'étranger.

On notera également la très forte implication des membres d'ICD dans les activités éditoriales : participation à des comités éditoriaux (journées scientifiques, revues, collections), direction de collections et de séries ou dans les sociétés savantes (Société française d'ethnomusicologie, l'AFEA, l'association CARACOL-Observatoire des littératures caribéennes, la Société des études saint-simoniennes, la SELF XX-XXI, Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine, Association internationale de colombianistes, Société Française d'Études écossaises).

Les séries et collections dans lesquelles les chercheurs d'ICD sont impliqués ont un fort ancrage local : la collection *Auctoritas* chez Le Manuscrit, les *Cahiers d'Histoire Culturelle* (ICD-Tours), la collection *Réseau Lumières* aux éditions Le Manuscrit, Les Presses Universitaires François-Rabelais qui accueillent les actes des colloques biennaux sur « L'épistolaire antique et ses prolongements européens », ou la revue électronique *Lectures du genre*.

Les membres de l'unité ont (co)organisé près d'une centaine de colloques, à Tours ou ailleurs. Une dizaine de membres a obtenu un ou plusieurs contrats de recherche financés par des institutions, une dizaine également a obtenu un prix (Prix de thèse SHS en 2019, Grand Prix de la critique littéraire en 2021, Prix Di Sono en 2019, sélection pour le prix France-Musique Claude Samuel en 2022, etc.) ou une distinction scientifique (10 PEDR).

La participation des doctorants à la recherche (événements scientifiques et publications) est fortement encouragée par l'unité. Certains d'entre eux ont d'ailleurs organisé ou co-organisé des manifestations scientifiques. La création d'une revue des doctorants d'ICD ainsi que des « journées doctorales d'ICD » est un élément très positif pour stimuler les doctorants et favoriser leur intégration.

Points faibles et risques liés au contexte

Même si le dossier d'autoévaluation indique que tous les chercheurs d'ICD sont « producteurs », le volume de publications par enseignant-chercheur est inégalement réparti. Certains domaines scientifiques, liés à la présence d'un EC unique spécialiste, donnent parfois l'impression de se détacher. Plusieurs chercheurs très actifs, dont la qualité intrinsèque des travaux n'est évidemment pas à remettre en cause, semblent ainsi constituer un axe spécifique à eux-mêmes, sans que l'on voie précisément en quoi leurs travaux s'inscrivent dans les programmes de recherche de l'équipe.

On note le caractère local ou relativement modeste de certaines responsabilités éditoriales (essentiellement des revues internes).

Les travaux des doctorants mentionnés dans le DAE n'ont pas été pris en compte dans le fichier « Données de production » alors qu'ils contribuent à la production de l'unité.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'Université de Tours est attentive, sur le plan juridique, à la protection des données. L'unité a également initié une campagne de sensibilisation de ses membres au partage des connaissances et à la visibilité du laboratoire, notamment en encourageant l'utilisation de la plateforme HAL. Un certain nombre de publications sont co-signées par des membres de l'unité, gage d'un travail en collaboration, même si de telles publications demeurent encore une exception en SHS, comparativement à d'autres domaines scientifiques.

Points faibles et risques liés au contexte

Le dossier « Données de productions et d'activités » révèle encore de réelles réticences de la communauté scientifique d'ICD vis-à-vis de HAL. Le DOI apparaît en effet relativement peu. Dans de nombreux cas, la lettre O n'est pas suivie du DOI. La consultation de la plateforme HAL au 14 janvier 2023 fait apparaître 523 notices et 122 documents déposés, ce qui est relativement modeste au vu du nombre d'enseignants-chercheurs d'ICD et du nombre de travaux répertoriés dans le fichier « Données de production ».

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Du point de vue de leur inscription dans la société, les activités de recherche de l'unité valent en particulier par la richesse des partenariats qu'elles ont conduit à développer avec les acteurs du monde non-académique, par la diffusion donnée à leurs résultats auprès du grand public et par la fonction d'expertise assumée auprès de nombreuses instances. L'unité pourrait aller plus loin dans ces directions et remédier à quelques manques, notamment dans les interactions avec l'environnement scolaire local et la formation continue.

1/ L'unité se distingue par la qualité de ses interactions non académiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

ICD entretient des liens avec de nombreuses institutions culturelles locales : le Centre Chorégraphique National, l'École des Beaux-Arts, le Musée des Beaux-Arts (lien renforcé par la présence d'une de ses membres au Conseil d'administration), le Centre Dramatique National de Tours, etc. En outre, les activités de plusieurs de ses membres s'inscrivent dans le fonctionnement d'institutions non-académiques reconnues telles qu'un cinéma d'art et d'essai, une salle de jazz et une grande librairie de l'agglomération. Sont particulièrement remarquables, dans l'optique des interactions non-académiques, les initiatives qui traitent de problématiques environnementales ou sociétales (ainsi le lien entre musique, migration et action culturelle ; les questions posées par le mécénat culturel ou la résidence d'artistes) en rassemblant des représentants du monde socio-économique et des institutions politiques ou culturelles. On peut citer certaines journées d'étude ou le programme participatif autour de la réintroduction des castors dans le milieu ligérien (lequel a amené, selon les termes du dossier d'autoévaluation, « un changement de perspective de la part des habitants et élus »).

Points faibles et risques liés au contexte

Aucun point faible ni risque particulier n'est à signaler dans ce domaine.

2/ L'unité développe des produits à destination du monde socio-économique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Dans le cadre particulier de la recherche en langues, littératures, arts et sciences humaines, ICD fait profiter le monde socio-économique de productions très variées. La publication soutenue par des linguistes, des musicologues, etc. de manuels pédagogiques et d'ouvrages de préparation aux concours en constitue un exemple périphérique mais appréciable. On peut y ajouter, par ailleurs, la contribution à la base de données « registres de la Comédie Française », qui est susceptible d'intéresser, outre les chercheurs, les professionnels des arts du spectacle.

Plusieurs membres de l'unité font, sous la forme de rapports, de vadémécums ou de contributions orales, bénéficier de leur expertise dans leurs domaines respectifs soit des collectivités locales ou régionales (exemple déjà cité du programme « Castor »), soit des instances politiques et internationales (sur les problèmes aigus posés par le Brexit ou les conflits de souveraineté en Europe), soit encore l'institution judiciaire (expertise sur la question du plagiat). Ces activités, qui contribuent à la visibilité des recherches menées au sein de l'unité et à sa reconnaissance par le monde socio-économique, ne peuvent être qu'encouragées.

Points faibles et risques liés au contexte

Aucun point faible ni risque particulier n'est à signaler dans ce domaine.

3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Points forts et possibilités liées au contexte

Partager les connaissances des chercheurs et les fruits de leurs recherches avec le grand public apparaît comme un des points forts de l'unité. À cet effet, ses membres ont notamment le mérite de ne pas négliger le recours à la formule des conférences publiques, qui sont données dans le cadre de l'Université du Temps libre ou de l'Académie de Touraine mais aussi au-delà du périmètre de l'agglomération tourangelle (à Saumur, Blois, etc.), voire de la région (MJC de Nancy, Maison de Chateaubriand dans la Vallée-aux-Loups, Philharmonie de Paris). Les musicologues organisent des conférences-concerts, dont les exemples sont nombreux pour la période concernée (on peut citer, entre autres, les « concerts conférences » sur les musiques du monde).

ICD est remarquablement présente au sein de manifestations qui attirent un vaste public, telles les éditions successives de la Fête de la Science à Tours, les Salons du livre (en particulier un type original créé et animé, il faut le souligner, par plusieurs membres du laboratoire : « Le Printemps du livre des Tanneurs »). De plus, les littéraires de l'unité organisent des rencontres, en librairie notamment, avec des écrivains (parmi eux Tanguy Viel, et Lydie Salvayre à La Boîte à Livres).

L'activité de vulgarisation, au sens noble du terme, se diversifie dans certains domaines en prenant la forme de la rédaction de programmes de concert (de jazz en particulier) et de l'élaboration de catalogues d'exposition (sur la langue grecque, le Congrès de Tours). Enfin, plusieurs membres de l'unité sont sollicités par la presse nationale (*Le Monde*, *Le Monde des livres*, *L'Express*, *Le Point*, *Têtu*) et un plus grand nombre encore ont été interviewés au sujet de leur domaine de compétences dans les médias audio-visuels nationaux et internationaux (France Culture, Radio classique, France 2, France 3, télévision catalane, i24 news, etc.). Il est intéressant de noter que cette activité de diffusion de la connaissance a parfois été très régulière (par exemple, les chroniques sur Radio-Béton) y compris au plan national (la chronique assurée à *Jazz magazine* depuis 2007). On peut considérer l'abondance et la variété de ces exemples comme une large reconnaissance des compétences et de l'expertise d'ICD.

Points faibles et risques liés au contexte

Les quelques actions de diffusion de la connaissance auprès des scolaires résultent d'initiatives isolées.

C - RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Il est recommandé à l'unité d'étoffer la politique de recrutement de membres associés, en cohérence avec sa politique scientifique et en appui d'une politique RH renforcée (notamment pour soulager si possible des personnels épuisés).

Il est recommandé à l'unité d'aller plus loin dans l'effort de structuration des travaux et des dynamiques scientifiques de l'unité, favorisant aussi l'équilibre entre le disciplinaire et l'interdisciplinaire, en particulier par un engagement de la direction et du bureau en ce sens (en complément de la logique « bottom up » qui prévaut pour l'instant). L'unité pourrait notamment se donner pour but de faire coïncider les activités scientifiques dans les axes, les séminaires, les activités de publication dans les revues de l'unité, les journées doctorales avec certains moments de la vie de l'unité et donc d'afficher plus clairement une volonté de structuration qui pourrait aussi aider les EC et les doctorants à conjuguer leurs efforts et à créer des synergies.

L'unité est enfin invitée à veiller à l'enregistrement systématique de ses publications sur HAL.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Il est conseillé à l'unité de concevoir des programmes de recherche permettant de répondre à des AAP nationaux ou internationaux en croisant l'ensemble des expertises scientifiques présentes au sein d'ICD, ce qui permettrait à l'unité d'accroître ses ressources propres.

L'accueil de chercheurs invités pourrait être diversifié et les critères mobilisés pour les invitations pourraient être clarifiés, ce qui contribuerait à faire apparaître la politique interdisciplinaire de l'unité.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

En dépit d'efforts nombreux pour créer des dynamiques scientifiques transversales et fédératrices, il semble que les points de rencontre entre les chercheurs soient moins liés à une convergence profonde des différentes disciplines qu'à des intersections ponctuelles, qui ne concernent d'ailleurs pas toutes les disciplines dans les mêmes proportions. L'intégration intellectuelle d'ensemble de l'unité apparaît donc comme inégale et inachevée. Sans doute cette évolution se heurte-t-elle à de nombreux obstacles liés à la multiplicité des sections CNU représentées et aux moyens humains et financiers limités dont l'unité dispose. Par ailleurs, il est important que les enseignants-chercheurs d'ICD puissent continuer à produire des connaissances dans le cadre traditionnel de leurs disciplines respectives, certains d'entre eux bénéficiant d'une forte reconnaissance nationale et internationale dans leur domaine qui joue un rôle majeur dans le rayonnement d'ICD. Mais on ne peut qu'encourager l'unité à renforcer sa réflexion épistémologique sur les perspectives qui permettraient d'approfondir et de préciser son identité scientifique collective, insuffisamment affirmée à ce stade. L'unité aurait intérêt notamment à s'emparer plus activement du potentiel critique de redéfinition et de remodelage disciplinaires des courants de pensée plus novateurs et des objets dont elle revendique la référence, comme les études postcoloniales, les études de genre, l'écocritique et les humanités environnementales, la mondialisation culturelle et artistique et la francophonie (courants et objets qui en outre se prêtent aisément entre eux à de multiples formes d'hybridations théoriques).

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

L'unité est fortement incitée à poursuivre le développement de projets qui rassemblent des représentants du monde socio-économique et des institutions politiques ou culturelles, en élargissant le champ des partenariats à d'autres institutions (l'Opéra de Tours, par exemple). De même, elle est encouragée à accueillir des professionnels, comme le prévoit le projet de « Résidence d'artiste traducteur ».

Il serait appréciable que l'unité étende le rayon des conférences publiques données par ses membres aux zones de la grande périphérie tourangelle voire de reproduire, dans la mesure du possible, l'exemple de conférence délocalisée en milieu rural (sur le site de l'INRA à Nouzilly) sur les « héros de la science dans la mythologie ». On ne peut qu'encourager ICD à poursuivre son activité d'animation à la Fête de la Science et à reprendre en 2023, comme annoncé, le projet du « Printemps du livre aux Tanneurs ». La fédération de ces nombreuses initiatives pourrait être le fait d'un référent au sein de l'unité.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 6 février 2023 à 08h30

Fin : 6 février 2023 à 18h00

Entretiens réalisés en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

- 08h30-09h10 **Réunion en huis clos** du comité d'experts en présence du conseiller scientifique
- 09h15-09h45 **Entretien à huis clos** avec la direction de l'unité
- 09h45-11h15 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques, etc.)
- 09h45-10h25 Exposé liminaire par l'unité (bilan, éléments nouveaux, trajectoire de l'unité, dimension prospective)
- 10h25-11h15 Discussion à partir des questions du comité
- 11h15-11h45 *Pause*
- 11h45-12h15 **Entretien à huis clos avec Mme Emmanuelle Huver, vice-présidente Recherche**
- Pause déjeuner**
- 13h45-14h15 **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires** (en l'absence de la direction et des responsables d'axes)
- 14h15-14h45 **Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche**
- 14h45-15h15 **Entretien à huis clos avec les doctorants**
- 15h15-15h45 *Pause*
- 15h45-16h15 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité** (bilan de la journée, dernières questions)
- 16h15-18h00 **Réunion à huis clos du comité d'experts** en présence du conseiller scientifique

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Hcéres
Département d'évaluation de la recherche

Tours, le 04/05/2023

Objet : C2023-EV-0370800U-DER-PUR230023139-RT – ICD – Interactions culturelles et discursives

Au nom de l'EA ICD et de l'université de Tours, j'adresse mes sincères remerciements aux membres du comité d'experts Hcéres pour leur rapport et leurs recommandations.

L'établissement souhaite faire état de 2 observations concernant le rapport d'ICD :

. **page 9** : « un poste de MCF en anglais et communication et un poste de PR en philosophie apparaissent menacés par une perspective de redéploiement vers une autre unité de recherche, alors que du point de vue de l'unité, ils ont une importance stratégique dans la construction de sa politique scientifique. »

Cette remarque ne porte pas sur la période de l'auto-évaluation, mais sur les campagnes d'emploi à venir. Par ailleurs, nous insistons sur le fait que ce redéploiement a été évoqué comme une option parmi d'autres liée au manque structurel de postes à l'UT (cf. infra), sans que cela soit une option priorisée, du fait justement de la politique scientifique de l'unité.

. **page 9** : « L'unité indique qu'elle n'incite pas de manière trop volontariste au montage de projets (et donc à la récolte de fonds tiers), constatant un état de fatigue extrême de certains EC et PAR. **Sur la base des entretiens conduits par le comité d'évaluation, cet état de fatigue apparaît particulièrement marqué dans l'unité** ; il résulte aussi pour partie du fait que la part « enseignement » du métier a amenuisé les forces des collègues pour la recherche. »

Si la formulation a été nuancée au regard d'une version antérieure du rapport et si nous ne contestons en aucun cas l'état de fatigue des collègues, nous ne voyons



toujours pas comment le comité de suivi peut comparer les unités de recherche entre elles, puisqu'il n'en a auditionné qu'une. L'état de fatigue et de lassitude est au contraire fortement structurel, pour les raisons indiquées ci-après.

Par ailleurs, l'université de Tours souhaite faire les observations suivantes sur le caractère structurellement contraint des marges de manœuvre de l'établissement en matière de recrutement.

1. Depuis de nombreuses années, la sous-dotation de notre établissement est reconnue : en effet, au regard d'universités de taille, de localisation et de structuration comparables (universités de province de taille moyenne avec un secteur santé), **l'université de Tours accuse un écart structurel historique de 10 à 17 Millions d'Euros sur sa SPCSP (chiffres des comptes financiers 2021)**. Depuis son élection, l'équipe présidentielle actuelle n'a cessé d'entreprendre toutes les démarches auprès du MESR pour obtenir un rééquilibrage, ce qui a abouti en 2021 à l'obtention d'une dotation d'amorce de rééquilibrage de 1M€. Celle-ci a permis à l'établissement de recruter quelques emplois (essentiellement de Biats et d'enseignants-chercheurs) et de republier des postes pourvus depuis longtemps par des ATERS.

2. Le plafond d'emploi état de l'université de Tours n'a pas été augmenté depuis 2018 (il se monte à environ 2110 ETPT). Le MESR, conscient de cette difficulté, vient de remonter ce plafond de 21 ETPT, sachant cependant que cette quotité est en grande partie liée à la création de la faculté d'odontologie de l'UT et à l'appui à la création de la faculté de médecine d'Orléans.

3. La sous-dotation en emplois de titulaires oblige l'UT à procéder à des recrutements sur son plafond propre (de CDD massivement) : la hausse du point d'indice en juillet 2022 n'ayant pas été compensée en 2023 pour les personnels sur plafond propre de notre établissement, la dotation d'1M€ sus-mentionnée va s'en trouver entièrement annulée.

4. La non-compensation du GVT depuis plusieurs années a abouti à ce que, pour la première fois en 2022, la SPCSP de l'université de Tours (masse salariale et fonctionnement) ne couvre pas les besoins de masse salariale totale de l'établissement.

La conjonction de ces différents facteurs aboutit à de fortes contraintes sur les possibilités de recrutement, tant d'enseignants-chercheurs que de personnels d'appui, ce qui a d'importantes conséquences, d'une part sur l'appui qu'il est possible d'offrir à la recherche, et d'autre part sur les conditions de travail de l'ensemble des personnels. Par ailleurs, dans les années à venir, les marges de manœuvre seront vraisemblablement encore diminuées, ne serait-ce que du fait de l'augmentation du coût de l'énergie (« seulement » +30% en 2022, mais une hausse de 100% est à anticiper pour 2023, du fait du renouvellement de notre marché), avec une vraisemblable amplification des conséquences mentionnées ci-dessus. Les possibilités d'action résident essentiellement dans la mutualisation des personnels et des équipements, largement mise en avant dans la partie Recherche du DAE établissement et dans les échanges entre le comité et les tutelles.



Enfin, nous transmettons ci-après les observations rédigées par l'unité de recherche.

Je vous prie d'agréer l'expression de mes salutations distinguées.

Le Président de l'université de Tours

A. Giacometti



Arnaud GIACOMETTI

Interactions Culturelles et Discursives

Évaluation de l'unité : Interactions Culturelles et Discursives - ICD (UR 6297)

Nom de la directrice actuelle (2018-2023) :

Mme Élisabeth GAVOILLE

Nom du directeur adjoint (2022-2023) et futur directeur (2024-2028) :

M. Tri TRAN

Réponses au rapport établi par le comité :

Présidente : Mme Marie LEDENTU, Université Jean Moulin Lyon 3

Experts :

M. Pierre DEGOTT, Université de Lorraine

M. Maxime DEL FIOL, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Mme Christine ESCLAPEZ, Aix-Marseille Université

M. Yves LANDEROUIN, Université de Pau et des pays de l'Adour

Mme Françoise LARTILLOT, Université de Lorraine

Mme Alexandra MICHON-MERLE, Université de Caen Normandie (représentante du CNU)

Représentant du HCÉRES : M. Yves CLAVARON

L'équipe de direction tient tout d'abord à remercier le comité d'experts pour l'attention accordée au dossier de l'unité de recherche, la lecture attentive qu'il en a faite ainsi que pour les remarques et suggestions qui seront, à n'en pas douter, d'une grande utilité pour la vie de l'unité au cours du prochain contrat.

Globalement, Élisabeth Gavaille et Tri Tran, ainsi que les membres du Conseil consultés, sont d'accord avec le rapport établi et se contenteront donc d'apporter quelques précisions aux observations faites par les évaluateurs.

L'évaluation 2016-2021/22 recouvrait la fin du premier contrat (2012-2017, dirigé par Mónica Zapata sous l'intitulé "Paradigmes de l'autorité") et la majeure partie du deuxième (2018-2023, "Libertés"). Le projet 2024-2028 porte le titre "Individu et collectivité".

Domaine 1 : Profil, ressources et organisation

La plupart des abandons en doctorat s'expliquent à notre sens, en plus de la crise sanitaire, par les difficultés de financement de thèse en SHS et par la situation très prenante par ailleurs d'enseignants du secondaire pour nombre de doctorants, dans les disciplines du laboratoire.

En ce qui concerne les contrats doctoraux, l'unité tient toutefois à souligner le nombre appréciable obtenu, compte tenu de l'offre nécessairement limitée au titre de l'établissement et de la région ensemble (une demi-douzaine de postes mis au concours chaque année pour une dizaine de laboratoires SHS en concurrence sur ce concours). Au total des contrats décrochés dans ce cadre par ICD sur la période, il convient d'ajouter plusieurs contrats spécifiques ENS (Paris et Lyon).

Interactions Culturelles et Discursives

Domaine 2 : Attractivité

Équipements et locaux : l'unité ICD est heureuse de pouvoir mettre à la disposition de ses doctorants et chercheurs invités une salle équipée en ordinateurs et pourvue d'une bibliothèque (s. 401), de plus vastes dimensions que la précédente (s. 56, jusqu'en 2017). Pour le reste l'occupation de l'espace est très contrainte sur les sites de l'université, par les priorités pédagogiques et les travaux de réhabilitation.

Domaine 3 : Production scientifique

L'unité tient à souligner sa tradition des "colloques transversaux" qui représentent les temps forts de rassemblement scientifique entre ses membres – deux par contrat quinquenal. Sur la période, outre la publication de volumes d'actes du premier colloque, deux se sont donc tenus : "Stratégies et pouvoirs de la forme brève" en 2016 (le 2^e du 1^{er} contrat) qui a abouti à trois ouvrages collectifs, puis "Esclavages et antiesclavagismes" en 2018 (le 1^{er} du 2^e quinquennal, qui a donné lieu à un livre), auxquels on peut ajouter en mai 2022 "Libertés et contraintes" (le 2^e du présent contrat, en cours de publication).

Les activités scientifiques des doctorants ont été présentées dans le Document général (DAE) mais, comme dans les deux campagnes d'évaluation précédentes, n'ont pas été listées individuellement dans l'annexe "Données de production", sauf en cas de co-organisation ou co-rédaction avec les membres permanents enseignants-chercheurs. Nous prenons acte, en dépit d'un "turn-over" qui ne facilite pas le recensement systématique, de cette exigence pour la prochaine campagne d'évaluation,.

Domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

L'unité entend qu'il s'agit de rayonner aussi dans l'environnement scolaire. La plupart de ses membres sont en contact institutionnel avec l'enseignement secondaire (MEEF, réseaux disciplinaires via notamment l'inspection régionale) et, forte de ces contacts, invite régulièrement des collègues du secondaire à ses manifestations scientifiques. Elle confirme l'engagement mentionné dans le DAE avec l'équipe « Déclics » pour la diffusion de la culture scientifique auprès des lycéens et la sensibilisation à l'importance de la recherche.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

