

RAPPORT D'ÉVALUATION DU PROJET DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE

**École supérieure d'art et de design
d'Orléans**

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C

Rapport publié le 27/11/2023



Au nom du comité d'experts¹ :

Geneviève Meley-Othoniel, présidente

Pour le Hcéres² :

Thierry Coulhon, président

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 13) ;

2 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts ». (Article 8, alinéa 8).

Le présent rapport est le résultat de l'évaluation du projet de l'offre de formation du 1^{er} et du 2^e cycle de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans (ESAD), et cela au regard des politiques publiques de l'enseignement supérieur.

Ce rapport d'évaluation du projet de l'offre de formation du 1^{er} et du 2^e cycle consiste en une analyse et une appréciation du projet élaboré par l'établissement pour l'accréditation des formations pour le prochain contrat quinquennal. Il analyse la capacité de l'établissement à élaborer et à mettre en œuvre son offre de formation dans le cadre de la prochaine accréditation. Il formule à cet effet un avis en vue de l'accréditation pour chaque formation proposée par l'établissement.

Ce rapport d'évaluation du projet de l'offre de formation du 1^{er} et du 2^e cycle fait suite aux rapports d'évaluation des formations du 1^{er} et du 2^e cycle. Sans reprendre les éléments déjà analysés dans ces derniers, il est centré sur les nouveautés et les évolutions prévues par l'établissement, ainsi que sur les réponses apportées par l'établissement aux recommandations formulées par le comité d'experts dans les rapports d'évaluation des formations.

Organisation de l'évaluation

L'évaluation du projet de l'offre de formation du 1^{er} et du 2^e cycle de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans eu lieu au printemps 2023.

Le comité d'experts était présidé par Madame Geneviève Meley-Othoniel, ancienne attachée de direction du Conservatoire national de musique et de danse, mise à disposition du ministère de la Culture.

Ont également participé à cette évaluation :

Mme Kira Kitsopanidou, professeure à l'université Sorbonne nouvelle Paris 3 et directrice de l'UFR Arts & médias ;
M. Vincent Rioux, plasticien et responsable du pôle numérique des Beaux-Arts de Paris.

M. François Andrieux, conseiller scientifique, et M. Maxime Vasnier, chargé d'évaluation, représentaient le Hcéres.

Présentation

L'École supérieure d'art et de design (ESA) d'Orléans propose, en demande d'accréditation, une offre de formation du 1^{er} et du 2^e cycle qui se compose d'un diplôme national d'art (DNA) option *Design* constituée de deux mentions *Design Objet / Espace* et *Design visuel / graphique*, et d'un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) option *Design* constituée également de deux mentions *Design des communs* et *Design des médias*. Au niveau du DNA, une mention supplémentaire *Design / Objet / Architecture* recouvre la collaboration établie avec l'École nationale supérieure d'architecture Paris –Val de Seine (ENSAPVS).

Analyse globale

L'ESAD d'Orléans, dans son projet quinquennal de l'offre de formation, a pleinement pris en compte les préconisations formulées dans le rapport d'évaluation du bilan. La nouvelle direction arrivée en 2019 a impulsé un important changement d'orientation en orientant le projet de l'école vers de nouveaux horizons ouverts par les récents développements des technologies numériques et en favorisant un rapprochement très appuyé de la recherche. Cette orientation générale est poursuivie.

Le positionnement affirmé en faveur de la recherche et la volonté appuyée de favoriser l'art dans le design caractérisent l'offre de formation de l'école. L'exploration originale des formes numériques et de leur usage à l'intersection des problématiques politiques, écologiques, sociales et industrielles correspond à l'intérêt des étudiants pour ces sujets.

Dans l'ensemble, la structure de l'offre de formation reste inchangée, ce qui, au vu des toutes nouvelles orientations de l'établissement, va dans le sens des recommandations énoncées lors de la phase d'évaluation du bilan. En termes de changements attendus, des aménagements concernant les relations internationales (incluant un volet linguistique), le renforcement des partenariats locaux et une augmentation de l'attention portée à la vie étudiante et au soutien financier de certains étudiants (inscrits en 3^e cycle) sont programmés.

Le projet de formation prévu pour les cinq années à venir est parfaitement lisible et structuré, les évolutions envisagées ont retenu les points d'ajustement qu'avait soulevé le comité d'experts.

La politique et la caractérisation de l'offre de formation

Le positionnement affirmé en faveur de la recherche et la volonté appuyée de favoriser l'art dans le design caractérisent l'offre de formation de l'école. L'ESAD positionne son offre future de formation sur des créneaux résolument tournés vers l'avenir, en adéquation avec les mutations technologiques prévisibles, tout en conservant un regard critique nourri par la philosophie, la théorie des médias et l'histoire de l'art et du design. Cette ambition se double d'une attention forte portée à l'endroit de la recherche, reprenant les formes éprouvées par la science et en laissant aux étudiants la possibilité d'y tracer des voies plus personnelles à travers des pistes ouvertes par l'exploration artistique. L'école propose un diplôme supérieur de recherche en design (DRSD) en tant que post-diplôme. L'école encourage les doctorats en co-tutelle. Elle apporte un soutien financier aux doctorants. Elle renforce la coopération avec les chercheurs internationaux grâce aux partenariats avec le Studium Centre-Val de Loire.

L'école s'engage par ailleurs à développer la professionnalisation de la formation des étudiants par le biais de dispositifs adaptés, en proposant notamment d'accentuer l'accompagnement à l'insertion professionnelle à l'issue du DNA. Le renforcement de collaborations structurées avec les partenaires académiques actuels de l'ESAD (ENSAPVS, Polytech Orléans et NEOMA Business School) et le développement de nouvelles collaborations avec des écoles de commerce (ISC Orléans), d'ingénierie et du bâtiment (ESTP) et de développement informatique (CODA) sont de nature à enrichir la dimension professionnalisante des enseignements.

L'organisation de workshops animés par des intervenants étrangers, la tenue d'une « summer school » dans un pays européen, ainsi que le développement de l'apprentissage des langues étrangères et de coopérations internationales en recherche permettront d'amplifier l'internalisation de l'offre de formation, à partir de laquelle l'école pourra encore mieux définir une stratégie à l'international encore fragile.

La qualité pédagogique de l'offre de formation

La qualité pédagogique de l'offre de formation constitue un atout majeur de l'ESAD. La richesse, la qualité et l'originalité des pratiques pédagogiques mises en œuvre, en cohérence avec les métiers visés, ont été soulignées lors de la phase d'évaluation du bilan.

L'offre future de formation s'inscrit dans la continuité de ces pratiques ; elle accorde en outre une importance accrue aux notions de transversalité et de personnalisation des parcours des étudiants. La définition précise des objectifs propres à chaque mention du DNA et du DNSEP accroît la lisibilité des connaissances enseignées et des compétences attendues.

Les formations sont par ailleurs solidement articulées aux pratiques des enseignants, tous experts dans leur domaine, sachant que ceux-ci disposent de la possibilité d'obtenir des décharges d'enseignement en vue d'exercer des activités de recherche.

L'école envisage de s'ouvrir à la formation en alternance et à la formation continue, sans en préciser les moyens, mais en fixant l'objectif à 2026.

L'attractivité, la performance et la pertinence de l'offre de formation

Sur le plan de la performance, l'école s'engage à mieux accompagner les étudiants, notamment les inscrits en parcours DNSEP, s'agissant en particulier de l'initiation à la recherche ou des césures. Ces orientations établissent un fort potentiel d'attractivité.

L'importance du nombre d'enseignants professionnels, le renforcement d'enseignement dédiés, le développement des réseaux d'entreprises partenaires ou des alumni visent à accroître la pertinence de l'offre de formation propre au projet l'ESAD d'Orléans.

Le pilotage et l'amélioration continue de l'offre de formation

La mise en place de procédures d'évaluation de la qualité, par le biais de conseils collégiaux chargés d'analyser les résultats de l'évaluation des formations par les étudiants, est citée au stade du projet, sans pour autant apporter de précisions sur les modalités.

Conclusion

Points forts

- Une richesse, une structuration lisible et une cohérence de l'offre future de formation, qui préservent une forme de souplesse dans sa mise en œuvre ;
- Un adossement volontariste des formations à la recherche, mis en avant pour les étudiants et pour les enseignants ;
- Un positionnement au croisement des évolutions technologiques, de la transition écologique et des réalités socio-économiques, qui représente une orientation cruciale pour les générations à venir ;

Points faibles

- Une stratégie à l'international qui reste fragile même si les efforts consentis sont en train de porter leurs fruits.

Recommandations

- Poursuivre les efforts déployés pour amplifier l'internationalisation de l'offre de formation et finaliser la stratégie à l'international (objectifs, bilan des partenariats existants, choix des pays de destination) ;
- Planifier la mise en place de la formation continue et d'une formation en alternance ;
- En matière de professionnalisation, poursuivre de manière volontariste le développement des collaborations avec les partenaires académiques.

Avis d'accréditation des formations

Formation du 1^{er} cycle

Intitulé de la formation	Niveau de cursus	Avis d'accréditation
DNA option Design	Grade L	Favorable

Formation du 2^e cycle

Intitulé de la formation	Niveau de cursus	Avis d'accréditation
DNSEP option Design	Grade M	Favorable

Observations de l'établissement

Emmanuel GUEZ
Directeur général de l'ESAD Orléans
14 rue Dupanloup
45000 ORLEANS

HCÉRES
Département d'évaluation des formations
2, rue Albert Einstein
75013 PARIS

Orléans, le 12 septembre 2023

Madame la Directrice,

Nous accusons bonne réception du « Rapport provisoire d'évaluation » concernant le « projet d'offre de formation pour la période 2024-2029 ».

Le rapport nous paraît traduire fidèlement les orientations, le positionnement global et les engagements de l'ESAD Orléans, actuels et pour les années à venir, en matière de formation, de recherche, de partenariats et de vie professionnelle.

Nous nous réjouissons de l'appréciation très positive qui est faite à notre établissement. Nous prenons en grande considération les remarques formulées sur la stratégie internationale et allons poursuivre nos efforts pour amplifier l'internationalisation de notre établissement.

Nous n'avons pas d'observation à formuler.

En vous remerciant pour l'accompagnement, les analyses et les recommandations formulées, nous vous prions de recevoir, Madame la Directrice, nos meilleures salutations.



Emmanuel GUEZ

Directeur général
ESAD Orléans

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

