

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

CARRA – Centre d'analyse des rhétoriques
religieuses de l'Antiquité

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Université de Strasbourg

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C



Au nom du comité d'experts¹ :

Sophie Gotteland, Présidente du comité

Pour le Hcéres² :

Thierry Coulhon, Président

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2) ;

2 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :

Mme Sophie Gotteland, Université Bordeaux Montaigne, Pessac

Experts :

Mme Malika Bastin-Hammou, Université Grenoble Alpes, Saint-Martin d'Hères
Mme Aline Canellis, Université Jean Monnet Saint-Étienne, Saint-Étienne
M. Benjamin Goldlust, Université Bourgogne Franche-Comté, Besançon
(représentant du CNU)

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Yves Clavaron

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Centre d'analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité
- Acronyme : CARRA
- Label et numéro : UR 3094
- Composition de l'équipe de direction : M. James Hirstein (01/01/2018 au 01/07/2020) ; M. Jean Luc Vix (01/07/2020 au 01/01/2023)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS5 : Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le Centre d'Analyses des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (CARRA) est une unité de recherche mono-équipe dont le programme scientifique est structuré en huit thèmes : « La prière grecque et romaine », « Rhétorique de la confrontation », « Programme Aristide », « Constitution et transmission du savoir dans l'Antiquité gréco-romaine », « Sociolectes et courants religieux de l'Antiquité », « Ateliers de traduction », « L'humanisme rhénan », « Séminaire doctoral ».

Les activités de recherche, qui s'exercent dans le domaine de la philologie classique, s'appuient de manière distinctive sur un contact direct avec les textes antiques, envisagés dans leur langue et sur leur support d'origine. Ces activités concernent spécifiquement les rapports entre rhétorique et religion dans l'Antiquité. Adoptant une perspective unique en France, elles s'intéressent à la manière dont la rhétorique informe le discours religieux, qu'il s'agisse des formes d'adresses aux dieux, des analyses portant sur le fait religieux et les croyances, ou de l'étude de sociolectes propres à certains courants religieux. Les travaux du CARRA sont plus largement consacrés à l'édition critique et au commentaire de textes rhétoriques et historiques, aux figures rhétoriques de la confrontation, à la constitution et à la transmission des savoirs dans l'Antiquité, et à l'humanisme rhénan.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Créé en 1994 avec le statut de Jeune Équipe, le CARRA a reçu en septembre 1999 le statut d'Équipe d'Accueil (EA n° 3094), puis celui d'Unité de Recherche (UR n° 3094) après le changement de la nomenclature officielle en 2020.

Le CARRA est situé sur le Campus de l'Esplanade de l'université de Strasbourg. Il occupe le bureau 506 dans le bâtiment Le Portique, qui accueille également l'UFR de Lettres.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Le CARRA appartient à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA – USR 3227), qui regroupe l'ensemble des trente-quatre laboratoires et groupes de recherche en SHS de l'université de Strasbourg et de l'université d'Alsace.

Au sein de la MISHA, le CARRA est membre du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) consacré aux « Sciences des religions et théologies de Strasbourg » (« SCIRTHES »), depuis la création de ce dernier en 2010. Il collabore également aux travaux de l'UR 1337 de littérature française et comparée de l'université de Strasbourg (Configurations littéraires), de l'UR 4377 (Théologie catholique), de l'UR 4378 (Théologie protestante) et de l'UMR 7044 (ArchHiMédE).

Aux côtés de nombreux autres laboratoires, le CARRA a adhéré au GIS « Humanités : sources et langues de l'Europe et de la Méditerranée » de 2016 jusqu'à la fin des activités de ce GIS en décembre 2018.

Le CARRA participe activement aux travaux du *Collegium Beatus Rhenanus*, qui regroupe les universités de Bâle, de Fribourg-en-Brigau, de Mulhouse et de Strasbourg et se consacre à faire rayonner les recherches en Sciences de l'Antiquité de trois pays transfrontaliers, la France, l'Allemagne et la Suisse.

Il est membre, enfin, du « Groupe International de Recherche sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge » (GIRPAM), réseau visant à coordonner les activités de recherche dans ce domaine en Europe, aux États-Unis et au Canada.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2021

Personnels permanents en activité	
Professeurs et assimilés	3
Maîtres de conférences et assimilés	7
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Chercheurs des EPIC et autres organismes, fondations ou entreprises privées	0
Personnels d'appui à la recherche	1
Sous-total personnels permanents en activité	11
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	3
Personnels d'appui à la recherche non permanents	1
Post-doctorants	0
Doctorants	17
Sous-total personnels non permanents en activité	21
Total personnels	33

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : EN PERSONNES PHYSIQUES AU 31/12/2021. LES EMPLOYEURS NON-TUTELLES SONT REGROUPÉS SOUS L'INTITULÉ « AUTRES ».

Employeur	EC	C	PAR
Université de Strasbourg	10	0	1
Autres	0	0	0
Total	10	0	1

BUDGET DE L'UNITÉ

Budget récurrent hors masse salariale alloué par les établissements de rattachement (tutelles) (total sur 6 ans)	104,0
Ressources propres obtenues sur appels à projets régionaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP idex, i-site, CPER, collectivités territoriales, etc.)	83,0
Ressources propres obtenues sur appels à projets nationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues sur AAP ONR, PIA, ANR, FRM, INCa, etc.)	95,0
Ressources propres obtenues sur appels à projets internationaux (total sur 6 ans des sommes obtenues)	59,0
Ressources issues de la valorisation, du transfert et de la collaboration industrielle (total sur 6 ans des sommes obtenues grâce à des contrats, des brevets, des activités de service, des prestations, etc.)	0,0
Total en k€	341,0

AVIS GLOBAL

Marqué dès ses origines par une identité forte, le CARRA structure ses activités autour d'un axe d'étude unique en France (les Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité), dont l'originalité et la richesse sont reconnues à l'échelle nationale et internationale. Élargissant la structure de son organisation, il décline désormais cet axe en huit thèmes, dont certains ont pris plus d'ampleur au cours du dernier contrat, s'affirmant désormais à eux seuls comme des thématiques structurantes. Dans le même temps, à l'inverse, le programme sur la prière grecque et romaine, au cœur des activités du CARRA dès sa création, a dû être mis à l'arrêt en raison de ressources humaines et financières devenues insuffisantes. Sans résoudre la question des moyens, la réduction annoncée du nombre de thèmes devrait néanmoins permettre de pallier le risque d'éparpillement en favorisant le travail en synergie autour de projets porteurs.

Malgré sa taille modeste (10 membres titulaires, 17 doctorants), l'unité est portée par une tradition d'excellence scientifique tant qualitative que quantitative, fondée sur la richesse et la complémentarité du profil de ses membres. Le rayonnement dont elle jouit se mesure entre autres au nombre de missions importantes dont plusieurs d'entre eux sont investis (deux membres de l'Institut, des membres régulièrement élus au CNU, quatre directeurs de collections à renommée internationale, trois présidents de sociétés savantes). Pôle structurant pour la philologie classique au niveau régional, l'unité a su élargir son implantation dans le paysage scientifique national et international en participant à différents réseaux savants (GIS SCIRTHES, GIRPAM) et en nouant des liens forts avec les universités transfrontalières (participation au *Collegium Beatus Rhenanus* aux côtés des universités de Bâle, Fribourg-en-Brigau et Mulhouse, et aux *Metageitnia*, rencontres annuelles des Instituts de Philologie classique du Rhin Supérieur). Soucieuse de remplir pleinement ses missions, elle a contribué, en collaboration avec l'UMR ArchiMède, à la mise en place d'un Master interdisciplinaire des mondes antiques, qui vient s'ajouter aux deux autres masters dans lesquels elle intervenait déjà.

Forte de ces atouts, l'unité jouit d'une attractivité remarquable. Elle entretient ainsi des partenariats privilégiés avec plusieurs universités étrangères et poursuit une politique active d'échanges et de collaborations à l'échelle européenne et internationale (avec l'université Laval, les universités de Palerme, de Naples et de Fribourg-en-Brigau notamment). Spécialistes reconnus dans leurs champs de recherche respectifs, ses membres sont régulièrement invités dans des colloques ou des séminaires, ou sollicités pour des expertises scientifiques. Le rayonnement de l'unité se mesure également au nombre de contrats doctoraux obtenus (9 entre 2017 et 2021), de cotutelles de thèses (5 actuellement), de thèses soutenues (16 entre 2016 et 2021), de prix de thèses remportés (5 entre 2017 et 2021), et au nombre toujours croissant de membres associés (71) qui participent pour la plupart activement aux travaux de l'unité. Cependant, faute d'avoir réussi à remporter un succès dans un appel à projets, le CARRA reste handicapé par des ressources financières trop modestes. Sa politique d'accueil (professeurs invités, post-doctorants), certes déjà freinée ces dernières années par la situation sanitaire, n'a pu se déployer largement au cours de ce contrat.

Durant le dernier contrat, le CARRA a continué à se distinguer par l'excellence de ses différentes productions, par l'apport indéniable de ses réalisations sur des sujets peu exploités ou des corpus textuels auparavant inédits et inaccessibles, et par le poids de publications parues chez des éditeurs ou dans des revues de renom et dont la quantité impressionne au regard de la taille limitée de l'unité (6 monographies, 28 coordinations ou d'ouvrages scientifiques dont 10 en anglais, 60 articles, 76 chapitres d'ouvrages). Toutefois, le CARRA ne s'est pas encore suffisamment engagé dans la publication en ligne. Malgré la mise en place d'un site internet pour faire connaître ses activités, sa politique concernant les humanités numériques et les sciences ouvertes est restée encore trop timide durant ces dernières années. Cela limite à l'évidence la visibilité de ses travaux.

Tout en continuant à mener quantité d'actions en direction du secondaire et de la société civile à la faveur d'interventions dans des sociétés savantes ou des lieux culturels, de multiples publications et interventions dans les médias, le CARRA participe, dans le cadre d'un contrat noué en 2020 avec la *Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat*, à la création d'une base de données sur la bibliothèque de *Beatus Rhenanus*. Ce nouveau partenariat avec la société civile témoigne de sa volonté de faire partager aux chercheurs comme au grand public les dernières connaissances sur une grande figure de l'Humanisme rhénan.

Ce très riche bilan ne parvient pas toutefois à masquer une certaine impression d'essoufflement sans doute imputable à la diminution des forces vives de l'unité. Le CARRA est en effet handicapé par des problèmes récurrents de ressources humaines et financières. Ces difficultés, qui ne sont pas nouvelles, se sont accrues lors du dernier contrat en raison notamment de la diminution du nombre des titulaires, passés de 14 à 10, et elles risquent de s'aggraver encore avec le départ à la retraite imminent de trois collègues (un PR de grec, un MCF HDR de latin, un MCF HDR de grec).

L'unité se trouve donc à un tournant de son histoire. Il est certes vital pour elle de pouvoir disposer de nouveaux titulaires pour mener à bien l'ensemble de ses missions et maintenir son haut niveau d'activités. Mais pour étayer sa demande légitime de postes, elle doit donner un signe fort de sa volonté de monter des projets

ambitieux, tout en redynamisant certains pans de la recherche qui relèvent de son identité d'origine et sont au cœur de son projet scientifique. Il lui est donc nécessaire de trouver un thème novateur et fédérateur autour duquel catalyser les énergies de l'ensemble des membres de l'équipe. Elle doit également s'engager plus résolument encore dans la recherche de financements par le biais de réponses à des appels à projets à l'échelle nationale, régionale ou internationale. Elle doit enfin opérer une nécessaire adaptation à son environnement et aux méthodes modernes de diffusion de la recherche pour asseoir plus largement encore sa réputation d'excellence au sein de la communauté scientifique. C'est à ce prix qu'elle pourra sortir de la situation précaire qui est actuellement la sienne, et poursuivre dans de bonnes conditions ses missions d'excellence.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A – PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Conformément aux recommandations du HCERES, le CARRA a multiplié les efforts pour asseoir plus fermement son « rôle structurant » dans le cadre de la formation et de la recherche en Lettres classiques à l'échelle régionale tout en resserrant ses liens avec d'autres structures. Ainsi, les collaborations nombreuses qu'il a pu nouer avec d'autres institutions pour organiser diverses manifestations scientifiques, les coopérations menées avec des institutions culturelles et des structures universitaires régionales ou transfrontalières (*Bibliothèque Humaniste de Sélestat*, *Collegium Beatus Rhenanus*, *Eucor*), la création d'un site internet, témoignent des efforts qu'il a menés pour accroître encore sa visibilité à l'échelle nationale et internationale et confirmer sa réputation d'excellence dans le domaine de la philologie classique.

Il a participé en outre à la création du Master Interdisciplinaire des Mondes Anciens (master MIMA) aux côtés d'autres unités, dont l'UMR 7044 ArchiMédE. Toutefois, au-delà de cette structure d'enseignement et de quelques collaborations individuelles, le rapprochement entre le CARRA et cette UMR n'a pas encore véritablement abouti. Le renforcement nécessaire de l'équipe reste plus que jamais d'actualité.

Le CARRA s'est par ailleurs engagé dans la recherche d'une diversification de ses sources de financement en sollicitant les différents réseaux auxquels il appartient et en s'investissant pleinement, aux côtés d'autres unités dans l'élaboration d'un des projets d'« Institut thématique interdisciplinaire (ITI) » initiés par l'université de Strasbourg. Si ce projet n'a finalement pas été retenu, il a montré la volonté du CARRA de travailler en collaboration étroite avec d'autres unités de sa tutelle et sa capacité à le faire.

B – DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les ressources de l'unité

Le CARRA, porté par une tradition d'excellence scientifique, réunit des enseignants-chercheurs reconnus en France et à l'étranger, particulièrement impliqués dans la formation par la recherche et dont le profil est très riche et diversifié. L'unité bénéficie globalement de bonnes conditions de travail. Son évolution, à moyen terme, est cependant mise en péril du fait de sérieuses difficultés de ressources humaines (taille modeste de l'unité, baisse des effectifs et perspective de trois départs en retraite en 2023) et d'une insuffisante diversification des sources de financements.

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

L'unité, bénéficiant d'une bonne implantation et tirant parti de sa participation à plusieurs réseaux scientifiques, au niveau national et international, a été historiquement reconnue pour sa très grande expertise dans les domaines des rhétoriques religieuses et de l'humanisme rhénan. Mais la structuration actuelle de son programme de recherche, déclinée en un nombre de thèmes démesuré par rapport à sa taille, fait courir à l'unité un risque d'éparpillement et pose la question de son identité et de sa visibilité, notamment par rapport à l'UMR 7044, qui se consacre également, à Strasbourg, à l'étude de l'Antiquité. La réduction du nombre des thèmes pour le prochain contrat constitue ainsi un véritable enjeu pour le CARRA.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

L'existence d'un binôme de direction, permettant la représentation des deux grandes disciplines de l'unité, mais aussi la présence d'un Bureau, d'un Conseil d'unité et d'une Assemblée générale placent le fonctionnement du CARRA sous le signe de la collégialité et du dialogue. Chaque membre de l'unité a ainsi de nombreuses possibilités pour exprimer la singularité de son point de vue. En revanche, le nombre de responsables de thèmes est trop important et la répartition par grade des enseignants-chercheurs membres statutaires de l'unité est préoccupante.

1/ L'unité possède des ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CARRA s'inscrit dans une tradition d'excellence scientifique fondée sur l'originalité et l'ambition du projet qu'il porte depuis sa création. La grande qualité et la complémentarité du profil scientifique des membres de l'unité lui donnent un fort potentiel de recherche.

L'unité jouit d'un rayonnement manifeste aux niveaux régional, national et international, ce qu'atteste le nombre significatif des membres de l'équipe investis de missions importantes (deux membres de l'Institut, des membres régulièrement élus au CNU, plusieurs directions de collections internationales...). Elle comprend, par ailleurs, un nombre impressionnant de membres associés (71).

L'unité se distingue par la qualité de la formation par la recherche qu'elle dispense, ainsi que par le volume de doctorats qu'elle fait soutenir (16 entre 2016 et 2021, parallèlement à 38 Masters). Son implication dans la transmission de la recherche est remarquable.

L'unité bénéficie de conditions de travail favorables. Elle a obtenu un personnel d'appui à la recherche à temps partiel au 01/01/2016 pour assurer son secrétariat et a eu la possibilité de renouveler ses équipements, notamment informatiques et bureautiques, pendant la crise sanitaire. Elle porte une très légitime attention à l'enrichissement de sa bibliothèque.

Points faibles et risques liés au contexte

Le rayonnement de l'unité, au sein de l'université de Strasbourg et au-delà, est réduit par la relative faiblesse du nombre de membres enseignants-chercheurs titulaires (10, en baisse par rapport au contrat précédent).

Dans ce contexte marqué par la baisse de ses effectifs statutaires, l'unité souffre d'un gros problème de ressources humaines, du fait de la perte de supports d'enseignants-chercheurs par le passé et de la perspective de trois départs en retraite prévus pour 2023 (un PR en grec, un MCF HDR en latin, un MCF HDR en grec). Cette situation crée légitimement une grande inquiétude au sein de l'unité dont la survie même est en jeu en cas de non renouvellement des postes appelés à se libérer.

L'unité rencontre des difficultés pour diversifier ses sources de financement. Outre la dotation récurrente de la tutelle (elle-même mécaniquement en baisse compte tenu de la baisse du nombre des membres statutaires de l'unité), outre quelques financements fléchés de l'Université franco-allemande et les subventions ponctuelles des services de l'université de Strasbourg ou de la Faculté des Lettres, le CARRA n'a pu disposer pendant le contrat que des reliquats de la dotation européenne *Interreg* (« Patrimoine humaniste du Rhin supérieur »).

2/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques, y compris dans la dimension prospective de sa politique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CARRA est mû par des objectifs scientifiques porteurs. Il bénéficie d'une bonne implantation locale et nationale. Depuis sa création, il est reconnu comme une référence pour l'étude des rhétoriques religieuses, mais aussi pour celle de l'humanisme rhénan. Ce dernier sujet d'étude permet à l'unité de créer des interactions réelles avec l'environnement régional, notamment avec la *Bibliothèque Humaniste de Sélestat*, qui ont des échos dans la société.

Désireuse de consolider sa place dans le paysage de la recherche, l'unité participe à des réseaux savants, et ce au niveau local (GIS « SCIRTHES », destiné à fédérer les unités strasbourgeoises qui se consacrent à l'étude du fait religieux : le CARRA y prend toute sa place en pleine cohérence avec son projet), au niveau national (GIS « Humanités », sur les sources antiques et la transmission des langues anciennes, liens avec la MISHA), au niveau international (GIRPAM [Groupe international de recherche sur la poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge] et participation au *Collegium Beatus Rhenanus*, structure interuniversitaire de recherche qui réunit les universités de Bâle, Fribourg-en-Brisgau, Mulhouse et Strasbourg).

Points faibles et risques liés au contexte

L'identité originelle et la lisibilité du projet scientifique, qui ont fait la force du CARRA depuis sa création, ont été progressivement fondues en une multiplicité de thèmes qui est disproportionnée compte tenu du nombre des membres statutaires de l'unité. Le passage en 2018 de 7 axes à 8 thèmes a renforcé la tendance. L'annonce d'une réduction du nombre des thèmes retenus pour le prochain contrat serait de nature à corriger, au moins partiellement, le problème.

Dans le détail, la structuration des programmes de recherche fait courir à l'unité un risque d'éparpillement. Malgré l'existence de plusieurs projets vraiment collaboratifs, la logique individuelle peut, ponctuellement, prendre le pas sur la synergie. Par ailleurs, le thème consacré à la « Bibliographie analytique de la prière », relevant directement du domaine de spécialisation historique du CARRA, est aujourd'hui au point mort, pour des raisons de ressources humaines. Enfin, le « séminaire doctoral », par essence transversal et représentatif de la multiplicité des approches à l'œuvre au sein de l'unité, ne peut être considéré comme un thème à part entière.

En dépit des collaborations individuelles avec l'UMR 7044 ArchiMèdE, de l'association des deux unités dans le fonctionnement du Master MIMA (Master Interdisciplinaire des Mondes de l'Antiquité), créé en 2016, et d'une association dans le cadre du *Collegium Beatus Rhenanus* – autant d'éléments manifestant une avancée par rapport au contrat précédent –, le CARRA n'est pas encore parvenu à collaborer de manière approfondie avec l'UMR 7044. Dans ces conditions, le risque menaçant à terme le CARRA, au niveau local et national, est celui d'une perte de visibilité compte tenu de la taille respective de ces deux unités se consacrant à Strasbourg à l'étude de l'Antiquité.

3/ Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le fonctionnement de l'unité repose sur une culture du dialogue et de la concertation. La taille modeste de l'équipe facilite les échanges au quotidien. La gouvernance est assurée, depuis la création de l'unité, par un directeur et un directeur adjoint. Le choix d'un binôme de direction composé d'un latiniste et d'un helléniste est un gage de bonne représentativité : les deux directeurs exercent alternativement les fonctions de directeur et de directeur adjoint de l'unité.

La collégialité est garantie par l'existence d'un Bureau, destiné à assister la direction, comprenant le directeur adjoint, les responsables de thèmes et deux représentants des doctorants (ce qui est très pertinent, au nom des intérêts des jeunes chercheurs), d'un Conseil d'unité et d'une Assemblée générale.

Ces principes généraux de fonctionnement, qui donnent à chaque membre de l'équipe de nombreuses occasions d'exprimer son opinion, notamment en fonction de son expérience, de sa spécialité scientifique et de son genre, sont de nature à permettre le respect de tous.

Enfin, dans le but de réduire son empreinte carbone, l'unité privilégie l'usage du train pour tous les déplacements scientifiques de ses membres.

Points faibles et risques liés au contexte

Vu le nombre de thèmes de recherche actuellement en vigueur (8), l'existence d'un, voire parfois de deux responsable(s) par thème crée une équipe de direction scientifique manifestement surdimensionnée par rapport à la taille de l'unité. Les possibilités d'une approche transversale ne s'en trouvent pas facilitées.

La répartition par grade des enseignants-chercheurs statutaires de l'unité est préoccupante. L'unité se caractérise en particulier par une surreprésentation des MCF HDR, qui sont actuellement au nombre de cinq sur dix membres statutaires, ce qui crée un engorgement pouvant poser des problèmes humains. Cette

situation difficile n'est évidemment pas imputable à l'unité et s'explique au moins partiellement par la perte de supports de postes de PR par l'unité. Le prochain départ en retraite du seul PR de grec va directement poser les questions de la réorganisation des ressources humaines au sein de l'unité et de la direction de thèses futures. Il y va de sa survie à court terme, qui serait fortement compromise en cas de disparition du seul support de PR de grec, absolument nécessaire pour assurer un rayonnement au CARRA.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité

S'appuyant sur une réputation d'excellence scientifique, le CARRA entretient des partenariats privilégiés avec plusieurs universités étrangères. Ses membres sont régulièrement accueillis comme professeurs invités ou sollicités pour participer à des instances d'évaluation ou des manifestations scientifiques en France et à l'étranger. Le rayonnement de l'unité se mesure également au nombre de doctorats inscrits dans l'unité. L'obtention d'un financement international ou européen autour d'un projet de recherche ambitieux, qui aurait permis d'asseoir définitivement son attractivité et d'augmenter encore sa visibilité, n'a malheureusement pas pu aboutir au cours de ce contrat.

1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et contribue à la construction de l'espace européen de la recherche.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CARRA organise régulièrement des manifestations (5 journées d'études, 4 colloques, des ateliers au cours du présent contrat) qui font vivre les thèmes de l'unité et qui, ouvertes largement aux chercheurs français comme étrangers, participent à son rayonnement. Des publications en sont généralement issues. Certaines de ces manifestations ont fourni l'occasion de collaborations avec d'autres unités de recherche de l'université de Strasbourg (UR 1337, UMR 7044).

Le CARRA poursuit une politique active d'échanges et de collaborations à l'échelle européenne et internationale. Exploitant la position géographique stratégique de l'université de Strasbourg, le CARRA entretient notamment des liens privilégiés avec l'université de Fribourg (cotutelles de thèse, master co-habilité, *Colloquium Rhenanum* annuel) et, plus largement, avec l'ensemble des universités du Rhin supérieur (universités suisses et allemandes) avec lesquelles il organise à un rythme annuel des rencontres scientifiques.

Spécialistes reconnus dans leurs champs de recherche respectifs, les membres de l'unité sont régulièrement invités dans des colloques ou des séminaires pour présenter leurs travaux, en France comme à l'étranger, et leur expertise fréquemment sollicitée. Durant le présent contrat, plusieurs d'entre eux ont également été sollicités comme professeurs invités dans diverses institutions (université de Pise, Université Laval, université de Warwick, *Scuola Normale Superiore* de Catane).

L'excellence scientifique des membres du CARRA est largement reconnue, à l'échelle nationale et internationale, ce qu'attestent les prix et distinctions scientifiques obtenus par plusieurs d'entre eux (on compte parmi eux deux membres de l'Institut, un membre de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace, un docteur *honoris causa* de l'université de Ioannina, une Médaille de Bronze du Rayonnement Culturel, un lauréat du prix *Beatus Rhenanus*). Plusieurs de ses membres exercent ou ont exercé des responsabilités au sein de sociétés savantes (Société des Études Latines, Section d'Alsace de l'Association Guillaume Budé, *Publication Committee* de l'*International Society for the History of Rhetoric*) et sont investis de charges éditoriales (direction de collections comme celle des « *Études augustiniennes* » ou « *Studia humanitatis rhenana* », participation à des comités de lecture) dans des publications à rayonnement international.

Points faibles et risques liés au contexte

Le nombre de thèmes de recherche est trop important pour favoriser la synergie entre les membres de l'équipe et faire avancer rapidement tous les programmes de l'équipe.

2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accueil des personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité compte un nombre important de membres associés (71), dont plusieurs exercent dans des établissements supérieurs ou secondaires à l'étranger (Naples, Laval, Marbourg, Kalamata, Lausanne, Potenza, Berlin). Le CARRA peut ainsi s'appuyer sur un réseau national et international de chercheurs, qui prennent une part effective aux travaux de l'unité et contribuent à son rayonnement.

Au regard de sa taille modeste, l'unité accueille un nombre élevé de doctorants (33 thèses en cours ou inscrites entre septembre 2016 et fin décembre 2021), issus de l'université de Strasbourg, mais également d'autres institutions (Sorbonne université, *Università degli Studi Napoli Federico*, *Università degli studi di Palermo*, universités suisse ou canadienne). La qualité des doctorants se mesure au nombre de thèses effectivement menées à terme (16 soutenances depuis juin 2016 et seulement 2 abandons au cours de la période), au nombre de contrats doctoraux accordés par l'École doctorale de Strasbourg (9), aux prix de thèse régulièrement obtenus par les lauréats (5) et à la possibilité, pour les docteurs, de voir leurs travaux rapidement publiés.

Le CARRA offre aux doctorants et post-doctorants de nombreuses occasions de présenter l'avancée de leurs travaux, de s'impliquer directement dans la vie de l'unité et de s'initier au montage financier de projets. Outre le séminaire doctoral, qui permet des échanges réguliers entre doctorants et enseignants, les doctorants ou post-doctorants sont en effet invités à organiser des journées d'étude ou colloques pour lesquels ils obtiennent l'appui financier et logistique de l'unité. Les cinq réalisations de ce type entre 2017 et 2019 prouvent suffisamment leur dynamisme et leur implication forte dans la vie de l'unité.

Les doctorants bénéficient également de la politique active de collaborations et d'échanges internationaux solidement établie entre l'unité et d'autres établissements (Laval, Milan, Naples, Tunis, Fribourg et plus largement l'ensemble des universités du Rhin supérieur).

Soucieux de faire bénéficier les étudiants de master et les doctorants des compétences spécifiques de ses membres, le CARRA a également contribué à mettre en place en 2018, avec des membres de l'UMR 7044 ArchiMédE et de l'EA 4377, une école d'été internationale consacrée à l'édition des textes anciens et médiévaux.

L'implication du CARRA dans trois masters au sein de l'université de Strasbourg (master de Philologie classique, master MEEF, « Métiers de l'enseignement. Spécialité Lettres classiques », et master MIMA, « Master Interdisciplinaire des Mondes Anciens ») contribue à faire de l'unité un pôle reconnu à l'échelle régionale dans le domaine de la philologie et des études classiques.

Points faibles et risques liés au contexte

La politique d'accueil de chercheurs invités (3 durant la période concernée, pour un ou deux mois chacun), sans aucun doute ralentie par la situation sanitaire, pourrait être plus dynamique. Sans doute manque-t-il pour cela un financement suffisant.

Pour les mêmes raisons, le nombre de post-doctorats reste faible. Les deux contrats proposés entre 2018-2020 dans le cadre du thème 7 (pour une docteure et une étudiante de master désormais doctorante) l'ont été sur les fonds restants du projet européen *Interreg*, « Patrimoine humaniste du Rhin supérieur », obtenus lors du précédent contrat.

Enfin, l'unité n'est pas suffisamment engagée dans les dispositifs de science ouverte.

3/ L'unité est attractive par la reconnaissance que lui confèrent ses succès à des appels à projets compétitifs.

Points forts et possibilités liées au contexte

Outre l'obtention d'un financement (20 000 euros) en 2018 dans le cadre du Partenariat Hubert Curien franco-israélien « *Maimonide* » pour un projet portant sur les débuts de l'alphabet (« *The Alphabet: History and Development in the First Millenium BCE Southern Levant* »), le CARRA a montré son dynamisme en répondant à l'appel à projets de l'UNISTRA concernant la création d'Instituts thématiques interdisciplinaires (ITI). Forte de

ses compétences en rhétorique et religion, l'unité a choisi de s'associer pour cela à l'élaboration du projet *DISCURELI* (« Discursivité et Religions. Discours, interdiscours et contextes »), porté par la Faculté de Théologie protestante et associant plusieurs autres unités de l'université de Strasbourg.

Le CARRA s'est largement investi dans le montage du projet. Il a montré à cette occasion sa capacité à s'associer à un projet ambitieux destiné à revisiter l'histoire culturelle européenne et extra-européenne par le biais d'une réflexion sur les différentes pratiques discursives religieuses et leurs interactions avec d'autres types de discours.

Points faibles et risques liés au contexte

Malgré le dynamisme évident de ses membres et sa coopération efficace avec d'autres unités, le CARRA n'a pas vu aboutir le projet d'ITI dans lequel il s'était investi pleinement. Dans une unité de cette taille, l'élaboration d'un projet collectif de ce type mobilise nécessairement le temps et l'énergie d'un grand nombre de ses membres. Cela ampute d'autant la recherche d'autres sources de financement, alors même que la qualité de la recherche menée au sein de l'unité pourrait largement permettre d'atteindre cet objectif, pour peu que les enseignants-chercheurs aient le temps nécessaire à la maturation d'un tel projet.

4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences technologiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

Conscient de l'importance croissante de la communication au sein de la communauté scientifique, le CARRA a mis en place en septembre 2021 un site internet. Hébergé à la Misha (USR 3227), ce site contribue à faire connaître plus largement les activités de l'unité et les publications de ses membres.

L'unité a accès aux principales ressources en ligne nécessaires à la recherche en philologie classique. Elle a par ailleurs créé une base de données en ligne, *Classicalsace*, qui est le site du projet « La Méthodologie de Strasbourg dans le domaine de la philologie classique ».

Points faibles et risques liés au contexte

L'unité n'est pas suffisamment engagée dans le domaine des Humanités numériques.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

Le CARRA articule ses recherches autour de thèmes diversifiés. Depuis longtemps, il jouit d'une renommée nationale et internationale pour ses productions scientifiques sur des thèmes spécifiques comme l'élaboration de la *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine* chez Brepols, l'édition d'*Aelius Aristide* dans la Collection des Universités de France, et l'humanisme rhénan, avec notamment l'organisation annuelle du *Colloquium Rhenanum* (rencontre des instituts de philologie classique de Strasbourg et de Fribourg-en-Brîsgau). L'excellence scientifique du CARRA est saluée par les diverses distinctions dont ont été honorés ses membres.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CARRA s'intéresse, et ce sont là sa spécificité et son originalité, aux « Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité », c'est-à-dire à l'étude des rapports entre le fait religieux et la rhétorique. Les compétences de ses membres dans des langues anciennes, parfois rares (hébreu ou autre), garantissent une approche directe et sûre des textes étudiés.

Parmi les thèmes scientifiques du CARRA, la première catégorie relève plus de l'édition et de la traduction de textes avec le vaste programme « *Aelius Aristide* », les « Ateliers de traduction » et « l'humanisme rhénan ». La seconde catégorie qui se focalise davantage sur l'analyse de textes établis ou de genres littéraires regroupe également trois thèmes : les « rhétoriques de la confrontation », la « constitution et transmission du savoir », les

« sociolectes », qui appliquent une méthode d'analyse précise et nouvelle à l'étude de corpus textuels plus larges. Nombre de réalisations en ces domaines sont significatives et publiées chez des éditeurs (*Fayard, Les Belles Lettres, The Pennsylvania State University Press, Brepols*) ou dans des revues (*Les Études Latines, Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses, Revue de Qumrân, Antiquité Classique, Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques, Ktêma*) de renom national ou international.

L'ensemble de ces travaux et publications, dont l'apport scientifique sur des sujets peu exploités est indéniable, permet ainsi la mise à disposition des spécialistes et du grand public des premières éditions critiques et traductions de textes jusqu'alors inédits et inaccessibles. En outre, de nombreuses co-publications nationales ou internationales ont été produites entre 2016 et 2021, autant d'éléments qui contribuent à la qualité de la production scientifique du CARRA. Les colloques liés à la chaire Gutenberg (chaire d'excellence attribuée par le cercle Gutenberg) en sont un exemple.

Points faibles et risques liés au contexte

L'excellence scientifique du CARRA s'accompagne de quelques éléments de faiblesse organisationnels, personnels ou scientifiques.

Malgré l'intérêt manifeste des textes en cours de traduction et d'étude (*Livre 5 des Historiae du Pseudo Hégesippe et l'Héroïkos de Philostrate*), les « Ateliers de traduction » ne peuvent pas constituer un « thème » (axe scientifique) à part entière.

Les « thèmes » du CARRA sont assurément trop nombreux, dont certains sont dans le prolongement du contrat précédent : ces huit thèmes pourraient être réorganisés de façon plus synthétique et plus rationnelle. En outre, ces thèmes sont intimement liés à leurs responsables, dont certains vont bientôt quitter le CARRA (départ à la retraite) sans nécessairement être remplacés, ce qui interroge sur l'avenir des recherches en cours. Il est dommage qu'il n'y ait plus d'axe centré sur l'édition de textes.

Enfin, l'arrêt de la *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine*, faute de moyens humains et financiers, est un point faible d'importance, puisque c'est un des thèmes fondateurs du CARRA.

2/ La production scientifique est proportionnée au potentiel de recherche de l'unité et répartie entre ses personnels.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'excellence scientifique du CARRA est tout autant qualitative que quantitative. Hormis pour les thèmes 1) La prière grecque et romaine et 8) Séminaire doctoral, la production scientifique et le dynamisme de cette équipe de taille modeste en dépit d'un grand nombre d'associés actifs, sont remarquables : 60 articles scientifiques, 64 comptes rendus d'ouvrages (parmi lesquels la *Chronica Tertulliana et Cyprianea*, annuelle), 6 ouvrages individuels, 18 coordinations ou directions d'ouvrages scientifiques, 10 coordinations ou directions d'ouvrages scientifiques en anglais (notamment les numéros de la revue *Semitica*), 76 chapitres d'ouvrages, 5 entrées de dictionnaires, 23 chapitres d'ouvrages en anglais (ou dans une langue étrangère), 2 coordinations de volumes d'actes, 52 articles publiés dans les colloques, 51 participations à des colloques ou séminaires, 72 conférences invitées. S'ajoutent à cette production, la soutenance d'une HDR et la création de deux logiciels (clavier français étendu).

La production scientifique du CARRA est ainsi équilibrée et assez bien répartie entre ses divers membres. Les doctorants prennent largement place dans le dispositif de publication et leur production scientifique est en général valorisée.

Points faibles et risques liés au contexte

L'arrêt des travaux sur la *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine*, un des atouts du CARRA, faute de moyens humains et financiers suffisants, et l'absence de mise en valeur du séminaire des doctorants – pourtant un des huit « thèmes » du CARRA –, par une publication même partielle, papier ou numérique, sont des points faibles dans ce dispositif scientifique.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CARRA observe les règles de l'intégrité scientifique en respectant la propriété intellectuelle (règle de la citation honnête et refus du plagiat selon une « tradition classique » en philologie) et satisfait ainsi au respect de la personne humaine. Il propose quelques éléments, peu nombreux, dans le domaine de la science ouverte, comme la création en cours d'une base de données consacrée aux livres de *Beatus Rhenanus* (ce qui permettra une meilleure accessibilité et plus de valorisation du fonds de la bibliothèque de Sélestat), ou encore la publication d'un numéro de revue en ligne (*Exercices de rhétorique* en ligne sur <https://journals.openedition.org/rhetorique/>).

Points faibles et risques liés au contexte

Les domaines de la science ouverte sont insuffisamment investis, ce qui est une perte pour la communauté des chercheurs.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Le CARRA inscrit fortement ses activités dans la société. Il a conclu un partenariat avec la *Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat* qui a pour objectif la création d'une base de données sur la Bibliothèque de *Beatus Rhenanus*. Il développe des produits à destination de la société avec la création d'un site internet incluant ladite base de données. Il partage ses connaissances avec le grand public lors de nombreuses interventions dans les médias, et avec le jeune public par l'intermédiaire d'associations de l'enseignement secondaire.

1/ L'unité se distingue par la qualité de ses interactions non-académiques.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité a établi au cours du présent contrat un partenariat conventionné avec des acteurs du monde non-académique, en l'occurrence le secteur culturel puisqu'une convention tripartite a été signée entre l'UNISTRA (université de Strasbourg) par le biais de la SATT (Société d'Accélération du Transfert de Technologies) *CONNECTUS Alsace*, dont elle est actionnaire, la Société des amis de la bibliothèque de Sélestat et la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat (NBHS).

Cette dernière possède un fond d'une richesse considérable, inscrit au registre de l'UNESCO « *Mémoire du monde* » en 2011. Il s'agit de la bibliothèque du grand humaniste *Beatus Rhenanus* (1485-1547), un natif de Sélestat et un ancien élève de l'école latine de la ville. Ce fond est précieux à plusieurs égards : il donne à voir la bibliothèque dont pouvait disposer un humaniste de renom – la plupart des ouvrages étant annotés, il permet également de mieux connaître la pensée et les méthodes de travail de l'humaniste.

Le contrat a été signé en décembre 2020. Il vise à la création d'un site internet comportant une base de données des livres de *Beatus Rhenanus*, fondée sur l'inventaire établi en 1999 par le spécialiste reconnu de cette collection qu'est le responsable du thème 7. Il y a donc bien un continuum scientifique entre le thème 7 de l'unité (« Humanisme rhénan ») et les objectifs d'innovation de la NBHS puisque les compétences des chercheurs du thème 7 en matière de paléographie, latin, grec, histoire du livre, histoire de l'humanisme seront mises au service de la valorisation de la bibliothèque du grand humaniste.

Il y a également adéquation du niveau de maturation atteint par le programme scientifique du CARRA avec les attentes de la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat et réticulation entre les activités de recherche de l'unité et les acteurs institutionnels de la culture ou ceux des collectivités : les membres du thème 7 travaillent en collaboration étroite avec le responsable scientifique de la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat, les employés de cette bibliothèque et la Société des amis de la bibliothèque de Sélestat.

L'unité n'est pas engagée dans des activités de science participative à proprement parler, mais elle organise différentes manifestations de médiation scientifique, comme des visites de la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat.

Points faibles et risques liés au contexte

Seul le thème 7, « Humanisme rhénan », est engagé dans un partenariat avec le monde non-académique. Le départ prochain à la retraite de son responsable risque de fragiliser, voire de mettre un terme à cette collaboration déjà ancienne et qui s'est concrétisée sur la période par ce partenariat prometteur.

2/ L'unité développe des produits à destination du monde socio-économique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CARRA a signé une convention tripartite ayant pour objectif la création d'une base de données de la Bibliothèque de Beatus Rhenanus dont le fond appartient à la ville de Sélestat et qui est conservé à la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat. Cette base de données doit présenter chacun des recueils factices et chacune des 1 300 œuvres contenues dans ces recueils. La présentation doit comporter un fac-similé de la page de titre, du colophon, de « pages marquantes » et de la reliure. Les entrées manuscrites de Beatus Rhenanus seront transcrites. L'importance des œuvres dans les travaux de Beatus Rhenanus sera analysée. La littérature secondaire pour chaque œuvre sera consignée. Il s'agira d'un produit extrêmement précieux aussi bien pour les chercheurs que pour le grand public qui aura ainsi accès à des données fiables sur la bibliothèque du grand humaniste.

Le CARRA, toujours dans le cadre du thème 7, contribue par ailleurs à la rédaction de normes et de procédures élaborées dans le cadre du projet de site présentant les œuvres du fond de la Bibliothèque de Beatus Rhenanus : une notice avec cinq entrées pour chaque recueil factice, une notice avec douze entrées pour chaque œuvre.

Enfin, le CARRA, toujours dans le cadre du thème 7, par ses expertises ou ses recommandations, documente les travaux du responsable scientifique et des agents territoriaux de la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat, ainsi que ceux de la Société des amis de la bibliothèque de Sélestat.

Points faibles et risques liés au contexte

Seul le thème 7, « Humanisme rhénan », développe des produits à destination du monde socio-économique – et en l'occurrence le secteur culturel. Cela dit, pour une unité dont la taille est relativement réduite, c'est déjà en soi un point fort.

Le projet ne prévoit pas, à ce stade, de numérisation intégrale des ouvrages de la Bibliothèque de Beatus Rhenanus, ce qui serait un accélérateur considérable des travaux qui lui sont consacrés. Le départ à la retraite du responsable du thème 7 « Humanisme rhénan » à brève échéance fait craindre l'arrêt de ce projet majeur.

3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CARRA partage activement ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société, en prenant sa place au sein d'associations de médiation, en intervenant dans les médias et en participant à des actions de sensibilisation à destination du jeune public. C'est incontestablement un des points forts de cette unité.

Plusieurs membres du CARRA sont engagés dans l'organisation de manifestations, en général des conférences, à destination du grand public et des enseignants du secondaire via des associations qu'ils président : l'Association Guillaume Budé et l'ARELAS (Association Régionale des Enseignants de langues anciennes de l'Académie de Strasbourg). Les membres du CARRA font des conférences dans le cadre de ces associations et interviennent également à la librairie Kléber (présentation d'ouvrages, participation à la « Quinzaine culturelle hellénique » et « La redécouverte de la Grèce par les humanistes rhénans »).

Les membres du CARRA se distinguent tout particulièrement par la grande quantité d'actions de médiation scientifique à destination du grand public, avec plus de 250 interventions de ce type, majoritairement sous forme d'articles, dans une belle variété de magazines, revues et quotidiens (*Le Point*, les *Dernières nouvelles d'Alsace*, *The Conversation*, *Science & Vie*, *Sciences et avenir*, *Pèlerin magazine*, *Le Figaro*, *Mythologie magazine*, *National Geographic*, *L'Express*, *La Croix*, *New York Times*, etc.), mais aussi lors d'émissions de radio ou de télévision (*France 2*, *France culture*, *Europe 1*, *Radio Arc en ciel*, *RMC*, *RTBF*, etc.).

Quatre docteurs de l'unité ont élaboré une vidéo sur Europe dans le cadre de la Présidence grecque du comité des ministres du Conseil de l'Europe.

Enfin, le CARRA est engagé dans des actions à destination du jeune public : deux doctorantes ont réalisé un film sur le latin et son apprentissage s'adressant aux élèves des collèges et lycées et les membres du CARRA interviennent régulièrement dans les lycées.

Points faibles et risques liés au contexte

Le dossier ne fait pas apparaître de point faible sur cette question.

C – RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Du point de vue des ressources humaines, le CARRA doit à l'évidence mener une réflexion de fond sur la question de ses effectifs et, en étroite concertation avec la Présidence de l'université de Strasbourg, sur l'enjeu fondamental des postes sur lesquels elle peut raisonnablement espérer compter à l'issue du nombre important de départs à la retraite imminents.

Par ailleurs, l'unité doit veiller à diversifier ses ressources financières, notamment en répondant activement à différents appels à projets.

Du point de vue scientifique enfin, le CARRA gagnerait à redéfinir son identité scientifique, qui a parfois été diluée au fil du temps, et à la réaffirmer, notamment en poursuivant ses activités consacrées aux thèmes fondateurs qui ont historiquement fait sa force et son rayonnement, comme le thème de la « prière grecque et romaine », consacré à la *Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine*. Il convient, en outre, que l'unité réduise drastiquement le nombre de ses thèmes, ainsi que le nombre de leurs responsables. Il lui appartient enfin de reposer, de manière globale, la question de son positionnement vis-à-vis de l'UMR 7044 ArchiMède, dont elle aurait tout intérêt à se rapprocher beaucoup plus encore.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

L'unité doit travailler à l'obtention d'un programme de recherche ambitieux, qui lui offrirait une source de financement indépendante des dotations de la tutelle et lui permettrait d'accueillir plus largement des post-doctorants et des professeurs invités. Cela renforcerait encore son attractivité et lui donnerait des arguments de poids lors des débats menés avec les tutelles au sujet des postes.

Par ailleurs, la réduction du nombre de thèmes de recherche devrait permettre de renforcer la synergie entre les membres de l'équipe et de faire avancer plus rapidement les programmes de l'équipe.

Sans envisager forcément une édition annuelle, la reconduction à un rythme régulier de l'école d'été consacrée à l'édition des textes anciens et médiévaux, dont il existe peu d'équivalents en France, contribuerait probablement à asseoir plus largement encore les compétences reconnues du CARRA dans ce domaine.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Le CARRA pourrait davantage mettre à profit les possibilités qu'offrent le numérique et la science ouverte de manière, d'une part, à pallier le manque de ressources financières, en l'absence de financements extérieurs liés à des appels à projets, et d'autre part, à donner un accès libre et immédiat aux ressources scientifiques.

Le recours à des partenariats formalisés avec des unités de recherche plus grandes permettrait sans doute de reprendre, de poursuivre et de mener à bien des entreprises d'envergure : la *Bibliographie analytique de la*

prière grecque et romaine pourrait ainsi se transformer en base de données sur la prière, accessible par le biais de la science ouverte. De nouvelles et plus amples collaborations pourraient nourrir des recherches à la fois synchroniques et diachroniques de grand intérêt (extension par exemple vers la littérature syriaque et la période médiévale).

Pour le séminaire de doctorants, qui constitue un des huit « thèmes » du CARRA, mais qui ne débouche sur aucune publication particulière, un Carnet de recherche pourrait être ouvert et animé par les doctorants et jeunes chercheurs, qui valoriserait et rendrait plus visible le travail accompli.

Enfin, la création d'une collection HAL-SHS pour le CARRA assurerait plus de visibilité, comme, à titre individuel, le dépôt des bibliographies des membres de l'unité sur HAL-SHS.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Le CARRA pourrait dès à présent donner accès au site de la Bibliothèque de Beatus Rhenanus, qui devait être achevé en décembre 2021 ; sans doute la pandémie ne l'a-t-elle pas permis, mais il ne semble pas utile d'attendre qu'il soit achevé (d'ailleurs, une base de données n'est-elle jamais achevée ?) en indiquant qu'il est en construction.

Il est important pour le CARRA de pérenniser le partenariat avec la Nouvelle Bibliothèque Humaniste de Sélestat et de développer le projet sur la Bibliothèque de Beatus Rhenanus en publiant un profil de MCF et/ou de PR avec les compétences nécessaires. En effet, les objectifs fixés par ce partenariat ne sont qu'un début : après l'inventaire raisonné en ligne, il serait extrêmement intéressant de valoriser ce patrimoine en le mettant largement à la disposition du monde académique, en organisant des événements thématiques et en faisant connaître les résultats de ces travaux au grand public.

Le CARRA doit continuer à être très présent, comme il l'est déjà, dans les médias ; peut-être faudrait-il envisager la création d'un compte Twitter pour faire connaître plus largement ses nombreuses interventions.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 18 octobre 2022 à 08h00

Fin : 18 octobre 2022 à 18h00

Entretiens réalisés : **en distanciel**

PROGRAMME DES ENTRETIENS

- 8h 30 - 9h **Réunion à huis clos** du comité d'experts
- 9h - 9h 15 Vérification du fonctionnement technique des dispositifs fournis par l'Université de Strasbourg
- 9h 15 - 9h45 **Entretien à huis clos** avec la direction de l'unité
- 9h 45 - 11h 15 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques...)
- 9h 45 - 10h 20 Exposé liminaire par l'unité (bilan, éléments nouveaux, trajectoire de l'unité, dimension prospective).
- 10h 20 - 11h 15 Discussion à partir des questions du comité.
- 11h 15 - 11h 45 **Pause**
- 11h 45 - 12 h 15 **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires** (en l'absence de la direction)
- 12h 15 - 13h 45 **Pause déjeuner**
- 13h 45 - 14h 15 **Entretien à huis clos avec Monsieur Julien Pénin, vice-président Recherche délégué secteur SHS, et Madame Joëlle Lacava, directrice adjointe de la DiReV**
- 14h 15 - 14h 45 **Entretien à huis clos avec les doctorants**
- 14h 45 - 15h 15 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité** (bilan de la journée, dernières questions)
- 15h 15 - 15h 45 *Pause*
- 15h 45 - 17h 30 **Réunion à huis clos du comité d'experts** en présence du conseiller scientifique

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Monsieur Éric Saint-Aman
Directeur du Département d'évaluation de la recherche
HCERES - Haut conseil de l'évaluation de la recherche et
de l'enseignement supérieur
2 rue Albert Einstein
75013 PARIS

Strasbourg, le 1er décembre 2022

Objet : Rapport d'évaluation DER-PUR230022997 - CARRA - Centre d'analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité

Réf. : RB/FF/N°REF 290

Rémi Barillon

Vice-Président Recherche,
formation doctorale et science
ouverte

Cher Collègue,

Affaire suivie par :

Florian Fritsch
Responsable du département
Administration de la recherche
Tél : 03.68.85.15.19

florian.fritsch@unistra.fr

L'université de Strasbourg vous remercie ainsi que tous les membres du comité HCERES pour le travail d'expertise réalisé sur l'unité de recherche « Centre d'analyse des rhétoriques religieuses de l'Antiquité » (CARRA – UR 3094).

Nous n'avons aucune observation de portée générale à formuler sur le rapport d'évaluation transmis.

Je vous prie d'agréer, Cher Collègue, l'expression de mes cordiales salutations.


Rémi Barillon
Le Président de l'université
de Strasbourg
Par délégation
Le Directeur de la Direction de la
Recherche et de la Valorisation
Pierre MIRABEL

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)