

## RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

CRIMEL - Centre de recherche interdisciplinaire  
sur les modèles esthétiques et littéraires

### SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université de Reims Champagne-Ardenne -  
URCA

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023**  
VAGUE C



Au nom du comité d'experts<sup>1</sup> :

Jean-Jacques Vincensini, Président du comité

Pour le Hcéres<sup>2</sup> :

Thierry Coulhon, Président

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2) ;

2 Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Président :** M. Jean-Jacques Vincensini, université de Tours

**Experts :** M. Yvan Daniel, université Clermont Auvergne  
Mme Marie Ledentu, université Jean Moulin Lyon 3  
Mme Sylvie Requemora, université Aix-Marseille

## REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Yves Clavaron

## CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires
- Acronyme : CRIMEL
- Label et numéro : EA 3311
- Composition de l'équipe de direction : M. Jean-Louis Haquette, directeur, et Mme Sophie Conte, directrice-adjointe

## PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences Humaines et Sociales  
SHS5 : Cultures et productions culturelles

## THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le CRIMEL a défini des axes qui ont pour vocation de rattacher les projets collectifs ou individuels et de regrouper des activités variées autour de thématiques structurantes communes.

Les axes thématiques sont les suivants :

- Poétique historique des genres et transmission des modèles et des savoirs. Cet axe concerne l'évolution diachronique des systèmes génériques, les reconfigurations des normes littéraires, la transmission des textes (notamment des textes scientifiques médicaux, suite à la présence de deux spécialistes de ces questions). La réception des *auctoritates* notamment antiques a été abordée dans ce cadre ;
- Lecture littéraire et modèles critiques. Cet axe s'inspire des travaux de Michel Picard, dont un bilan a été tiré lors des « Rencontres internationales » de 2018. Les réflexions autour de cet axe poursuivent l'interrogation sur les processus d'appropriation des textes littéraires par les lecteurs. Il conduit la réflexion vers l'évolution des modèles interprétatifs de la littérature ;
- Discours, figures et pratiques du livre. Cet axe vise à étudier – dans une perspective tour à tour diachronique et synchronique – le manuscrit et l'imprimé (livre ou périodique) comme lieu d'inscription et de transmission textuelle de processus intellectuels et esthétiques. La sémiologie du livre y occupe une place importante. Le livre est conçu comme espace de pratiques et de représentations socio-culturelles spécifiques, dans le domaine des idées, de la littérature et des arts. Cet axe s'appuie sur des partenariats avec les acteurs du livre régionaux (Reims et Troyes) et nationaux (BnF, Bibliothèque J. Doucet, Bibliothèque de l'Arsenal). Il a bénéficié entre 2014 et 2018 d'un projet régional de recherche ;
- Modèles esthétiques et représentations. Le terme de « représentation » est pensé en lien avec les notions de « modèle » et d'« imaginaire ». L'interrogation porte sur les régimes de représentation et leurs relations avec l'évolution des cadres esthétiques et intellectuels donnant forme à l'appréhension du monde. Représentations mentales, textuelles et visuelles (images fixes ou en mouvement) sont prises en compte selon les media et les époques.

## HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Rattaché à l'école doctorale (ED 555) « Sciences de l'homme et de la société », le CRIMEL, créé en 2008, a été précédé par le Centre d'étude des classicismes anciens et modernes et le CRTMLE (Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques). Il répondait à la volonté des littéraires de l'université de Reims Champagne-Ardenne (URCA) de créer des liens entre chercheurs conduisant des recherches sur des périodes littéraires et des domaines linguistiques différents, sur des représentations et des traditions culturelles antiques, modernes et contemporaines.

Si les locaux du CRIMEL se situent au sein du bâtiment 13 du campus Croix-Rouge, certains chercheurs ont leur bureau au sein des départements de Lettres classiques et de Lettres modernes, au bâtiment 17. Afin d'animer le territoire régional de l'URCA, les interventions et manifestations organisées par l'unité vont bien au-delà du campus d'implantation.

## ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Au cours du présent contrat, l'URCA a souhaité développer la structuration de ses pôles de recherches. Dans ce cadre, le CRIMEL participe à la construction de la Maison des Sciences de l'Homme qui inclut dix unités de recherche. Cette MSH vise à soutenir l'excellence en SHS et à favoriser la démarche fédérative, en vue de l'intégration dans le réseau des Maisons des Sciences de l'Homme, national et du Grand Est sous la thématique générale : Transitions, Transformations et Mutations (<https://www.univ-reims.fr/msh/>).

Trois axes la singularisent :

- Crise, transition et conflictualité ;
- Territoires et organisations ;
- Patrimoine, textes, langages, cultures.

Co-responsable de l'axe 3, le directeur du CRIMEL a participé à la structuration du champ de recherche en question. Le CRIMEL a répondu au premier appel à projet de recherche et obtenu un financement (amorçage du projet « Hétérotopies thermales »). La MSH a, par ailleurs, contribué au financement de plusieurs manifestations organisées conjointement avec le Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues et la Pensée (CIRLEP) comme les « Journées Patrimoine in situ I et II ». Elles illustrent l'axe 3 (Patrimoines, textes, langages, cultures) en réunissant des chercheurs de disciplines variées intéressés par les patrimoines textuels et architecturaux.

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2021

<b>Personnels permanents en activité</b>	
Professeurs et assimilés	5
Maîtres de conférences et assimilés	16
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Chercheurs des EPIC et autres organismes, fondations ou entreprises privées	0
Personnels d'appui à la recherche	1
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>22</b>
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	1
Personnels d'appui à la recherche non permanents	0
Post-doctorants	0
Doctorants	19
<b>Sous-total personnels non permanents en activité</b>	<b>20</b>
<b>Total personnels</b>	<b>42</b>

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2021. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Employeur	EC	C	PAR
Université de Reims Champagne-Ardenne	21	0	1
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

## BUDGET DE L'UNITÉ

Budget récurrent hors masse salariale alloué par les établissements de rattachement (tutelles) (total sur 6 ans)	146
Ressources propres obtenues sur appels à projets régionaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP idex, i-site, CPER, collectivités territoriales, etc.)	121
Ressources propres obtenues sur appels à projets nationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP ONR, PIA, ANR, FRM, INCa, etc.)	166
Ressources propres obtenues sur appels à projets internationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues)	0
Ressources issues de la valorisation, du transfert et de la collaboration industrielle (total sur 6 ans des sommes obtenues grâce à des contrats, des brevets, des activités de service, des prestations, etc.)	0
<b>Total en K€</b>	<b>433</b>

## AVIS GLOBAL

Depuis 2008, le CRIMEL réunit des spécialistes des littératures, des représentations et des traditions culturelles antiques, modernes et contemporaines. Portant sur des textes venus des différentes langues européennes, les recherches des membres de l'unité sont structurées en quatre axes thématiques : Poétique historique des genres et transmission des modèles et des savoirs ; Lecture littéraire et modèles critiques ; Discours, figures et pratiques du livre et Modèles esthétiques et représentations.

Grâce à sa gouvernance et à ses statuts, le CRIMEL bénéficie d'un fonctionnement harmonieux, collégial et efficace. Les quatre axes thématiques de recherche permettent l'implication de tous les membres de l'UR, y compris des doctorants. D'un point de vue prospectif, on observe la nette évolution de l'axe 4 en rapport avec la notion de « représentation » et l'adossement d'un master « Arts de la scène et du spectacle vivant » qui offre de nouvelles perspectives et d'intéressants champs d'application.

Le dynamisme des membres de l'UR a renforcé son attractivité. Elle s'est également manifestée par l'accueil de chercheurs invités ainsi que par l'arrivée de collègues, compensant les départs non renouvelés. Contribuent également au rayonnement des travaux du CRIMEL, les réseaux internationaux dans lesquels s'inscrivent ses membres. En témoignent, la co-organisation de manifestations scientifiques avec des partenaires internationaux variés (université de Valence, université de Sfax, université de Prague). Le CRIMEL offre aux doctorants des conditions favorables pour leur recherche. Ils bénéficient des Journées de Rentrée des Écoles doctorales de l'URCA et des « Doctoriales » (Journée annuelle d'études qui réunit les doctorants en SHS). Les outils élaborés dans le cadre du plan pour la Science Ouverte (SO) contribuent à la diffusion des recherches des EC, comme des doctorants (HAL, Les Carnets du CRIMEL plateforme Hypothèses d'*Open Edition*).

Compte tenu du nombre de personnels qui publient, la production scientifique du CRIMEL est quantitativement importante et de qualité. Elle est publiée dans des revues (*Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, *Montaigne studies*) et des éditeurs de renommée nationale et européenne (Les Belles Lettres, Champion, Droz). Toutefois, les publications en langues étrangères sont peu nombreuses. Les travaux du CRIMEL bénéficient d'une audience essentiellement nationale à l'exception de programmes de portée internationale comme « Étudier la fabrique de l'humanisme à l'ère des humanités numériques : le cas des *Mythologiae libri decem* de Natale Conti ». L'ouverture internationale du CRIMEL demeure le fruit de la multiplication de collaborations individuelles avec des équipes ou des institutions étrangères. Aussi l'unité aurait-elle intérêt à développer ses réseaux sous des formes contractuelles plus pérennes et stables.

Le CRIMEL porte une attention particulière aux activités de vulgarisation de ses recherches en direction des acteurs culturels régionaux et nationaux : il organise des manifestations scientifiques hors les murs, comme le projet « Émergence SHS » de la région Champagne-Ardenne, noue des partenariats avec la région ainsi qu'avec les bibliothèques patrimoniales de la région, mais aussi parisiennes, les médiathèques et la Comédie de Reims. Cependant, l'UR ne s'investit pas dans tous les événements de médiations culturelles susceptibles d'élargir sa notoriété régionale et nationale (comme les Nuits européennes des chercheurs, la Fête de la Science, les Rencontres Enseignants-chercheurs organisées par le rectorat, le Forum Étudiants). Par ailleurs, les relations avec le monde socio-économique sont totalement absentes de ses activités.

Adossé aux recherches et à l'activité d'individualités fortes, le CRIMEL est une unité qui aurait avantage à favoriser et mieux structurer la dimension « équipe », à tisser des liens plus serrés entre les axes et à élaborer des projets de recherche d'envergure pensés sur le long terme.

# ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

## A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

En renforçant sa politique internationale, le CRIMEL a pris en compte les recommandations formulées dans le précédent rapport du Hcéres : élargissement du partenariat avec l'université Charles de Prague, co-organisation du colloque « L'oralité dans la fiction narrative » avec l'université de Sfax, à Monastir, colloque en deux volets sur Boèce avec l'université de Valence.

En revanche, les efforts demandés pour augmenter le nombre de doctorants n'ont pas été couronnés de succès (13 en fin de contrat contre une vingtaine au début).

Par ailleurs, les recommandations qui avaient été faites par le précédent rapport pour inciter le CRIMEL à élaborer un projet ANR a bien débouché sur la proposition du projet ANR LIRE-Num, consacré aux usages du numérique dans l'enseignement des lettres. Malheureusement, ce projet n'a pas été retenu pour la phase 2.

## B - DOMAINES D'ÉVALUATION

### DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

#### Appréciation sur les ressources de l'unité

Le CRIMEL a été fragilisé par le non-renouvellement de huit postes d'enseignants-chercheurs sur la période considérée. L'arrivée de plusieurs collègues en provenance d'autres équipes de l'établissement, l'élection de quatre de ses membres à l'Institut Universitaire de France et, globalement, le dynamisme de l'équipe, ont permis de pallier cette baisse notable de ses effectifs, mais la situation présente des risques non négligeables à moyen et long termes, aussi bien pour la continuité de ses activités de recherche que pour ses possibilités d'encadrement doctoral. L'unité est parvenue à obtenir des financements significatifs, dans le cadre de projets locaux et régionaux, complétés par des soutiens ponctuels en faveur de certaines manifestations.

#### Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Les objectifs scientifiques de l'unité répondent parfaitement à la politique de l'établissement pour la restructuration de la recherche en Sciences Humaines et Sociales, notamment au sein de la Maison des Sciences Humaines et Sociales ; ils pourraient toutefois être plus précisément affirmés. Les axes thématiques, appelés à évoluer, favorisent les collaborations en s'inscrivant avec continuité dans les champs de recherche d'excellence du CRIMEL ou des équipes dont il est issu (livre et lecture, circulation des genres et des modèles, littératures comparées du domaine européen), et en développant des orientations nouvelles (sur les représentations et les imaginaires sociaux et médiatiques, ou les rapports entre littérature et médecine, par exemple).

#### Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Le fonctionnement et la structuration de l'unité permettent une gouvernance équilibrée (direction, bureau et assemblée générale), confirmée au niveau des différents personnels lors de l'autoévaluation de mi-parcours. La parité est globalement respectée. Les préoccupations environnementales commencent à être prises en compte. Le CRIMEL a, par ailleurs, su adapter ses modes de fonctionnement et de communication pendant la période de pandémie. L'unité a mis en place des collaborations variées, locales, nationales et internationales, qui méritent d'être pérennisées.

## *1/ L'unité possède des ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

Le CRIMEL s'est impliqué dans la structuration de la Maison des Sciences Humaines et Sociales, notamment en prenant une part active à la co-direction et au développement de son axe de recherche 3 « Patrimoine, Textes, Langages, Cultures ». Il a poursuivi et consolidé ses collaborations avec des partenaires locaux, en particulier le CIRLEP – Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues et la Pensée : EA 4299, avec lequel est par exemple organisé un séminaire commun (Approches interdisciplinaires et internationales de la lecture).

L'unité a su mettre en place des partenariats scientifiques de qualité, variés et nombreux, avec des institutions locales (CIRLEP, Bibliothèque universitaire Robert de Sorbon, médiathèques régionales, Maison des Sciences Humaines et Sociales), nationales (université Paris Nanterre, université Paris-Est, université Lyon 3, notamment) et internationales (université de Valence, université de Padoue, université de Prague, université de Lausanne, université Laval, par exemple).

Le CRIMEL a porté plusieurs candidatures d'appels à projet avec succès : le programme Alipat 2014-2018, retenu au titre des appels à projet « Émergence » de la région Champagne-Ardenne (115 000€), le programme « Hétérotopies thermales », retenu au titre des appels à projet de la Maison des Sciences Humaines et Sociales. L'unité est ainsi parvenue à développer ses financements extérieurs, en obtenant de plus des soutiens spécifiques pour certaines manifestations scientifiques (notamment de la Maison des Sciences Humaines et Sociales, de la région Grand-Est et de la ville de Reims).

Quatre enseignants-chercheurs du CRIMEL sont membres de l'Institut Universitaire de France en 2016, deux à la date du présent rapport. Les lauréats sont parfaitement intégrés aux thématiques de l'équipe, ils confirment l'excellence et le rayonnement scientifiques des projets de recherche en cours, tout en apportant des possibilités de financement supplémentaires.

### Points faibles et risques liés au contexte

La réduction importante du nombre d'enseignants-chercheurs de l'unité (8 postes non renouvelés depuis 2018, soit près d'un tiers de ses effectifs) est préoccupante car elle est susceptible de fragiliser la continuité des activités du CRIMEL et notamment ses capacités d'encadrement doctoral.

L'unité dispose en propre d'un personnel administratif BIATSS à 50 %. Un personnel de niveau IGE/IGR serait nécessaire au développement de ses activités, et notamment à l'actualisation régulière de ses sites internet.

La diversité et la continuité des partenariats, aussi bien locaux et régionaux qu'internationaux, pourraient encore être développées et consolidées, en particulier pour ce qui concerne les champs de recherche émergents du CRIMEL (littérature et médecine, littérature et culture médiatique, par exemple). Les partenariats avec des institutions hors Europe restent trop rares comme le sont les programmes de recherche et d'échange contractualisés avec des universités étrangères.

La visibilité et la lisibilité de la communication électronique de l'équipe peuvent être améliorées. Certaines rubriques du site institutionnel et du carnet d'hypothèses ne sont pas à jour (rubrique « Actualités ») ou sont laissées vides (par exemple la rubrique « Vie du Centre »). L'architecture du carnet Hypothèses, en particulier dans ses sous-rubriques, est parfois confuse.

## *2/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques, y compris dans la dimension prospective de sa politique.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité tient compte des politiques générales de recherche de l'établissement, notamment dans le cadre de ses activités au sein de la Maison des Sciences Humaines et Sociales ou de son partenariat avec le CIRLEP.

Le choix d'axes thématiques de recherche ouverts favorise les collaborations et l'implication tant individuelle que collective.

Certaines orientations majeures, bien identifiées dans l'histoire du centre, notamment sur le livre et la lecture (axe 2 « Lecture littéraire et modèles critiques », axe 3 « Discours, figures et pratiques du livre »), ont abouti à des travaux de grande qualité en fédérant avec dynamisme des partenariats variés (avec la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, la Bibliothèque nationale de France, les Médiathèques de Reims et de Troyes, par exemple).

Le CRIMEL a su faire émerger des thématiques nouvelles et pertinentes, renforcées par le soutien des projets portés dans le cadre de l'IUF, sur l'apport des humanités numériques, les écrits médicaux et leurs circulations, ou les cultures médiatiques et populaires.

Le fonctionnement de l'unité et sa structuration (direction, bureau, assemblée générale) permettent d'établir annuellement un bilan d'ensemble et de prendre en compte les nouveaux projets en intégrant toutes les catégories de personnels. L'organisation de séminaires généraux permet de favoriser les collaborations et les synergies, en dépit de la diversité des disciplines et des domaines de recherches (notamment avec les séminaires « Grandes et petites mythologies » et « Approches interdisciplinaires et internationales de la lecture »).

### Points faibles et risques liés au contexte

La dimension programmatique de la communication de l'équipe, par exemple les rubriques « Annonces » ou « Appels à contribution » du site, est trop peu développée et ne donne pratiquement aucune visibilité sur les activités à venir. La visibilité et la lisibilité de la communication électronique de l'équipe peuvent être améliorées. Certaines rubriques du site institutionnel et du carnet d'hypothèses ne sont pas à jour (rubrique « Actualités ») ou sont laissées vides (par exemple la rubrique « Vie du Centre »). L'architecture du carnet Hypothèses, en particulier dans ses sous-rubriques, est parfois confuse. Les thématiques récentes, susceptibles par exemple d'attirer de nouveaux doctorants, ne sont pas assez visibles, ni dans la présentation des axes de recherche du CRIMEL ni sur les sites internet de l'équipe.

### *3/ Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection du patrimoine scientifique.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

Le CRIMEL a fait preuve d'excellentes capacités d'adaptation pendant la période de pandémie, en adaptant ses activités et en organisant ses réunions statutaires et ses séminaires en mode distanciel ou hybride. Conformément à la politique de l'université, le télétravail total puis partiel du secrétariat a été mis en place et s'est poursuivi après septembre 2021. Certaines manifestations scientifiques importantes, comme l'université d'été « Fin de l'art ? » en juillet 2021, ont été organisées en distanciel.

L'unité envisage d'intégrer les questions environnementales à son règlement intérieur. Les pratiques durables sont favorisées, aussi bien en interne que dans les rapports avec les fournisseurs (utilisation de contenants durables, recyclage du papier).

La parité est respectée dans les co-directions d'axes de recherche, la composition du bureau et des comités de sélection.

L'unité a désigné un référent SSDS (Stockage Sécurisé des Données Scientifiques), en lien avec l'établissement, pour assurer la sécurité numérique de ses données.

### Points faibles et risques liés au contexte

La dotation en matériel informatique du CRIMEL semble insuffisante ou inadéquate, que ce soit pour assurer parfaitement la continuité de l'activité en période de confinement ou pour permettre le portage numérique de projets de recherche d'envergure, comme le montre l'échec en phase 2 de la candidature ANR « LIRE-Num » faute d'un support technique et informatique adapté.

## DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

### Appréciation sur l'attractivité

L'active politique internationale du CRIMEL et le dynamisme de ses membres ont renforcé son attractivité. Elle s'est également manifestée par l'accueil de chercheurs invités ainsi que par l'arrivée de collègues, compensant les départs non renouvelés. Le CRIMEL déploie avec succès les stratégies de ses tutelles en matière d'intégrité scientifique et de science ouverte. En revanche, le nombre de doctorants stagne et les membres de l'unité n'ont pas déposé de nouveaux projets ANR.

## *1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et contribue à la construction de l'espace européen de la recherche.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

L'inscription des membres du CRIMEL dans des réseaux internationaux contribue au rayonnement des travaux de l'UR. En témoignent, la co-organisation de manifestations scientifiques avec des partenaires internationaux variés (université de Valence, université de Sfax, université de Prague). L'édition sur la plateforme EMAN des dix livres de la *Mythologia* de Natale Conti, par exemple, favorise des collaborations de longue durée avec plusieurs partenaires internationaux, comme le Warburg Institute (université de Londres) où a été organisé le *workshop (Re)Ordering the Gods. The Mythographic Web through Times*, 25-26 nov. 2021, l'université Catholique de Louvain, l'université de Fribourg-en-Brigau, l'université de Tokyo, l'université of Western Ontario ainsi que plusieurs centres de recherche français comme l'IRHT. L'université d'été Reims- Padoue a été organisée à Reims du 2 au 7 juillet 2017.

Les relations régionales, notamment avec l'IUT de Troyes et la Comédie de Reims, sont excellentes.

Sur le plan éditorial, quatre enseignants-chercheurs dirigent des collections comme « Héritages critiques » ainsi que les Carnets du CRIMEL (plateforme Hypothèses d'*Open Edition*). Ces médias assurent la visibilité de la recherche de l'UR. Huit enseignants-chercheurs sont membres de comités de rédaction, dont celui des Études et Presses de Reims. Six enseignants-chercheurs contribuent à l'animation de sociétés savantes : Société internationale d'étude de la rhétorique jésuite, Société française Société d'études du XVII<sup>ème</sup> siècle, Revue XVII<sup>ème</sup> siècle, Société de Littératures classiques, Société européenne de littérature comparée, Société Française de Littérature générale et comparée.

Une dizaine de membres de l'unité a participé à des évaluations Hcéres, à des expertises internationales. Quatre ont été membres du CNU, deux d'entre eux ont été membres du jury de l'IUF. Un membre de l'unité a présidé un comité ANR. Les entretiens montrent que le rayonnement scientifique du CRIMEL est reconnu par l'URCA.

### Points faibles et risques liés au contexte

Les membres de l'unité participent peu à des instances de pilotage de la recherche ou d'expertise à l'échelle internationale ou européenne. L'envergure des collaborations internationales est restreinte, d'une part, par sa dépendance à la présence de certains enseignants-chercheurs, d'autre part, par l'absence de contractualisation des projets. L'UR se satisfait de collaborations et des réseaux ponctuels.

L'unité ne possède pas de « référent » dont l'activité serait consacrée au développement et à la coordination des activités internationales.

## *2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accueil des personnels.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

Le CRIMEL offre aux doctorants, financés ou en formation continue (enseignants du secondaire) des conditions favorables pour leur recherche. Ils bénéficient des Journées de Rentrée des écoles doctorales de l'URCA et des « Doctoriales » (Journée annuelle d'études qui réunit les doctorants en SHS).

Les doctorants sont associés à la réflexion sur l'avenir de l'unité ainsi qu'aux activités scientifiques de l'unité, notamment aux journées d'études et aux séminaires de recherche.

Les thématiques les plus récentes (comme les écrits médicaux) sont proposées afin d'attirer ces doctorants.

Les demandes de prêt entre bibliothèques sont prises en charge par le CRIMEL et les doctorants bénéficient, comme les autres membres de l'unité, d'un budget de mission. Une aide à la publication des thèses soutenues est régulièrement attribuée (1 000€). Depuis 2021, des activités communes, en distanciel, ont repris sous l'impulsion de la représentante du CRIMEL à l'ED SHS et de la représentante des doctorants au bureau. Une fois par mois, deux doctorants présentent leurs travaux devant un groupe réuni à distance.

Le CRIMEL a fait explicitement le choix de ne pas fusionner avec le CIRLEP, la valeur ajoutée de cette éventualité manquant d'évidence.

Lors du contrat en cours, le CRIMEL a été rejoint par trois enseignants-chercheurs venant d'autres unités du domaine SHS, ce qui a partiellement comblé la perte de postes d'enseignants-chercheurs. Par ailleurs, l'unité a

accueilli deux chercheurs invités de renom : Susana Gómez, professeur de théorie littéraire à l'université de Córdoba (Argentine) ; Christian Guay-Poliquin - université du Québec à Montréal. En outre, sous le parrainage de J.-L. Haquette, le CRIMEL a remis le doctorat *honoris causa* à l'auteur japonais francophone Akira Mizubayashi en novembre 2019.

L'unité a fourni un effort notable en matière d'intégrité scientifique et de science ouverte. Cet effort se traduit par la mise en place de deux modules de master (« Propriété intellectuelle : histoire et enjeux » et « Éthique de la recherche »). La BU offre aux doctorants une formation sur le thème : « La protection du droit d'auteur dans un environnement scientifique ouvert ». En matière d'intégrité scientifique et afin de permettre à la communauté universitaire de valoriser sa production conformément au plan pour la Science Ouverte (SO), le portail HAL de l'URCA a été inauguré le 25 janvier 2018 et une charte pour la science ouverte a été approuvée par le conseil d'administration du 22 juin 2021. Répondant aux objectifs de la charte, un groupe de référents SO de proximité a été formé au sein des unités de recherche. Le conseil d'administration de l'URCA a approuvé, le 8 mars 2022, la signature de la *Declaration on Research Assessment (DORA)* qui tend à soutenir et améliorer l'évaluation de la recherche. Un référent science ouverte, désigné par le CRIMEL, est chargé de diffuser les bonnes pratiques régulant la diffusion ouverte des travaux.

Comme en témoignent les Carnets du CRIMEL – plateforme Hypothèses d'*Open Edition*, certains chercheurs du CRIMEL sont engagés dans des projets nationaux de valorisation de la recherche impliquant une gestion FAIR et une exposition des données. Effet d'une politique volontariste déployée depuis 2017 pour développer le référencement HAL des publications, le dépôt des textes intégraux est en progression.

### Points faibles et risques liés au contexte

Pour développer leurs recherches, les EC de l'UR privilégient l'organisation de colloques au détriment de projets fédérateurs et de programmes de longue durée. Ce choix ne favorise pas l'attractivité de l'UR.

Le resserrement du corps enseignant a pour effet l'affaiblissement du potentiel d'encadrement doctoral. Par ailleurs, le nombre de doctorants est en diminution. La concurrence des universités parisiennes s'avère forte et les masters locaux ne constituent pas un vivier suffisant.

### *3/ L'unité est attractive par la reconnaissance que lui confèrent ses succès à des appels à projets compétitifs.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

Le CRIMEL a obtenu un financement Émergence SHS région Champagne-Ardenne, « Acteurs du Livre et Patrimoine textuels » (2015-2018, 115 000€).

Alors que trois membres du l'UR avaient été retenus lors du précédent contrat, cette fois, ce sont les projets de recherche de quatre enseignants-chercheurs qui ont été retenus au titre de l'Institut Universitaire de France pendant la période évaluée (3 membres juniors et 1 senior).

### Points faibles et risques liés au contexte

Le CRIMEL évolue dans un contexte insuffisamment porteur. L'URCA ne bénéficie pas d'un Programme d'Investissement d'Avenir (PIA), l'UR ne peut donc être impliquée dans des structures financées par de tels programmes.

Pour ce qui concerne les projets financés par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), le projet déposé en 2019 n'a pas été retenu. Ce projet ANR, LIRE-Num, avait pour but d'interroger les usages du numérique pour/dans l'enseignement des lettres. Il s'inscrivait dans les recommandations du dernier rapport d'évaluation, mais, déposé dans le comité transverse « Révolution numérique : rapports au savoir et à la culture », il n'a pas été retenu pour la phase 2, faute d'un ancrage informatique technique suffisant.

Le CRIMEL n'est pas en capacité de financer sur ses ressources propres des contrats doctoraux et post-doctoraux, des contrats d'ingénieurs et de techniciens, des chaires, des équipements lourds.

#### 4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences technologiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

Sans objet.

Points faibles et risques liés au contexte

Sans objet.

### DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

#### Appréciation sur la production scientifique de l'unité

Compte tenu du nombre de personnels qui publient, la production scientifique du CRIMEL est quantitativement importante. Cette production, de qualité, est publiée dans des revues (*Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, *Montaigne studies*) et des éditeurs de renommée nationale et européenne (Les Belles Lettres, Champion). Les publications en langues étrangères sont peu nombreuses (8 des 119 des articles publiés l'ont été en anglais).

#### 1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

Points forts et possibilités liées au contexte

La production scientifique de l'unité prend appui sur des fondements théoriques et méthodologiques solides, qui apparaissent bien décrits pour deux axes sur quatre : Lecture littéraire et modèles critiques (axe important du CRIMEL et bénéficiant de son inscription dans un groupe de recherche européen « Lire en Europe Aujourd'hui ») et Modèles esthétiques et représentations.

La politique éditoriale encourage, par des conventions notamment, la diversification des éditeurs dont plusieurs ont un grand rayonnement : École Française de Rome, Honoré Champion, Éditions Droz, Ausonius. La part des publications de monographies et d'ouvrages collectifs aux Éditions et Presses Universitaires de Reims est comparativement réduite (22 publications sur la période de l'évaluation).

Une attention particulière est apportée par l'équipe à l'évaluation des manuscrits d'ouvrages collectifs par un comité éditorial afin de s'assurer de la meilleure reconnaissance de ses résultats de recherche.

Le CRIMEL a tiré parti d'un ancrage territorial pour faire émerger une thématique originale « Lecture et littérature en Champagne », qui est consacrée à l'étude d'auteurs régionaux connus (comme Rimbaud) ou moins connus (comme Daumal) et pour interroger les critères de définition d'une littérature régionale. Le volume consacré en 2017 au genre transnational du récit villageois au XIX<sup>ème</sup> siècle dans les littératures germaniques et slaves, avec des traductions inédites en français de textes tchèques (document 7 du portfolio), participe également à l'invention par le CRIMEL d'une recherche novatrice.

L'édition des dix livres de la *Mythologia* de Natale Conti, sur la plateforme EMAN, illustre une recherche et une production d'un très bon niveau international.

Par l'un de ses membres, le CRIMEL joue un grand rôle dans la reconnaissance nationale et internationale des deux revues phares de la recherche sur la littérature française du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Points faibles et risques liés au contexte

L'absence dans le DAE (document d'autoévaluation) d'explicitation des fondements théoriques et méthodologiques de l'axe 1 « Poétique historique des genres et transmission des textes et des savoirs » et de l'axe 3 « Figures, pratiques et discours du livre » ne permet pas d'apprécier le positionnement des productions scientifiques et les moyens que l'unité s'est assignés pour s'assurer du caractère irrécusable de ses résultats.

L'axe 4 « Modèles esthétiques et représentations », autour des notions de modèle et d'imaginaire, est présenté comme l'axe vers lequel convergent les autres ; la liste des publications significatives donne la mesure de son dynamisme, avec le risque néanmoins d'une certaine dilution de l'apport scientifique de ce champ.

## *2/ La production scientifique est proportionnée au potentiel de recherche de l'unité et répartie entre ses personnels.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

Tous les chercheurs et enseignants-chercheurs permanents contribuent à l'activité scientifique de l'unité, dans des proportions qui varient en intensité. Proportionnellement au nombre de ses membres, la production du CRIMEL est abondante : 119 articles scientifiques, 39 monographies et éditions critiques, 118 chapitres d'ouvrage, 40 direction et coordination d'ouvrages scientifiques, 31 articles publiés dans des actes de colloques ou de congrès.

La présence dans l'unité de collègues bénéficiant de l'IUF accroît sensiblement la part des publications.

Les doctorants participent à la production scientifique de l'unité en contribuant aux *Cahiers* du Crimel.

### Points faibles et risques liés au contexte

L'unité n'a pas mis en place de politique incitative de valorisation des travaux des doctorants en cours de thèse. Ce déficit pose la question de l'articulation entre le niveau de l'unité et ceux de l'école doctorale (ED 555) et des directeurs de thèse. Le DAE rend compte d'une absence de « vision partagée » parmi les directeurs de thèse sur le rôle des publications dans la formation des doctorants à la recherche et sur l'équilibre à trouver entre la thèse et les publications.

## *3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité dispose d'un logiciel anti-plagiat (*Compilatio*) qu'elle met à disposition de ses membres.

L'unité a été l'une des premières de l'université de Reims Champagne-Ardenne à s'engager dans le développement d'une politique de référencement HAL depuis 2017 (elle compte à ce jour 51 auteurs).

La pratique de la co-signature est très minoritaire, eu égard aux spécificités disciplinaires de l'unité.

### Points faibles et risques liés au contexte

Le DAE ne fournit pas de donnée sur l'existence ou non d'une politique et d'actions incitatives sur l'éthique de la recherche et la traçabilité irréprochable des résultats de la recherche.

L'unité ne s'est pas dotée d'un comité de réflexion ou d'accompagnement de ses membres dans le choix des supports appropriés pour la diffusion des résultats de la recherche.

Le recours aux « réactions des lecteurs non spécialistes sur Babelio » pour des travaux sur le Mythe peut constituer un outil pour mesurer la diffusion des résultats de la recherche, mais ce critère n'est pas sans risque pour des publications scientifiques et demanderait à être interrogé dans sa pertinence.

## DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

### Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Le CRIMEL est ouvert sur son territoire, notamment par le nombre de manifestations hors les murs qu'il organise : au-delà du projet « Émergence SHS » de la région Champagne-Ardenne, achevé en 2018, les relations sont nombreuses avec les bibliothèques patrimoniales de la région, mais aussi parisiennes, les médiathèques et les musées, la Comédie de Reims, la presse, la radio et la télévision, les classes préparatoires.

Le lien avec le monde socio-économique demeure totalement absent.

### *1/ L'unité se distingue par la qualité de ses interactions non-académiques.*

#### Points forts et possibilités liées au contexte

Dans sa volonté d'animer le territoire régional de l'URCA, le CRIMEL a obtenu un projet « Émergence SHS » de la région Champagne-Ardenne : Alipat 2014-2018 (Acteurs du Livre et Patrimoine textuels, 2015-2018, 115 000€). Les liens de l'unité sont par ailleurs étroits avec la Bibliothèque universitaire. Deux enseignants-chercheurs sont membres du conseil de documentation. Les deux séminaires de l'équipe ont lieu à la bibliothèque universitaire Robert de Sorbon, ainsi que des manifestations scientifiques, ce qui contribue à leur visibilité et à leur accessibilité par le public étudiant. La BU Sorbon a accueilli l'exposition de livres d'artistes « Entrez dans la danse » (CRIMEL, Atelier Recto-Verso, du 1<sup>er</sup> février au 27 mars 2017). L'UR a également établi des partenariats avec d'autres bibliothèques, acteurs culturels non académiques : bibliothèques de Reims, de Troyes, bibliothèque Nationale de France. Plusieurs expositions ont été co-organisées, ainsi que des conférences grand public (Amis de la bibliothèque de Troyes, Jeudis de Carnegie). Des personnels de ces institutions sont membres associés du centre. Ces partenariats construits avec les bibliothèques patrimoniales de la région peuvent se poursuivre dans la durée.

#### Points faibles et risques liés au contexte

Le contrat régional qui avait apporté d'importantes subventions est terminé depuis 4 ans. Aucun nouveau dossier régional, par le biais d'un contrat doctoral, par exemple, n'a été depuis déposé, et des partenariats avec les musées, les théâtres et les cinémas n'ont pas été récemment sollicités.

### *2/ L'unité développe des produits à destination du monde socio-économique.*

#### Points forts et possibilités liées au contexte

Le DAE note : « Sans objet dans le domaine des partenariats industriels C1-C6 ». Il n'y a donc aucun point fort à relever.

#### Points faibles et risques liés au contexte

L'absence de lien avec le monde socio-économique constitue un point faible de l'unité : on ne trouve aucun partenariat avec des maisons d'éditions, ou compagnies théâtrales, par le biais de dispositifs Cifre (<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/les-cifre-46510>).

### *3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

#### Points forts et possibilités liées au contexte

Dix actions sont répertoriées dans l'effort de dissémination de la recherche (partage de connaissances avec le grand public, médiation scientifique, interface science/société).

Ainsi, le programme Alipat comportait une exposition à la bibliothèque Carnegie, une membre du CRIMEL a été co-commissaire de l'exposition Balzac architecte d'intérieurs (Château de Saché, juillet 2016-janvier 2017). Le CRIMEL a aussi organisé avec l'Atelier Recto-Verso une exposition de livres d'artistes « Entrez dans la danse »

à la BU (printemps 2017) et a été à l'initiative en de 2016 à 2018 d'enseignements transversaux sur le livre illustré et le livre d'artiste (théorie et pratique artiste, avec l'Atelier Recto-Verso, co-financement Drac-Urca). Des membres de l'unité participent aux activités de médiation d'institutions régionales (Comédie de Reims, Amis de la bibliothèque de Reims, Amis de la bibliothèque de Troyes, Musée La Fontaine de Château-Thierry, Musée de Chaumont, par exemple) ou interviennent régulièrement dans la presse, à la radio, à la télévision dans des actions de vulgarisation à destination du grand public. Le CRIMEL a aussi organisé deux journées d'étude didactique pour les classes préparatoires littéraires, en lien avec les programmes des concours : « Littérature, politique et représentation » en janvier 2019 et « Fulgurances : valeurs et régimes de représentations dans le récit bref » en janvier 2020.

Le CRIMEL est bien ouvert sur son territoire et au-delà, notamment par le nombre de manifestations hors les murs qu'il organise, comme la Journée d'études organisée à la Médiathèque de Troyes, le 16 novembre 2018, ou à la bibliothèque de l'Arsenal, en 2017 et 2019, à la bibliothèque Carnegie (Reims) en 2019, à la bibliothèque Nationale de France et aux musées Henner en 2021.

Plusieurs membres du CRIMEL sont aussi impliqués dans les conférences « grand public » de la Comédie de Reims, en fonction de la programmation. L'UR affirme inscrire aussi ses recherches dans la société par les activités de méditation culturelle de certains de ses membres, sans pourtant préciser de quel type d'activité il s'agit.

### Points faibles et risques liés au contexte

Le précédent rapport du Hcéres précisait que « La collaboration avec les classes préparatoires semble avoir été ponctuelle et devrait être plus régulière ». Si la collaboration a bien été relancée en 2019 et 2020, elle n'a pas été pérennisée ensuite. Le dossier ne montre aucune inscription du CRIMEL dans les grands forum sociétaux tels que le Forum Avenir Étudiant, Studyrrama, le Forum Prépa-plus, les Cafés pédagogiques du rectorat, les Rencontres enseignants-chercheurs de l'Académie, la Webtv, etc.

## C - RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

### *Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité*

Le CRIMEL devra veiller à consolider ses effectifs d'enseignants-chercheurs, pour assurer la continuité de ses activités au même niveau et pour rester en capacité de développer ses nouvelles orientations thématiques ainsi que l'encadrement doctoral.

L'unité a intérêt à développer davantage ses partenariats extérieurs, tout en maintenant et en consolidant ceux qui existent déjà, à tous les niveaux. Certaines collaborations locales, par exemple avec les classes préparatoires ou l'INSPÉ de l'Académie de Reims (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation) pourraient être encore développées. Elle doit aussi s'assurer de la pérennisation de certains soutiens institutionnels et financiers, notamment dans le cadre de la Maison des Sciences Humaines et Sociales.

Les objectifs scientifiques de l'unité mériteraient d'être plus précisément établis et affichés, en particulier à l'occasion de la redéfinition des futurs axes thématiques de recherche. Une programmation scientifique établie sur plusieurs années permettrait d'assurer la continuité des projets en offrant des perspectives collectives et en favorisant l'anticipation et les synergies.

L'UR aurait tout intérêt à utiliser davantage les dotations de contrats doctoraux proposés par la vice-présidence recherche, ainsi que l'aide au montage de projets au sein de la MSH, au-delà de l'UR.

### *Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité*

La diversité et la continuité des partenariats, aussi bien locaux et régionaux qu'internationaux, pourraient encore être développées et consolidées, en particulier pour ce qui concerne les champs de recherche émergents du CRIMEL (littérature et médecine, littérature et culture médiatique, par exemple).

Plusieurs membres du CRIMEL se sont rendus en 2017 à l'université Charles de Prague pour participer à la manifestation intitulée « La rhétorique de la vie affective : susciter, comprendre et nommer les émotions ». Le développement d'un programme d'échanges avec cette université et d'autres établissements européens permettrait d'approfondir les collaborations sur ce thème et d'attirer des doctorants européens. Dans cette perspective, l'UR aurait intérêt à développer ses réseaux sous des formes contractuelles plus pérennes (comme la mise en place de projets d'envergure – « Lire en Europe » est une piste envisagée – ou l'élargissement des universités d'été et des échanges de doctorants).

Il conviendrait également de désigner/élire un référent Relations Internationales/Europe, ainsi qu'un référent Valorisation de la Recherche.

On ne peut qu'inviter le CRIMEL à déposer un nouveau projet auprès de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) dans le domaine des rapports de la révolution numérique au savoir et à la culture en prenant en compte l'ancrage informatique et technique nécessaire. Il serait également souhaitable que l'UR réponde aux divers appels à projets (Hubert Curien, programme Ulysses , ERC, ANR-FNS (franco-suisse) ou ANR-FNRS (franco-belge)) qui favoriseraient l'attractivité de l'unité et l'élargissement souhaitable du vivier des doctorants. Aux côtés de l'actuel projet « Hétérotopies thermales », les nombreux liens avec les bibliothèques locales pourraient donner lieu à un projet patrimonial régional plus global dans le cadre de l'axe « Discours, figures et pratiques du livre ».

### *Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique*

Dans son légitime souhait de faire connaître ses recherches à l'international, l'UR devrait davantage publier en langues étrangères, notamment pour les recherches conduites dans l'axe 3.

L'unité gagnerait à se doter d'une cellule de suivi des publications et d'accompagnement à la publication, en particulier à destination des doctorants pour les valoriser, le temps de leur rattachement à l'unité, dans leur rôle de contributeurs à la vie scientifique de l'unité. Le conseil de laboratoire pourrait être le lieu pour engager cette réflexion, de même que sur les actions à mettre en place pour construire une politique d'archivage des données de la recherche. Le développement des carnets de recherche serait un levier de valorisation des activités scientifiques de chacun des axes structurants de l'unité.

### *Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société*

Valorisant les innovations technologiques et le contexte social, les partenaires politiques potentiels ne sont pas toujours convaincus par l'existence de la recherche en SHS. Il convient donc de continuer dans la voie très diversifiée mise en place par le CRIMEL pour maintenir et augmenter sa présence « hors les murs » : liens avec les bibliothèques, médiathèques, musées, ateliers, classes préparatoires, Comédie de Reims, etc., en continuant les prospections, tout particulièrement avec le monde socio-économique, encore absent des partenaires du CRIMEL, notamment par le biais des conventions industrielles de formation par la recherche (dispositif Cifre).

## DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

### DATE

**Début :** 14 septembre 2022 à 08h00

**Fin :** 14 septembre 2022 à 18h00

**Entretiens réalisés en distanciel**

### PROGRAMME DES ENTRETIENS

- 08h30-09h00 **Réunion en huis clos** du comité d'experts
- 09h00-09h15 Vérification du fonctionnement technique des dispositifs fournis par Reims
- 09h15-09h45 **Entretien à huis clos** avec la direction de l'unité
- 09h45-11h15 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques, etc.)
- 09h45-10h25 Exposé liminaire par l'unité (bilan, éléments nouveaux, trajectoire de l'unité, dimension prospective).
- 10h25-11h15 Discussion à partir des questions du comité
- 11h15-11h45 *Pause*
- 11h45-12h15 **Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche**
- 12h15-13h45 **Pause déjeuner**
- 13h45-14h15 **Entretien à huis clos avec M. Christophe Clément, vice-président Recherche, et Mme Karelle Mascré, directrice de la Direction de la Recherche et de la Valorisation**
- 14h15-14h45 **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires** (en l'absence de la direction et des responsables d'axes)
- 14h45-15h15 **Entretien à huis clos avec les doctorants**
- 15h15-15h45 *Pause*
- 15h45-16h15 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité** (bilan de la journée, dernières questions)
- 16h15-18h00 **Réunion à huis clos du comité d'experts** en présence du conseiller scientifique

### POINTS PARTICULIERS À MENTIONNER

Le comité ne comporte pas de représentant du CNU car la section 9, majoritaire dans l'unité CRIMEL, refuse d'en désigner.

## OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Reims, le 07 DEC. 2022

Direction de la recherche et de la  
valorisation  
Affaire suivie par Karelle MASCRET  
03.26.91.86.99  
[karelle.mascret@univ-reims.fr](mailto:karelle.mascret@univ-reims.fr)

Réf : 580 /RECH/NM/KM

Monsieur le président,

Je tiens tout d'abord au nom de l'ensemble des chercheurs et enseignants-chercheurs de l'université de Reims Champagne-Ardenne à vous remercier pour le temps et l'énergie consacrés à l'évaluation de nos unités de recherche.

Je vous remercie également pour la qualité du rapport d'évaluation ainsi que pour les échanges constructifs que nous avons eus avec le comité du HCERES. Les recommandations et les conseils formulés ainsi que l'intérêt porté au devenir de nos unités nous permettront de mener notre projet scientifique.

Suite à la réception du rapport du HCERES n° DER-PUR230023064 - CRIMEL - Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires », je vous confirme que l'établissement n'a pas d'observation de portée générale à formuler.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le président, l'expression de ma considération distinguée.



Le président

Guillaume GELLÉ

Monsieur Thierry COULHON  
Président du HCERES

Reims, le 07 DEC. 2022

Direction de la recherche et de  
la valorisation  
Affaire suivie par Karelle  
MASCRET  
03.26.91.86.99  
[karelle.mascret@univ-reims.fr](mailto:karelle.mascret@univ-reims.fr)

Réf : 579/RECH/NM/KM

Monsieur le président,

Suite à la réception du rapport du HCERES n° DER-PUR230023064 - CRIMEL - Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires », je vous prie de trouver, ci-dessous, les erreurs factuelles repérées dans le document :

Page 4 - Mme Sophie Conte est directrice-adjointe du centre

Page 4 - Le CRIMEL, né en 2008, a été précédé par le Centre d'étude des classicismes anciens et modernes et le CRTMLE (Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques). Il n'est pas né de leur fusion

- Les doctorales dont il est question p. 6 et p. 10 ont été organisées par les doctorants du CRIMEL, avec le soutien de l'ED et participation de doctorants du CERHIC.

- Les membres du CRIMEL participent aux forums Etudiants et des Masters, mais au titre des diverses formations où ils enseignent (p. 6 et p. 15)

Page 7 - Le colloque « L'oralité dans la fiction narrative » a été co-organisé avec l'université de Sfax, à Monastir

Page 10 - Les Carnets du CRIMEL ne sont pas une collection, mais un carnet de recherche selon le format Hypothèses, qui est utilisé pour la visibilité des activités

Page 10 - Les contractualisations internationales sont peu nombreuses mais existent : convention de collaboration scientifique avec l'université de Cordoba et appartenance au consortium Lire en Europe Aujourd'hui, mentionnée p. 10 dans le DAE

Je vous prie d'agréer, Monsieur le président, l'expression de ma considération distinguée.



Le président

Guillaume GELLÉ

Monsieur Thierry COULHON  
Président du HCERES

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

