

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :
Étude et édition de textes médiévaux

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Sorbonne Université

—
CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Élisabeth Mathieu-Pinto, Présidente
du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Étude et édition de textes médiévaux
Acronyme de l'unité :	
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	4349
Nom du directeur (2017-2018) :	M ^{me} Sylvie LEFEVRE
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M ^{me} Sylvie LEFEVRE
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Élisabeth MATHIEU-PINTO, université d'Angers
Experts :	M ^{me} Mireille DEMAULES, université d'Artois (représentante du CNU) M ^{me} Tania VAN HEMELRYCK, université Catholique de Louvain, Belgique
Conseillère scientifique représentante du Hcéres :	M ^{me} Catherine MAYAUX
Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :	M. Pascal AQUIEN, Sorbonne Université

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'EA 4349 existe sous sa forme actuelle depuis 2007 mais sa fondation remonte à 1976. L'équipe a connu une phase de collaboration avec le CNRS de 1978 à 2006. Elle est sise à l'université Paris-Sorbonne.

DIRECTION DE L'UNITÉ

M^{me} Sylvie LEFEVRE, directrice.

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 : Langues, textes, arts et cultures.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'unité est spécialisée dans l'édition de textes longs de la littérature médiévale française, en particulier celle des œuvres complètes du poète M. Eustache DESCHAMPS et celle du *Roman de Brut* de Wace, de presque quinze mille vers.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	2	2
Maîtres de conférences et assimilés	3	3
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
TOTAL personnels permanents en activité	5	5

Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	4	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	15	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	19	
TOTAL unité	24	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'EA 4349 regroupe des enseignants-chercheurs en poste à Sorbonne Université spécialisés en littérature française médiévale. Elle a acquis une renommée déjà ancienne en matière d'édition de textes littéraires longs et parfaitement conforté sa logique disciplinaire propre tout en entretenant des liens scientifiques fructueux avec les autres unités.

Le nombre et la qualité des publications des membres de l'unité (300 items), leur participation active à tout ce qui constitue la vie universitaire (directions de travaux, de collections de référence, participation à des colloques, productions d'ouvrages scientifiques) contribuent au fort rayonnement de cette EA. La gouvernance travaille à un climat d'échanges démocratiques et harmonieux. Une mention particulière est à décerner à la qualité de l'encadrement des doctorants et à la vitalité de leurs activités.

Il conviendrait, dans le prochain contrat, de prioriser les projets et de les recentrer autour d'une dynamique collective. L'arrivée de nouveaux membres peut être l'occasion de redéployer le syntagme « Études » du nom de l'EA vers l'herméneutique littéraire. La qualité scientifique de l'EA 4349 étant incontestable, il lui faudra maintenant veiller à assurer sa visibilité et à inventer sa narration collective.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

