

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
LIS - Littératures, imaginaire, sociétés

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Université de Lorraine

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C



Au nom du comité d'experts¹ :

Yvan Daniel, Président du comité

Pour le Hcéres² :

Thierry Coulhon, Président

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2) ;

2 Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Yvan Daniel, université Clermont Auvergne

Mme Julie Amiot-Guilouet, université de Cergy-Pontoise (représentante du CNU)

Experts :

Mme Julie Anselmini, université de Caen Normandie

Mme Isabelle Felici, université Paul-Valéry Montpellier 3

M. Stéphane Hirschi, université polytechnique Hauts-de-France

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Yves Clavaron

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Littératures, imaginaire, sociétés
- Acronyme : LIS
- Label et numéro : UR 7305
- Composition de l'équipe de direction : Mme Sylvie Hanicot Bourdier (administratrice provisoire)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences Humaines et Sociales
SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Les domaines de recherche de l'équipe sont les littératures, les cultures et les civilisations, principalement dans les aires romane et méditerranéenne, y compris arabophones. Depuis 2017, les activités de recherches s'organisent à partir de quatre axes thématiques :

1) Expressions et pratiques culturelles contemporaines

Cet axe propose des approches pluridisciplinaires des rapports entre les littératures et les arts, par l'observation et l'analyse des pratiques contemporaines et de leurs évolutions.

2) Imaginaire, culture de masse, fictions de jeunesse

Cet axe, en croisant les études culturelles, les recherches sur les cultures médiatiques et les lectures de l'imaginaire, concentre ses recherches sur les productions culturelles à destination de la jeunesse et du grand public.

3) Politique, presse, idées, sociétés

Cet axe développe des approches pluridisciplinaires sur les questions sociales et politiques et leurs représentations dans le texte littéraire ; il étudie et analyse les transferts et les circulations des formes et des idées dans l'aire méditerranéenne.

4) Sciences de l'interprétation, des littératures et des textes

Cet axe met en œuvre des approches littéraires du texte, des analyses stylistiques d'œuvres françaises et francophones et d'autres langues romanes, ainsi que des recherches sur l'édition et la traduction.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité de recherche 7305 : LIS (Littératures, Imaginaires, Sociétés) est née de la fusion, en 2013, de deux équipes rattachées à l'ancienne université Nancy 2, le Centre d'Études littéraires Jean Mourot (EA 3962) et l'équipe *Romania* (Centre Interdisciplinaire de recherche sur les lettres et les cultures françaises et romanes, EA 3465). Elle se caractérise comme une équipe pluridisciplinaire (littératures française et comparées, langues, littératures et civilisations de l'aire méditerranéenne et d'Amérique latine). Les locaux de l'unité sont basés sur le campus Lettres et Sciences Humaines de l'université de Lorraine, à Nancy.

L'histoire récente de l'équipe a été marquée par la suspension de son directeur, M. Christian Chelebourg, à partir de septembre 2020, puis par sa mise à la retraite d'office par décision de la section disciplinaire de l'université de Bourgogne en date du 13 décembre 2021. Conformément à ses statuts, la direction de l'équipe a dès lors été assurée par la directrice-adjointe, Mme Sylvie Hanicot-Bourdier, professeur des universités en espagnol, qui a ensuite été nommée administratrice provisoire de l'équipe par le président de l'université de Lorraine et occupe cette fonction à la date du présent rapport.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Le laboratoire LIS appartient, au sein de l'université de Lorraine, au pôle scientifique TELL (Temps, Espaces, Lettres, Langues) qui regroupe huit unités dont les activités de recherches portent sur les littératures françaises et étrangères, la géographie et l'histoire, de l'Antiquité à la période contemporaine. Le LIS contribue à l'élaboration de la politique scientifique du pôle TELL par les membres élus (deux dans la période considérée) ou nommés ès-qualités (actuellement l'administratrice provisoire) qui siègent à son conseil. Dans ce cadre, l'unité LIS a organisé de nombreuses activités en collaboration avec d'autres laboratoires du pôle TELL auquel elle appartient, ou du pôle CLCS, Connaissance, Langage, Communication, Sociétés (par exemple avec le CRULH, Centre de Recherche Universitaire Lorrain en Histoire, HISCANT-MA, Histoire et Cultures de l'Antiquité et du Moyen Âge, ou l'IDEA, InterDisciplinarité dans les Études Anglophones).

Depuis 2018, le LIS est rattaché à l'école doctorale 411 : Humanités nouvelles – Fernand Braudel, qui prend en charge et organise la gestion administrative, la formation et l'encadrement des doctorants. L'équipe est représentée au sein du conseil de l'ED par sa direction (aujourd'hui par l'administratrice provisoire). Les axes de l'ED « Interculturalité, Civilisations, Imaginaires, Interactions » correspondent parfaitement aux domaines de recherches et d'activités de l'unité. Dans le cadre de l'ED et de l'association des doctorants qu'elle soutient, IciDoc', les jeunes chercheurs peuvent participer à un séminaire transdisciplinaire, contribuer à son organisation, et bénéficier d'un carnet Hypothèses en ligne (icidoc.hypotheses.org).

Le LIS est lié à la MSH - Maison des Sciences de l'Homme Lorraine, unité d'appui et de recherche relevant de la double tutelle du CNRS et de l'université de Lorraine. Cette MSH a été dirigée, de 2016 à 2018, par Mme Sylvie Camet, professeur des universités en littérature comparée et membre du LIS. Différentes conférences et manifestations ont été soutenues par la MSH pendant la période considérée (spectacle-conférence au Théâtre de la Manufacture de Nancy en 2016, festival à l'Abbaye de Senones en 2017, par exemple), de même que la première phase du projet MODA, « La Mondialisation de Dante », en 2018.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2021

Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés		9
Maîtres de conférences et assimilés		27
Directeurs de recherche et assimilés		0
Chargés de recherche et assimilés		0
Chercheurs des EPIC et autres organismes, fondations ou entreprises privées		0
Personnels d'appui à la recherche		1
Sous-total personnels permanents en activité		37
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés		21
Personnels d'appui à la recherche non permanents		0
Post-doctorants		0
Doctorants		45
Sous-total personnels non permanents en activité		66
Total personnels		103

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2021. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Employeur	EC	C	PAR
Université de Lorraine	36	0	1
Total	36	0	1

BUDGET DE L'UNITÉ

Budget récurrent hors masse salariale alloué par les établissements de rattachement (tutelles) (total sur 6 ans)	435
Ressources propres obtenues sur appels à projets régionaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP idex, i-site, CPER, collectivités territoriales, etc.)	NC
Ressources propres obtenues sur appels à projets nationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP ONR, PIA, ANR, FRM, INCa, etc.)	NC
Ressources propres obtenues sur appels à projets internationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues)	NC
Ressources issues de la valorisation, du transfert et de la collaboration industrielle (total sur 6 ans des sommes obtenues grâce à des contrats, des brevets, des activités de service, des prestations, etc.)	NC
Total en K€	435

AVIS GLOBAL

En dépit des événements dramatiques qu'elle a traversés, l'équipe a su se restructurer et maintenir ses activités avec constance et dynamisme. Des améliorations importantes sont en cours, notamment concernant la structuration des thématiques de recherche, ou la gouvernance et son organisation. Une attention particulière devra être portée à la clarification du périmètre, du rôle et du fonctionnement des axes de recherche. Plusieurs champs de recherche originaux (littérature de jeunesse, culture populaire et intermédiaire, par exemple) bénéficient d'une reconnaissance nationale à pérenniser.

L'attractivité du LIS s'est globalement renforcée, comme le montrent le développement de ses partenariats internationaux (par exemple le projet MODA sur la réception mondiale de Dante, ou le contrat européen « *Innovación en el ámbito educativo universitario con perspectiva de género en Europa* » – dont l'équipe est porteuse), le nombre de ses membres associés, et l'augmentation continue du nombre de thèses encadrées (de 57 à 80) et soutenues (35 au cours du contrat). Le nombre important de cotutelles (24) constitue dans le même sens un indice très favorable. Toutefois, la diminution du nombre de postes d'enseignants-chercheurs et la baisse de la dotation de fonctionnement octroyée par l'université pourraient mettre en péril, à moyen ou long terme, les activités de l'unité, et notamment ses possibilités d'encadrement doctoral.

La production scientifique du LIS est bonne, tant du point de vue qualitatif que quantitatif. Un grand nombre d'articles et d'ouvrages a été publié dans des revues de références (*Revue d'Histoire littéraire de la France*, *Revue d'études italiennes*, *Revue des Lettres modernes*, par exemple) ou chez des éditeurs scientifiques reconnus internationalement (Gallimard, Classiques Garnier, Peter Lang, Droz, par exemple). Cette qualité est par ailleurs confirmée par le nombre significatif de publications en langues étrangères, qui assure à l'équipe un vaste rayonnement. Un nombre remarquable de ses membres assurent des responsabilités éditoriales (directions de revues ou de collections). L'équipe a, par ailleurs, œuvré efficacement au développement de la diffusion électronique de ses travaux (mises en ligne sur HAL, ouverture d'un carnet Hypothèses en ligne, création des revues en ligne *PRISMI* et *Cultural Express*).

Les partenariats internationaux ont été développés et consolidés et ont permis l'organisation de manifestations scientifiques de grande qualité (« Voyages illustrés aux pays froids », en collaboration avec l'université du Québec à Montréal, « Femme, famille et société », en collaboration avec l'université de Valladolid, par exemple). La stratégie internationale de l'équipe gagnerait néanmoins à être plus clairement et explicitement réfléchie et concertée. Le LIS a par ailleurs maintenu une activité régionale et transfrontalière soutenue en direction du grand public (festival du cinéma italien de Villerupt, festival « Les végétales », résidence d'écrivain ARIEL, par exemple). L'implication du LIS dans des collaborations avec des institutions du monde socio-culturel (l'Opéra de Nancy, ou le Théâtre de la Manufacture, notamment) reste trop peu mise en valeur sur le site de l'équipe et mériterait d'être davantage affirmée et développée.

Le LIS bénéficie d'une bonne reconnaissance de niveau national, qui devrait être pérennisée et développée grâce au nouvel élan que l'équipe a su impulser au sortir de la période critique qu'elle a traversée, dans une dynamique renouvelée, plus transparente et plus harmonieuse, partagée à tous les niveaux du laboratoire.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Le LIS a poursuivi et développé la mise en place de partenariats, à tous les niveaux. Ces collaborations ont notamment permis l'organisation de colloques internationaux et le portage ou la participation à plusieurs projets d'envergure européenne. Le nombre important de cotutelles (24 sur 80), en particulier avec l'Allemagne et l'Italie mais pas seulement, montre une forte internationalisation de l'encadrement doctoral. Au niveau local, les interactions avec l'environnement social et culturel sont en cours de formalisation (contractualisation avec la DRAC et la région Grand-Est).

Depuis janvier 2022, une commission *ad hoc* nommée par l'administratrice provisoire travaille à la révision des statuts et à la mise en place de procédures de décision plus transparentes et plus harmonieuses au sein de l'équipe. L'amélioration des pratiques a commencé en 2021, notamment avec l'organisation de réunions plus régulières du conseil de laboratoire, favorisant la collégialité des décisions, ou la mise en œuvre de nouvelles procédures de validation des candidatures à un contrat doctoral. Ces démarches montrent des évolutions très positives, il est souhaitable qu'elles soient poursuivies et menées à terme pour aboutir à une gouvernance de l'équipe et à une répartition des responsabilités et des moyens équilibrés et faisant consensus.

Le LIS a amélioré et développé sa communication électronique, conformément aux recommandations du précédent rapport, notamment en travaillant à mettre en place un nouveau site dont la refonte générale est actuellement en cours, et en créant un carnet Hypothèses du LIS (lis.hypotheses.org). Le LIS a, de plus, développé ses possibilités d'édition numérique, avec la création de la revue en ligne *Cultural Express*, dont six numéros ont été publiés depuis 2019 (cultx-revue.com), et avec, en 2020, la double publication papier et en ligne de la revue d'études italiennes *PRISMI*, qui devrait intégrer prochainement la plateforme *OpenEdition*.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les ressources de l'unité

Les ressources humaines ont diminué au cours de la dernière période : une ingénieure d'études, 9 PR et 27 MCF dont 3 MCF-HDR, au lieu de 11 PR et 32 MCF au cours du précédent contrat. Mais on observe une forte attractivité en nombre de doctorants : 80 inscriptions contre 57 lors du précédent contrat et 35 soutenances au lieu de 14.

La dotation de l'université s'est réduite, mais stabilisée à hauteur de 54 000 euros pour plus de 64 000 en 2015. Les ressources liées aux partenariats divers dépassent les 20 000 euros. Ce budget permet de réaliser des manifestations variées, de rayonnement local à international.

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

L'unité a bien tenu compte du précédent rapport du Hcéres et s'est réorganisée selon quatre axes, cohérents avec son histoire et ses EC.

Elle a choisi de privilégier des projets originaux et cohérents, appuyés sur des acteurs locaux, plutôt que des projets-phares, freinés par des soubresauts internes et la situation épidémique.

C'est donc cette visibilité accrue qui demande à être mise en œuvre, sans abandonner l'adhésion des EC à des projets de plus grande ampleur.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Le fonctionnement a été bouleversé par un suicide et une mise à la retraite anticipée. Mais l'organisation qui découle de ce drame permet un meilleur équilibre dans la répartition des ressources, et dans l'implication de plus de responsables aux différents échelons de l'unité.

L'évolution des derniers mois permet donc une vision optimiste des réorganisations en cours.

1/ L'unité possède des ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité a manifesté une forte attractivité en nombre de doctorants : 80 inscriptions contre 57 lors du précédent contrat, et 35 soutenances au lieu de 14.

Malgré des ressources humaines resserrées, l'unité a donc su valoriser ses missions d'encadrement doctoral.

Les ressources liées aux partenariats divers dépassent les 20 000 euros. Ce budget permet de réaliser des manifestations variées, de rayonnement local à international, selon plusieurs thématiques claires : poésies anciennes et contemporaines ; actualités du théâtre ; littérature et politique ; femmes, sociétés et représentations ; littérature viatique ; modélisation de Dante.

On note donc de vraies convergences scientifiques bien plus cohérentes que lors du précédent contrat.

Points faibles et risques liés au contexte

Les ressources humaines ont diminué au cours de la dernière période : une ingénieure d'études, 9 PR et 27 MCF dont 3 MCF-HDR, au lieu de 11 PR et 32 MCF au cours du précédent contrat.

La dotation de l'université s'est aussi réduite, mais stabilisée à hauteur de 54 000 euros pour plus de 64 000 en 2015.

L'unité a été désorganisée par le suicide d'une doctorante et la mise à la retraite du directeur qui s'en est suivie. Le fonctionnement administratif a donc été fragilisé et repose actuellement sur une direction transitoire. Les axes scientifiques sont eux aussi en cours de transition.

L'unité aurait besoin de perspectives claires sur ses futurs recrutements et financements de dotation pour pouvoir déployer, par-delà sa cohérence actuelle, une ambition de rayonnement conforme à son attractivité doctorale.

2/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques, y compris dans la dimension prospective de sa politique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité a déjà beaucoup évolué dans le sens d'une cohérence scientifique depuis sa création par fusion de deux unités. Les quatre axes mis en œuvre au cours de ce contrat sont lisibles et féconds.

L'articulation avec la nouvelle école doctorale et le pôle scientifique TELL a permis une augmentation sensible de thèses soutenues (35 au cours du contrat) qui laisse espérer un rayonnement accru dans les prochaines années.

Les points forts scientifiques de l'unité lui permettent d'être active et reconnue tant par les acteurs culturels locaux (théâtres et spectacle vivant à Nancy) que par des partenaires internationaux pour des co-organisations de colloques originaux, comme « Théâtre et scandale », avec l'université de Chicago et Sorbonne université.

La thématique de la représentation des femmes permet de croiser aussi bien la perspective poétique en domaine francophone (colloque POET(E)S, dont les actes sont parus dans la revue NU(e)), que civilisationniste avec le colloque international « Évolution et transgression du modèle familial », dans le domaine hispanophone.

La réponse collective au suicide d'une doctorante a permis de mettre en œuvre une politique active et réfléchie en matière de prévention des harcèlements.

Dans une situation encore transitoire, l'unité propose donc des perspectives encore imprécises mais déjà étayées par de premiers résultats tangibles en matière de cohérence et de meilleure implication des EC et doctorants à son fonctionnement général.

Points faibles et risques liés au contexte

L'unité n'a pu amorcer sa structuration qu'à partir de la confirmation de la retraite anticipée du précédent directeur.

Beaucoup d'incertitudes demeurent donc sur les perspectives scientifiques jusqu'ici mises en œuvre.

Les quatre axes actuellement déployés semblent cohérents, mais ils seront peut-être amenés à évoluer en fonction de recrutements à venir de nouveaux EC.

Plus qu'une faiblesse actuelle, c'est cette incertitude de perspective qui fragilise l'unité.

Il faudra donc que les instances de recrutement opèrent des choix clairs afin soit de conforter ces quatre directions, soit de les infléchir par de nouveaux équilibres entre domaines.

3/ Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité met en avant son fonctionnement mixte et l'ouverture internationale constitutive de l'équipe pour souligner sa vigilance permanente en matière de respect des parités de genre et de non-discrimination.

Points faibles et risques liés au contexte

La politique de prévention des harcèlements a longtemps fait défaut. Les nouvelles mesures prises appellent un temps d'observation pour en mesurer les effets à moyen et long terme.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité

L'unité LIS a des partenaires, y compris financiers, au niveau local, nationale et internationale. Les manifestations scientifiques organisées, la mobilité à l'étranger de plusieurs membres témoignent de l'engagement des membres de l'unité et de l'efficacité de la perspective interdisciplinaire et transversale revendiquée et assumée. Ce choix ne doit pas empêcher de travailler aussi à des projets transversaux susceptibles de souder l'ensemble de l'équipe et de renforcer son attractivité par une image mieux définie.

1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et contribue à la construction de l'espace européen de la recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

Située au cœur de la Lorraine, carrefour européen, l'unité LIS se caractérise par son interdisciplinarité et par son rayonnement local, national et international.

Le nombre de colloques internationaux organisés par les membres de l'équipe et la variété des partenaires engagés montrent le dynamisme de l'unité qui met aussi en avant la puissance des manifestations de plus petite ampleur, bénéfiques sur la longue durée et souvent préliminaires, indispensables à la mise en place de projets de grande ampleur.

Les enseignants-chercheurs du LIS ont des responsabilités éditoriales et d'expertise. Six membres dirigent des revues locales (*PRISMI* et *Cultural Express*) et des revues nationales (*RHLF*, *XVIIe siècle*, *les Cahiers Tristan l'Hermitte*) et d'autres s'investissent dans des collections éditoriales, notamment en Espagne et au Canada.

Plusieurs organismes de recherche étrangers ou nationaux font appel aux membres de l'équipe pour leur expertise (FNRS et Hcéres notamment).

L'attractivité de l'unité se mesure aussi au nombre de mobilités ou d'invitations dans des universités étrangères (Italie, Japon, Allemagne, Belgique, Liban, Espagne, Pologne, Croatie, États-Unis notamment).

La formation doctorale est particulièrement attractive puisque plus du quart des personnes inscrites en doctorat préparent ou ont préparé leur thèse en co-tutelle (24 sur 80). Les deux principaux pays concernés sont l'Allemagne (avec 10 co-tutelles, 9 avec l'université d'Augsburg en Bavière, 1 avec l'université de Saarland) et l'Italie (avec 9 co-tutelles et 1 abandon). Les autres pays concernés sont le Canada (2), le Royaume-Uni (1), le Japon (1 abandon), la Suisse (1) et la Tunisie (1).

Points faibles et risques liés au contexte

Les échanges internationaux ne font pas l'objet d'une politique globale. Sont mentionnés des projets qui semblent plus liés à des recherches individuelles qu'à une stratégie de l'ensemble de l'équipe. Par ailleurs, l'ingénierie d'études a essentiellement des activités de secrétariat et de gestion administrative.

2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accueil des personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité de recherche exprime le souhait de réagir face aux nombreux changements survenus en lien avec à la mise à la retraite d'office du précédent directeur de l'équipe. Elle offre ainsi aux chercheurs la possibilité de s'impliquer dans les quatre thématiques de recherche qu'elle a définies (création vivante, imaginaire intermédiaire et littérature jeunesse, histoire culturelle et politique, construction, interprétation et réception du texte littéraire). Cette libre circulation, associée à l'interdisciplinarité et à la transversalité mises en avant par l'unité, est un facteur attractif et dynamisant pour l'unité. Une réflexion est à venir pour définir des thématiques plus pointues à étudier de façon transversale.

L'unité LIS comptabilise un nombre important de membres associés, signe du dynamisme de l'équipe et des liens qui s'y créent.

Le nombre de doctorants a augmenté de manière significative : 80 pour la période considérée, dont 37 ont soutenu et 18 ont abandonné. Ce nombre était de 57 doctorants et 14 thèses soutenues pour la période 2011-2016.

Les locaux nécessaires sont mis à disposition de l'unité par la tutelle. Les doctorants, notamment, bénéficient d'une salle de travail commune.

Points faibles et risques liés au contexte

Les pertes de postes (non remplacements, gels, redéploiements, détachements) mettent en péril certaines des activités de l'équipe sur le long terme.

Le mode de gouvernance du précédent directeur de l'équipe, mis à la retraite d'office lors d'une procédure disciplinaire, et le suicide d'une doctorante sous contrat, ont eu des répercussions sur les abandons de thèse et ont entraîné des transferts vers d'autres unités de recherche.

3/ L'unité est attractive par la reconnaissance que lui confèrent ses succès à des appels à projets compétitifs.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité propose ou porte à terme des projets au niveau international, national et local. On recense ainsi un projet européen avec une université espagnole en tant que porteur (« Innovación en el ámbito educativo universitario con perspectiva de género en Europa » université de Lorraine, universités de Séville et de Vitoria, 2019, sans financement) et trois en tant que partenaire (un projet sur le tourisme culturel, *VIEW*, inabouti ; un projet terminé, porté par l'université de Valladolid et financé par le ministère espagnol sur « Justice, femme et

société » ; un projet en cours sur « Femme, famille et société », porté par l'université de Valladolid et financé par le ministère espagnol). Le LIS a été porteur d'un projet PIA (« La haine du théâtre » 2013-2018), lancé dans le cadre du labex Obvil avec Sorbonne université et poursuivi au LIS.

Le LIS a également été porteur du projet EDULUM (ANR franco-allemande autour de l'œuvre de Mme Leprince de Beaumont, 2014-2017) et associé au projet ANR ALIENTO (Analyse Linguistique, Interculturelle des ENoncés sapientiels et Transmission Orient/Occident – Occident/Orient) entre 2013 et 2016.

Au niveau local, un contrat est en cours avec la DRAC et la région Grand Est (ARIEL). Deux autres programmes incluant un membre du LIS ont été menés à terme en 2016-2017, sur Attel de Lutange, et en 2019-2021, ERUDHILOR (« Érudition et érudits, leur histoire en Lorraine »). Des projets sont en préparation pour être déposés en 2023-2024.

Certaines manifestations attirent l'attention, du fait de leur originalité ou de leur ancrage territorial, par exemple la résidence d'écrivains ARIEL, qui en est à sa deuxième édition, le projet MODA, un événement d'actualité s'il en est, qui porte sur Dante, ou encore le colloque d'études hivernelles « *Winter is coming* ».

Points faibles et risques liés au contexte

En toute logique, selon le fonctionnement de l'équipe qui privilégie la libre circulation des membres au sein des différentes thématiques, les projets sont davantage liés à des personnes qu'à la structure elle-même, si bien que le départ d'un membre met facilement en péril les actions entreprises.

4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences technologiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le site internet du LIS, en refonte déjà lors de la précédente évaluation, a été repris et sa mise à jour est annoncée pour l'automne 2022. Il est prévu d'y ajouter des enregistrements de conférences et communications, pour l'instant encore absentes. 35 enseignants-chercheurs titulaires y sont recensés, ainsi qu'une vingtaine de doctorants.

L'unité s'est dotée également d'un carnet Hypothèses, destiné à rendre compte de son actualité (<https://lis.hypothese.org>). Deux autres carnets Hypothèses plus spécifiques, consacrés aux activités d'un séminaire (l'un en cours, l'autre terminé), sont recensés.

La mise en ligne des revues a été entreprise : *Cultural Express* (en ligne depuis sa création en 2019) et *PRISMI*, prochainement sur la plateforme Open Edition.

Points faibles et risques liés au contexte

Sur le site du LIS, le profil des membres et des doctorants, n'est pas tout à fait à jour.

La répartition entre le contenu du carnet Hypothèses, centré sur l'actualité de l'unité, et celui du site, destiné à conserver les archives, n'est pas strictement respectée.

Les pages des masterants et des doctorants sont peu utilisées, sauf par quelques doctorants qui s'impliquent dans la vie de l'unité.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

Au regard des effectifs de l'équipe et des conditions de sa recherche, la production scientifique du LIS est bonne, d'un point de vue quantitatif autant que qualitatif. On soulignera le volume de ses publications et la qualité de leurs supports de publication : un grand nombre d'articles a ainsi été publié dans des revues de référence telles que la *Revue d'Histoire littéraire de la France*, *Littérature*, *Italianistica*, *Viatica* ou *Otrante*. Un certain nombre d'ouvrages est paru chez des éditeurs reconnus nationalement ou internationalement (Classiques Garnier, Droz). La qualité de la production scientifique de l'équipe tient également à l'originalité de ses méthodes et objets de recherche, contribuant à affirmer l'identité du LIS.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le volume des manifestations scientifiques et des publications est appréciable au regard de la taille du LIS et tend à s'intensifier après le ralentissement de l'activité lié aux deux années marquées par la Covid. Au cours du contrat quinquennal, on décompte ainsi 25 ouvrages en nom propre, 177 articles parus dans des revues à comité de lecture, 146 articles ou chapitres dans des ouvrages collectifs et 50 directions d'ouvrages ou numéros de revues.

La qualité de la production scientifique vient également de l'originalité et du caractère novateur de plusieurs recherches de l'équipe : par exemple les travaux sur le poète et la cité, sur la « Culture Godot » ou sur « la mondialisation de Dante ».

La production scientifique du LIS manifeste en outre une dimension internationale : sur les 177 articles publiés en revues, 33 le sont en langue étrangère. Parmi les ouvrages ou numéros de revues dirigés par des membres du LIS, 10 sont également en langue étrangère ; l'organisation de 34 colloques internationaux et diverses invitations à l'étranger attestent enfin cette dimension internationale de la recherche du LIS.

Points faibles et risques liés au contexte

Le principal point faible du LIS en matière de production scientifique est sa difficulté à mettre sur pied des programmes d'envergure et à faire émerger des projets phare : une tentative pour échafauder un projet européen sur la thématique du « tourisme culturel » (dans le cadre du programme MESR « Horizon 2020 ») n'a ainsi pas porté de fruit. Cette difficulté tient manifestement à une baisse des effectifs de l'équipe et notamment au petit nombre de professeurs (au nombre de neuf désormais) ou de maîtres de conférences HDR (trois seulement). Mais cette difficulté tient aussi à l'émiettement des thématiques et objets de recherche au sein de l'équipe (outre les quatre axes mis en avant, le LIS développe une demi-douzaine de « recherches différentiantes »). Cet émiettement rend compte de la diversité pluridisciplinaire et séculaire des membres du LIS mais demanderait à laisser la place à un plus petit nombre de lignes-force.

2/ La production scientifique est proportionnée au potentiel de recherche de l'unité et répartie entre ses personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

La production scientifique du LIS reflète la diversité de ses membres, qui sont des spécialistes de littérature française et comparée mais aussi des civilisationnistes, des linguistes, des hispanistes, des italianisants et des arabisants - le sous-bassement de l'équipe étant l'intérêt commun pour les pays de la zone méditerranéenne et l'articulation étroite de la littérature et des faits culturels avec l'histoire. Le dialogue des disciplines au sein des différents axes permet à celles d'entre elles qui sont en minorité de ne pas se voir laissées pour compte.

Parmi les chercheurs de l'équipe, on note que certains ont une production scientifique particulièrement intense, accompagnée d'une reconnaissance importante sur le plan national, voire international. Dix-sept chercheurs de LIS participent à des comités éditoriaux de revues ou de collections.

La nette augmentation des inscriptions en thèse par rapport au précédent contrat quinquennal est une autre manifestation de la vitalité de la recherche au sein de l'équipe et un gage de ses prolongements dans l'avenir : l'équipe compte 80 doctorants (au lieu de 57 pour le précédent contrat) dont 24 en cotutelle.

Points faibles et risques liés au contexte

Si certains chercheurs peuvent être regardés comme des « poids lourds » de l'équipe, un risque réside dans la mutation possible ou le départ à la retraite de ces chercheurs. La production scientifique de l'équipe en pâtirait d'autant plus que son activité a déjà souffert du non-renouvellement ou du redéploiement de certains postes d'enseignants-chercheurs : en espagnol, un poste de professeur a déjà été perdu lors du précédent contrat ; en italien, deux postes de MCF ont été redéployés. Le sous-encadrement pédagogique qui en découle n'est pas non plus favorable à la productivité scientifique des EC.

Si l'équipe peut se féliciter du grand nombre de doctorants qu'elle accueille, elle est cependant confrontée de leur part à trop d'abandons (18) : certains sont survenus à la suite de la suspension du directeur du LIS en septembre 2020, les autres sont, pour partie, imputables à la difficulté pour les doctorants à obtenir des financements.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'équipe a encouragé tous ses membres à déposer leurs travaux dans HAL. L'ouverture d'un « *Carnet du LIS* », conçu comme un journal de la vie du laboratoire, sur la plateforme Hypothèses, mais aussi la création de la revue en ligne *Cultural Express* et la mise en ligne de la revue *PRISMI* (qui lui a permis d'intégrer la plateforme *OpenEdition*) contribuent à la diffusion des travaux de l'équipe et à leur accessibilité pour l'ensemble de la communauté des chercheurs.

Points faibles et risques liés au contexte

Pas de point faible ni de risque particulier à relever sur ce point.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

La valorisation des programmes phares d'une unité dynamique et aux thématiques susceptibles d'intéresser le grand public faisait partie des recommandations du rapport rédigé pour le compte du Hcéres par les experts en 2016. Les articulations entre les activités de recherche et la société constituent des éléments susceptibles de concourir à cette valorisation, mais deux catégories sur trois n'ont pas été renseignées par les rédacteurs du document d'autoévaluation, alors même que l'unité pourrait faire valoir des initiatives intéressantes et pourrait creuser certaines pistes.

1/ L'unité se distingue par la qualité de ses interactions non-académiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le LIS n'a pas renseigné cette catégorie du formulaire d'évaluation alors même qu'un certain nombre d'activités décrites ressortissent à des interactions non académiques.

Comme le précédent rapport d'évaluation le soulignait déjà, « certains de ses thèmes de recherche favorisent ces partages » avec le monde non académique. C'est encore plus vrai aujourd'hui, suite à la restructuration scientifique de l'unité et à l'émergence de thématiques susceptibles d'engendrer des interactions avec des publics non universitaires, y compris des artistes : pratiques artistiques contemporaines débouchant notamment des conférences d'écrivains et d'artistes (axe CONTEXT) ; culture de masse et fictions de jeunesse (axe IMAJE) ; évolutions sociales au prisme des représentations, aux phénomènes de circulation et d'appropriation dans le domaine méditerranéen (axe PROPIS) ; édition des textes et à traduction (axe SILEX).

Ces thématiques de recherche constituent des « sujets à haute valeur scientifique » à partir desquels LIS déploie des activités culturelles à amplifier.

Points faibles et risques liés au contexte

Les partenariats mis en œuvre dans le cadre des actions culturelles menées par les membres du LIS ne font pas l'objet de conventionnements, ce qui les rend fragiles du point de vue de la pérennité : le départ du porteur de la collaboration est susceptible d'entraîner la disparition de l'activité. La formalisation des liens du LIS avec certaines institutions (bibliothèques, salles de spectacles à fort rayonnement comme le théâtre de la Manufacture ou l'Opéra de Nancy, etc.), loin de constituer un cadre contraignant, permettrait au contraire de mieux ancrer dans l'environnement culturel de l'unité des activités qu'elle y déploie déjà, et d'en développer de nouvelles.

De la même manière, les thèses de doctorat financées en totalité ou en partie par des partenaires privés et associatifs sont absentes, la rubrique n'ayant pas été renseignée, or les thèses Cifre constituent un bon outil qui n'est pas réservé aux seuls doctorants de Sciences et Techniques.

2/ L'unité développe des produits à destination du monde socio-économique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le LIS a jugé cette rubrique « sans objet » alors même que, comme pour le point précédent, un certain nombre d'actions peuvent être mises au crédit du laboratoire dans ce domaine : par exemple, pour ce qui est de la diffusion de ses résultats auprès des acteurs socio-économiques, le LIS participe activement à l'organisation de conférences, ateliers, *master class* et autres rencontres culturelles qui reposent sur son expertise scientifique, ce qui ressortit indéniablement à ce domaine d'action.

Points faibles et risques liés au contexte

Le LIS n'a pas renseigné cette catégorie du formulaire d'évaluation. Une meilleure compréhension des attendus de cette rubrique, qui ne concerne pas exclusivement la valorisation commerciale de brevets mais également d'autres activités non monétisées serait bienvenue : cela permettra au LIS d'envisager sous un nouvel angle la diversité de ses actions, et aussi d'aller vers une formalisation accrue de ses interactions avec les sphères sociales non académiques.

3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le dynamisme de LIS dans les activités ouvertes au grand public est notable et ancien, et l'unité sait tisser des liens avec des manifestations culturelles d'envergure locale, régionale et nationale. En attestent ainsi les conférences et ateliers animés par des membres du laboratoire dans le cadre de la biennale d'art contemporain inaugurée à Nancy en 2012, que l'émergence d'un axe consacré aux pratiques artistiques contemporaines devrait naturellement consolider. Les activités proposées par le LIS au grand public consistent à la fois à déployer des espaces de rencontres en dehors de l'université, sur la scène théâtrale nancéienne et jusqu'en Avignon, et à ouvrir l'université au public non académique (conférences « Écrire la résistance », ateliers théâtraux).

En outre, le LIS a développé depuis 2017 une initiative intéressante dans le cadre du festival « Les Végétales » qui se tient dans les Vosges : il s'agit, à partir du fil conducteur des problématiques environnementales actuelles, de mettre en dialogue un artiste contemporain avec un chercheur du laboratoire dans une région non métropolitaine et de ce fait « moins bien dotée en matière de manifestations scientifiques et culturelles ».

Le LIS n'apparaît pas clairement dans la programmation de l'université du temps libre, dont il n'est pas fait mention dans le rapport, tout comme d'autres dispositifs existant à l'université de Lorraine et ayant vocation à favoriser les interactions entre le monde de la recherche et le public non académique : fête de la science, nuit des chercheurs, prix littéraires, etc.

Points faibles et risques liés au contexte

La précédente évaluation avait pointé la nécessité pour le laboratoire de formaliser davantage ses liens avec les partenaires institutionnels avec lesquels il interagit de façon régulière. Cela serait susceptible de garantir la pérennité d'activités qui sont dépendantes des membres du laboratoire qui, pour l'heure, en assumant la responsabilité, d'autant que la question de la stabilité des personnels fait partie des problèmes soulignés dans le rapport d'autoévaluation.

Si le secteur de la culture italienne est particulièrement mis à l'honneur, que ce soit à travers le festival de cinéma ou les *master class* et autres ateliers d'écriture poétique, d'autres aires culturelles pourraient être investies par le LIS : les travaux menés sur l'aire méditerranéenne dans le cadre de l'axe PROPIS ne se cantonnent pas à l'Italie mais impliquent d'autres environnements culturels (France, Espagne, Afrique du Nord).

L'axe franco-allemand *a priori* pertinent dans le cadre de l'université de Lorraine, et qui avait débouché sur un projet ANR, a disparu suite au départ en détachement de la porteuse du projet.

C - RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

L'unité a souffert d'événements dramatiques qui ont nécessité une réorganisation d'urgence, et ont pesé sur les équilibres scientifiques précédemment enclenchés. Le LIS pourrait donc profiter de cette situation de remise en question pour arbitrer clairement la pérennité ou non des axes qui ont montré leur cohérence lors du précédent contrat. C'est sur cette base scientifique affirmée que pourront se définir les futurs profils de recrutements dans une unité qui a vu réduire ses effectifs d'EC au cours des dernières années.

L'attractivité constatée en matière d'inscription de doctorants et de soutenances de thèse devrait également permettre de renforcer les champs disciplinaires qui s'avèrent les plus demandés. Ce serait une piste pour privilégier les domaines de recherche qui, de fait, s'avèrent plébiscités par des inscriptions en doctorat.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Les activités de l'unité pourraient s'ouvrir vers des départements de romanistique dans les universités allemandes voisines. Les échanges internationaux sont à repenser au niveau de l'unité, de façon collective et non individuelle.

La présence de l'ingénieure d'études au sein de l'unité est à valoriser.

Afin de canaliser des énergies qu'il peut être utile de mobiliser pour la mise à jour du site institutionnel, le carnet Hypothèses pourrait être recentré sur les activités de l'atelier du LIS, récemment créé, pour que les deux supports aient plus de chance d'être complémentaires et non redondants.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Il est recommandé à l'équipe de renforcer sa politique vis-à-vis des doctorants, de manière à bien intégrer ceux-ci et à favoriser l'obtention de contrats doctoraux qui permettraient à davantage de doctorants de mener à terme leur travail de thèse. Un soutien à la publication des thèses est également recommandé.

Il est par ailleurs recommandé à l'équipe de mettre l'accent sur des projets d'envergure fédérant différentes composantes de l'équipe tout en lui permettant d'affirmer sa spécificité et sa visibilité à l'échelle nationale et internationale.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Le LIS possède des atouts indéniables en matière de valorisation de ses activités de recherche auprès du grand public. Un certain nombre d'initiatives a déjà été développé, certaines depuis plusieurs années, d'autres plus récemment, ce qui atteste que l'unité est dynamique dans ce domaine. Les activités proposées sont variées, tant dans leurs formats que dans leurs thématiques, ce qui est une excellente chose pour la visibilité et le rayonnement du laboratoire, tant au plan local que régional et national.

La présence d'une MSH dans le paysage scientifique lorrain pourrait être davantage mise à profit par l'unité, d'autant que trois projets structurants sur les quatre que compte cette MSH entrent fortement en résonance avec les axes et thématiques de recherche du LIS. Tous les laboratoires ne bénéficient pas de la présence d'un tel outil de dynamisation de la recherche, et le LIS gagnerait à s'appuyer davantage sur le cadre ainsi offert pour déployer d'autres activités à l'interface de la recherche académique et du grand public.

Le LIS revendique à juste titre « l'existence de formes de recherche indépendantes des contraintes, des intérêts, des biais et des logiques de la production économique et marchande ». Toutefois, cela a conduit à une appréciation étroite du concept d'« utilité » de la recherche, associée à la « production économique et marchande », alors même que l'unité déploie des activités qui pourraient être renseignées dans les rubriques laissées de côté.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 23 septembre 2022 à 08h00

Fin : 23 septembre 2022 à 18h00

Entretiens réalisés en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

- 08h30- 09h00 **Réunion en huis clos** du comité d'experts
- 09h00-09h15 Vérification du fonctionnement technique des dispositifs fournis par l'université de Lorraine
- 09h15-09h45 **Entretien à huis clos** avec la direction de l'unité
- 09h45-11h15 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques, etc.)
- 09h45-10h25 Exposé liminaire par l'unité (bilan, éléments nouveaux, trajectoire de l'unité, dimension prospective)
- 10h25-11h15 Discussion à partir des questions du comité
- 11h15-11h45 *Pause*
- 11h45-12h15 **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires** (en l'absence de la direction et des responsables d'axes)
- 12h15-13h45 **Pause déjeuner**
- 13h45-14h15 **Entretien à huis clos avec M. Benoît Grasser, adjoint vice-président recherche, Mme Isabelle Gaudy-Campbell, directrice du pôle TELL et M. Thierry James, DRV université de Lorraine**
- 14h15-14h45 **Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche**
- 14h45-15h15 **Entretien à huis clos avec les doctorants**
- 15h15-15h45 *Pause*
- 15h45-16h15 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité** (bilan de la journée, dernières questions)
- 16h15-18h00 **Réunion à huis clos du comité d'experts** en présence du conseiller scientifique

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

**Direction de la Recherche et de
la Valorisation**

91 avenue de la Libération
BP454
54001 NANCY Cedex

Clotilde BOULANGER
vp-recherche@univ-lorraine.fr

Hélène BOULANGER
presidente@univ-lorraine.fr

HCERES
2 rue Albert Einstein
75013 Paris

Objet : Observations de portée générale sur le rapport d'évaluation - DER-PUR230023264 – LIS (Littératures, imaginaire, sociétés).

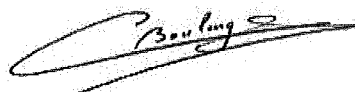
Madame, Monsieur,

Je vous remercie pour le rapport d'évaluation réalisé pour le LIS (Littératures, imaginaire, sociétés), que vous nous avez transmis le 9 novembre 2022. Je tiens également à remercier très sincèrement les évaluateurs pour la qualité des échanges et pour l'analyse de cette unité de recherche.

Je vous prie de trouver ci-joint les observations de portée générale formulées par l'unité sur le rapport d'évaluation transmis.

Vous remerciant à nouveau pour cette évaluation qui permettra à l'unité de recherche LIS de poursuivre sa réflexion sur la base des recommandations émises, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes respectueuses salutations.

La Présidente de l'Université de Lorraine,
Par délégation et pour la Présidente,
La Vice-présidente recherche par intérim et
Vice-Présidente en charge de la politique
doctorale



Clotilde BOULANGER

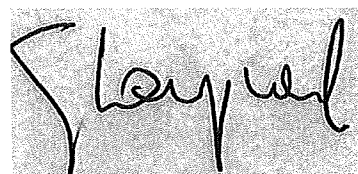
L'UR LIS tient à remercier le comité d'experts pour la qualité de l'attention portée à l'ensemble de son histoire, de sa production scientifique et de ses actions de diffusion et valorisation de la recherche, ainsi qu'à la particularité de sa situation actuelle. Que le comité d'experts soit également remercié pour l'appréciation largement positive du travail mené par l'équipe pour faire face à des problématiques complexes. Les recommandations formulées dans le rapport HCERES contribueront très utilement à nourrir la réflexion du laboratoire sur sa trajectoire à venir.

Nous souhaitons dans l'immédiat apporter quelques précisions, tout d'abord concernant le choix de LIS de ne pas renseigner les références 1 et 2 du DE 4 du document d'auto-évaluation, choix qui a fait l'objet de remarques dans le rapport HCERES (p. 13-15). En effet, ce choix a été inspiré par la volonté de fournir une image aussi libre que sincère du travail de l'équipe, même si la nouveauté des grilles proposées dans cette campagne a pu faciliter des hésitations ou des divergences dans l'interprétation de certains critères. Notre lecture ne nous semble pas entièrement abusive dans la mesure où, si l'intitulé de l'une de ces deux références (R1) évoque des "interactions non-académiques" qu'on pourrait effectivement comprendre dans un sens large, de fait les critères analytiques dans lesquels les deux références sont déclinées semblent cibler très majoritairement des activités étrangères au périmètre de LIS ("projets collaboratifs de recherche avec les industriels", "sujets à haute valeur technologique et scientifique", "défis technologiques, environnementaux ou sociétaux" etc.), ou parfois des actions dans lesquelles le laboratoire n'a en tout cas pas pu s'impliquer au cours de la période évaluée (ex. "l'unité accueille des doctorants dont la recherche est financée en totalité ou en partie par des partenaires non-académiques").

Au demeurant, notre perspective ne nous paraît pas différente de celle que semble affirmer le comité d'experts sur deux questions essentielles: à savoir d'une part la légitimité d'une recherche indépendante de la logique marchande, d'autre part une vision non étroite de l'"utilité" de la recherche, qui a mené l'équipe à produire, comme le rapport le reconnaît en connaissance de cause, des "initiatives intéressantes" concernant "les articulations entre les activités de recherche et la société" (p. 13).

Enfin, l'absence dans les nouvelles grilles d'évaluation d'une rubrique explicitement consacrée à l'adossement de la formation à la recherche a pu avoir pour conséquence l'omission de notre part de la présentation du parcours doctoral franco-allemand, en partenariat avec l'Université d'Augsbourg et désormais élargi au site de Metz, présentation qui aurait pu tempérer le constat de la "disparition" de l'"axe franco-allemand" formulé dans le rapport du comité d'experts à la p. 14. C'est encore là un élément d'appréciation que nous retiendrons pour l'avenir.

Fait à Nancy, le mardi 22 novembre 2022
Giuseppe Sangirardi,
Porteur de projet LIS



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

