



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Rapport de l'AERES sur  
la structure fédérative :

Presses Universitaires de Vincennes

PUV

sous tutelle des  
établissements et organismes :

Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis

Université de Cergy-Pontoise

Maison des Sciences de l'Homme, Paris Nord



Septembre 2013



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Le Président de l'AERES

**Didier Houssin**

Section des Unités  
de recherche

*Le Directeur*

**Pierre Glaudes**



## Fédération

Nom de la fédération : Presses Universitaires de Vincennes

Acronyme: PUV

Label demandé : SF

N° si renouvellement :

Nom du directeur : M. Paul-Louis RINUY

## Membres du comité d'experts

Président : M. Dominique TRIAIRE, Université Paul-Valéry, Montpellier

Experts : M<sup>me</sup> Evelyne LLOZE, Université Jean Monnet, Saint-Etienne

## Représentants présents lors de la visite

Délégué scientifique représentant de l'AERES :

M. Armand STRUBEL



# Rapport

## 1 • Introduction

- **Déroulement de l'évaluation :**

L'évaluation, effectuée en septembre 2013, s'est faite sur dossier ; elle se fonde sur le rapport de plus de 40 pages fourni par les Presses Universitaires de Vincennes (PUV).

Le dossier est globalement bien présenté ; il comporte cependant quelques imprécisions sur le calcul des effectifs (7 ETP, p. 7, contre 8, p. 20), et ne fournit pas d'informations comptables sur un certain nombre de points comme le calcul du prix de vente des ouvrages ou le nombre d'exemplaires vendus par titre. Il en va de même pour la présentation des Unités membres (le Laboratoire d'Etudes Romanes de Paris 8 apparaît deux fois avec un directeur différent).

- **Historique de la structure, localisation géographique des chercheurs et description synthétique de son domaine d'activité :**

Ce service d'édition fondé en 1982, reconnu depuis 1996 dans le cadre des Plans Pluriannuels de Formation et aidé financièrement à ce titre, publie depuis 2008 une moyenne de 12 livres par an, chiffre auquel il faut rajouter 6 à 9 numéros de revue, pour une production globale de 15 à 23 ouvrages. Il faut à ce sujet noter une très nette progression du nombre de publications – et du chiffre d'affaires – en 2012. Les PUV sont spécialisées dans l'édition d'ouvrages de sciences humaines et sociales et ont toujours eu le souci d'ouvrir leurs collections à des auteurs extérieurs à Paris 8 (pour la moitié de leur production environ), ainsi qu'à des collègues étrangers. Les partenariats avec Paris 13 Paris Nord et Cergy-Pontoise, encadrés par des conventions, sont par ailleurs bienvenus pour assurer la mise en place d'un projet de politique éditoriale concertée avec les autres établissements du Campus Condorcet.

- **Equipe de Direction :**

M. Paul-Louis RINUY, directeur des PUV nommé début 2013 (après une vacance de 6 mois du poste) est assisté, selon l'organigramme fourni (mais certainement changé dernièrement puisque figure sur le site un « responsable revues », fonction non mentionnée dans le rapport), de 3 ingénieurs d'études (une responsable administrative, une secrétaire d'édition et une chargée de diffusion), de 3 adjoints administratifs (gestion et PAO) et de 2 contractuels (diffusion/correction), soit 3 personnels de catégorie A et 5 de catégorie B ou C.

- **Effectifs propres à la structure :**

12 unités sont membres de cette structure fédérative dont 5 UMR, 5 EA et des laboratoires ou des établissements partenaires extérieurs (IUF, John Hopkins University, Montréal...). Toutes les unités concernées relèvent du domaine des SHS (SHS 2, SHS 5 et SHS 6), avec une dominante en littératures, esthétique, sociologie et histoire.

Liste des unités membres :

- EA 4010 (Art des images et arts contemporains), SHS 6-2
- OMIC (Observatoire des Mutations et Industries Culturelles) SHS 2-5
- CRESPPA/CNRS (Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris), SHS 2-2
- GSPM-EHESS (Groupe de sociologie politique et morale), SHS 2-4
- EA Laboratoire d'études sur la pluralité esthétique), SHS 5
- CRIST (Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes), Montréal, SHS 5
- EA Pouvoirs, Savoirs et Sociétés, SHS 6-1



- UMR ITEM (Institut des Textes et des Manuscrits Modernes), SHS 5
- EA CRTF (Centre de Recherches Textes et Francophonies), SHS 5
- GRD 3279 (Théâtre antique : textes, histoire, réception), SHS 6-1
- EA Laboratoire d'études romanes (LLCE), SHS 5
- UMR 7023 (Structures formelles du langage), SHS 4



## 2 • Appréciation sur la structure fédérative

- **Avis global:**

La réorganisation récente du fonctionnement des PUV leur a permis de prendre un nouvel essor, d'intensifier et de diversifier la production éditoriale, d'accroître l'exigence de qualité (expertises extérieures), de valoriser la visibilité des ouvrages publiés et ainsi d'augmenter les ventes et les recettes (grâce à une refonte du site internet, très clair et très bien fait).

Des partenariats extérieurs ont été renforcés et des projets importants (participation à des Labex), qui s'inscrivent pleinement dans le futur « plan » du Campus Condorcet, ont été mis en place. De nouvelles collections ont ainsi été créées depuis 2010 (*Théâtres du monde*, *Médias*, *Les arts en correspondance*) et d'autres sont en cours d'élaboration (revue électronique multimédia, collections de vulgarisation ou dans le domaine des arts, du handicap...).

- **Points forts et opportunités :**

L'ancienneté de la structure fédérative (avec un ancrage et une spécificité indéniables dans le paysage des presses universitaires françaises) ; son importance, eu égard à la qualité scientifique reconnue de ses ouvrages (essais ou revues) comme au nombre des personnels affectés ; les partenariats extérieurs de toutes sortes (portails SHS *revues.org* et *Cairn*, MSH Paris-Nord, IUF, université de Cergy-Pontoise...) ; la réorganisation récente du service (nouveau directeur, comité éditorial remanié, création d'un conseil d'orientation)... tous ces éléments semblent particulièrement prometteurs et laissent augurer un réel développement de l'activité éditoriale, déjà effectif en 2012.

- **Points faibles et risques :**

On peut néanmoins s'interroger sur plusieurs points :

- la mise en regard d'une production d'environ 20 ouvrages et d'une équipe de 8 personnes, fait apparaître finalement, en comparaison avec l'effectif d'autres presses universitaires, un nombre d'ouvrages plutôt limité. Peut-être faudrait-il veiller à réorganiser encore mieux le service en affectant plus de personnel en PAO pour renforcer la dynamique éditoriale ;

- la proportion sans doute trop importante, du moins en 2012, d'ouvrages collectifs par rapport aux essais d'auteurs, ce qui malheureusement ne peut qu'impacter défavorablement les ventes ;

- le conseil d'orientation ne risque-t-il pas, à terme, de faire doublon en ce qui concerne les compétences du comité éditorial, et surtout n'alourdit-il pas les tâches inutilement ? On peut en effet comprendre la nécessité de sa mise en place pour assurer le développement de l'activité éditoriale et le soutien de la réorganisation du service par l'équipe de direction de Paris 8, mais une fois l'élan donné, ne vaudrait-il pas mieux revenir au fonctionnement plus souple et tout à fait efficace d'un comité éditorial ?

- **Recommandations :**

D'importants efforts ont été accomplis par les PUV dans tous les domaines et ont permis l'élaboration de nouveaux projets dont on ne peut que souhaiter la réalisation effective.

Il reste néanmoins à espérer qu'au sein de ces nouveaux projets, la mise en place d'un pôle d'édition numérique se fera grâce à une politique de partenariats renforcés et grâce à des rapprochements avec les autres presses universitaires parisiennes, car l'ampleur de la tâche dans ce domaine nécessite assurément un travail collectif.



### 3 • Appréciations détaillées :

- **Bilan de l'activité scientifique issue de la synergie fédérative :**

L'activité scientifique de la structure fédérative reste principalement concentrée sur l'université Paris 8, représentée majoritairement dans les UR partenaires.

Sur une production annuelle qui oscille entre 16 et 23 ouvrages, l'université de Cergy Pontoise a publié depuis 2007 quatre ouvrages dans sa collection Littérature hors frontière, et la MSH Paris Nord a publié depuis 2011 deux ouvrages dans sa collection Médias.

- **Réalité et qualité de l'animation scientifique :**

L'arrivée d'un nouveau directeur en janvier 2013, ainsi que les statuts votés en décembre 2011, ont donné au service une stabilité scientifique, administrative et gestionnaire solide qui lui permet de travailler dans de bonnes conditions. L'augmentation de la production (et des recettes) en 2012 montre que les PUV sont sur la bonne voie.

Le directeur est assisté d'un comité éditorial qui accueille les directeurs de collection et qui se réunit toutes les six semaines ; le comité éditorial décide des ouvrages à publier. Les manuscrits sont soumis à une double expertise (interne et externe au comité).

Les PUV à la fois sont attractives et évitent la tendance, jamais totalement absente, de l'auto-publication : si la structure des PUV reste très largement interne à Paris 8, les auteurs publiés par les PUV sont cependant en majorité extérieurs à cette université : entre 2008 et 2012, 27 auteurs appartenaient à Paris 8 contre 49 qui étaient extérieurs.

Les PUV publient cinq revues dans des domaines divers (trois annuelles et deux semestrielles) ; trois de ces revues (Médiévales, Extrême-Orient, Extrême-Occident, Recherches linguistiques de Vincennes) sont accessibles en ligne sur [revues.org](http://revues.org) et  [Cairn](http:// Cairn).

- **Pertinence et qualité des services techniques communs :**

Le personnel des PUV (8 ETP) dépend exclusivement de Paris 8 ; les PUV sont situées dans les locaux de Paris 8 où ils disposent d'un espace de 339 m<sup>2</sup>.

- **Réalité et degré de mutualisation des moyens des unités :**

L'université de Cergy Pontoise apporte une aide financière annuelle correspondant à la publication de deux ouvrages.

- **Valorisation des résultats de la recherche :**

Les PUV publient des thèses remaniées (ce qui est souhaitable), mais auraient sans doute intérêt à développer pour les ouvrages collectifs (particulièrement les actes de colloques) une politique plus précise quant à la sélection des articles, leur regroupement autour d'une thématique forte, un encadrement par une introduction synthétique et des outils annexes (index, bibliographie etc.).

Les PUV ont développé l'édition électronique pour leur revues et vont se doter d'outils pour la publication d'ouvrages multi-supports (papier et numérique). Le développement du site, l'organisation de manifestations accompagnant la parution des ouvrages, la visibilité des PUV dans la Bibliothèque Universitaire de Paris 8 ont pour résultat que les 2/3 des ventes se font en librairies, ce qui montre assez que les PUV s'efforcent de sortir du seul milieu universitaire.

L'augmentation des ventes garantit une meilleure diffusion, donc une meilleure valorisation, même si cette augmentation est liée aussi à l'augmentation du nombre de titres publiés.



- **Pertinence du projet de stratégie scientifique, complémentarité / insertion par rapport aux autres structures fédératives présentes sur ce site.**

Les PUV se sont dotées d'un conseil d'orientation qui fixera la politique éditoriale, dans ses volets budgétaire et scientifique.

Elles visent une vingtaine de publications par an, un objectif qui, compte tenu de leur potentiel, reste à un niveau plancher.

Elles envisagent de développer la coédition (collection Les arts en correspondance avec les Presses universitaires de Paris Ouest).

Elles projettent de travailler étroitement avec le labex Arts-H2H en créant une collection ad hoc.

Deux projets paraissent intéressants : création d'une collection de petits livres de vulgarisation de haut niveau (mais aucun nom de responsable n'est avancé) et d'une collection Handicap qui s'appuiera sur le laboratoire Technologies, Handicaps, Interfaces, Multimodalités.

Les PUV doivent ouvrir une librairie sur le site du campus de Saint-Denis, ce qui rendra encore plus visible leur travail.

Toutes ces dispositions montrent la qualité du projet scientifique, mais la situation des PUV, leur expertise et leur expérience et leur rayonnement devraient les inciter à développer la structure fédérative qu'elles animent, en renforçant la collaboration de leurs partenaires. Il serait même heureux qu'elles profitent du PRES Paris-Lumières pour étendre leur action, voire qu'elles se rapprochent d'autres presses (comme celles de Paris Ouest Nanterre La Défense) pour constituer un puissant groupe d'édition scientifique parisien.



## 4 • Observations générales des tutelles

La présidente de l'université

à

Monsieur Pierre Glaudes  
Directeur de la section des  
Unités de recherche  
AERES  
20 rue Vivienne  
75002 Paris  
20 rue Vivienne  
75002 Paris

**Danielle TARTAKOWSKY**  
Présidente de l'université

Saint-Denis, le 2 décembre 2013

Objet : Rapport d'évaluation sur la structure fédérative S2SF140007294 – Presses  
Universitaires de Vincennes - 0931827F

Monsieur le Directeur,

Nous avons pris connaissance du rapport d'évaluation sur la structure fédérative des Presses  
Universitaires de Vincennes.

L'université entend tirer le meilleur parti des remarques et appréciations contenues dans le  
rapport d'évaluation et vous précise qu'aucune remarque particulière n'est formulée par  
Monsieur Rinuy, Directeur des Presses Universitaires de Vincennes.

Vous souhaitant bonne réception, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de  
ma haute considération.

Danielle Tartakowsky



UNIVERSITÉ PARIS 8  
La Présidence  
VINCENNES SAINT-DENIS

