

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
CRHXIX – Centre d'histoire du XIXe siècle

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne
Sorbonne U – Sorbonne Université

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2023-2024
VAGUE D



Au nom du comité d'experts :

Carole Christen, présidente du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : Mme Carole Christen, Université Le Havre Normandie

Experts : Mme Christine Aubry, Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq
M. Jean-Numa Ducange, Université de Rouen Normandie, Mont-Saint-Aignan
M. Fabien Knittel, Université de Franche-Comté, Besançon
Mme Isabelle Surun, Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Anne-Marie Granet-Abisset

REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Cécile Falies, Université Paris 1 Sorbonne
M. Pascal Aquien, Paris Sorbonne Université

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Centre d'histoire du XIXe siècle
- Acronyme : CRHXIX
- Label et numéro : UR 3550
- Composition de l'équipe de direction : MM. Jacques-Olivier Boudon et Bertrand Tillier, co-directeurs du CRHXIX

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS6 Histoire générale du passé et des savoirs

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Même si la titularité rappelle sa vocation scientifique initiale, l'unité dépasse désormais très largement l'étude de la France du XIX^e siècle. Ses recherches portent aujourd'hui sur l'histoire politique, sociale, culturelle, des sensibilités, des femmes et du genre, du visuel, sur un long XIX^e siècle allant de la période napoléonienne aux années 1920-1930, envisagé dans une perspective comparée (Europe, Grande-Bretagne et Italie essentiellement, et Moyen-Orient). Le centre d'histoire du XIX^e siècle s'organise en quatre axes de recherches : l'axe 1- Transferts, circulations transnationales et identités sociales (anciennement : Resserrement des sociétés : circulations globales et pratiques locales au XIX^e siècle) ; l'axe 2- Religions, morales et sociologies (anciennement Du moral au social : pratiques et théories de l'enquête). Autour des archives du mouvement leplaysien ; l'axe 3- Citoyennetés, sécurités, transgressions (anciennement : Citoyennetés, sûretés sécurités, souverainetés) ; l'axe 4- Images, sociétés et représentations (anciennement : Images, imaginaires et écriture de l'histoire). Cet axe 4 intègre très largement les thématiques de ISOR qui avait rejoint l'unité en 2006, avec des recherches centrées sur : Les représentations du travail, de la santé publique et l'écriture de l'histoire par l'image. C'est elle qui a contribué à élargir la dimension chronologique de l'unité jusqu'à la période très contemporaine, avec son orientation sur l'histoire de l'image et de ses représentations, des années 1830 à nos jours.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le centre d'histoire du XIX^e siècle a été fondé en 1958 par le professeur Louis Girard (1911-2003). Depuis l'éclatement de la Sorbonne en plusieurs universités après 1968, le CRHXIX relève des deux universités : université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Sorbonne université dont il reçoit dotations financières, locaux et aides. La direction est assurée par deux co-directeurs, une tradition instaurée en 1971 et respectée depuis : un de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Bertrand Tillier depuis la disparition tragique de Dominique Kalifa en septembre 2020, et un de Sorbonne université Jacques Olivier Boudon qui a poursuivi sa codirection. Ayant choisi de rester dans le Quartier latin, le CRHXIX y dispose d'une triple implantation : en Sorbonne, dans des locaux de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne au 17, rue de la Sorbonne, comprenant deux salles où se trouvent le secrétariat et la bibliothèque Maurice Agulhon qui conserve le fonds ancien et a intégré le fonds Dominique Kalifa (ouvrages, archives et correspondance) et deux autres pour le bureau des professeurs et le bureau de l'axe ISOR Images, SOciétés et Représentations ; au Centre Panthéon où se trouve une salle de séminaire de l'axe ISOR – qui publie la revue Sociétés & Représentations – avec une bibliothèque de recherche dédiée à l'histoire des représentations et du matériel audiovisuel, et, depuis 2022, un poste de travail dédié au montage de productions audiovisuelles ; à la Maison de la Recherche de Sorbonne université, 28 rue Serpente, une salle où se trouve installée la bibliothèque qui abrite également le fonds moderne et où l'unité dispose de deux bureaux d'enseignants équipés. En 20 ans, le centre est passé du statut d'UMR 8072 du CNRS à celui d'équipe d'accueil puis d'unité de recherche (UR 3550) après la réforme de 2020.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Les structures de coordination et de recherche dans lesquelles est impliqué le CRHXIX sont :

– Les dispositifs du Programme d'investissements d'avenir (PIA) dont le label CollEx du Département de l'information scientifique et technique et du réseau documentaire (DISTRD) du MESR dans le cadre de sa collaboration avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS). Au sein de ce CollEx, l'unité porte trois projets labellisés CollEx-Persée : le projet « La marquise Arconati-Visconti, un mécène pour l'enseignement supérieur et la recherche » ; le projet d'édition numérique « La correspondance de Frédéric Le Play (1806-1882) : une source pour l'histoire des sciences sociales en Europe », en collaboration avec le CRHIA (université de Nantes) et un partenariat avec des structures privées (association du château de Ligoure, Société d'économie et de science sociales) et des institutions publiques (Bibliothèque de l'Institut de France, Bibliothèque nationale de France, Archives nationales), en France et en Europe (Suisse, Royaume-Uni, Italie...) ; le projet PRE19 (Projet de Répertoire des Emprunteurs et Titres empruntés au XIX^e siècle).

– Le programme international « Toppling Statues : Public Spaces, Colonial Heritage, and Identities in Europe » (2020-2022) dans le cadre de l'alliance universitaire européenne UNA Europa, dont l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est membre fondateur et en assure la direction, l'unité participant à la dimension Patrimoine culturel du programme.

– Le Labex EHNE Écrire une histoire nouvelle de l'Europe (2012-2019), dont le CRHXIX a piloté l'axe 2 intitulé « Pour une épistémologie du politique », en partenariat avec plusieurs UR et UMR (CRHIA, SIRICE, Centre Roland Mousnier, Centre André Chastel), et avec plusieurs instituts nationaux (Institut national d'histoire de l'art [INHA], Institut des sciences de la communication [ISC], Institut national de l'audiovisuel [INA]) et internationaux (Institut historique allemand et Leibniz Institut für Europäische Geschichte) ainsi qu'avec la TGIR Human-Num.

Le CRHXIX participe aussi au projet Base de données MALCOF – histoire du Mouvement Antialcoolique Français (2022-2024), qui a été lauréat de l'Institut national du cancer (INCA 16465) dans le cadre d'un appel à candidatures Jeunes chercheurs sur tabac et alcool, et aux ANR Numapresse (2017-2023) et DERVI Dire, Entendre, Restituer les Violences Incestueuses (2018-2024).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2022

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	10
Maîtres de conférences et assimilés	13
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche	3
Sous-total personnels permanents en activité	26
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	0
Personnels d'appui non permanents	1
Post-doctorants	1
Doctorants	70
Sous-total personnels non permanents en activité	72
Total personnels	98

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2022. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PRAG
UNIVERSITÉ PARIS 1	12	0	1
SORBONNE UNIVERSITÉ	10	0	3
Autres	2	0	0
Total personnels	24	0	4

AVIS GLOBAL

Sous la double tutelle de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UPS) et Sorbonne université (SU) et rattaché à deux écoles doctorales (UPS et SU), le CRHXIX rassemble ses membres autour de quatre axes et d'outils numériques transversaux pour traiter de sujets qui portent sur un long XIX^e siècle. S'inscrivant depuis 65 ans dans la filiation d'une riche historiographie française, le centre d'histoire du XIX^e siècle confirme son excellence scientifique par la quantité et par la qualité des publications de ses membres (59 ouvrages individuels, 40 directions d'ouvrages, 96 articles dans des revues à comité de lecture, 231 chapitres d'ouvrages) récompensés par des prix ou délégations (IUF), par le nombre de thèses soutenues (49), par son entrée dans les humanités numériques, comme l'atteste la richesse de son site Internet (expositions virtuelles, bases de données, capsules vidéo, etc.). Si l'ambiance conviviale dans un espace restreint a été soulignée, tant par les

enseignants-chercheurs que par les ingénieures d'études et par les doctorants, la dispersion en trois sites de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Sorbonne université complique le travail du personnel d'appui à la recherche et peut constituer des freins à la fluidité des relations entre les membres appartenant à chacune des deux universités. L'Atelier annuel, ainsi que la mise en œuvre d'une grande enquête collective dans la tradition de l'unité sur les cimetières et le programme sur l'antimilitarisme, visent à maintenir les liens et la cohérence du centre au-delà des quatre axes. Ceux-ci sont conçus de manière ouverte pour permettre la participation croisée des membres en fonction de leurs sujets et la reconfiguration des thématiques de recherche, avec l'arrivée de nouvelles personnes. Les doctorants sont fortement impliqués dans les activités du CRHXIX et leurs publications sont conséquentes.

Attentive à la circulation des informations et à l'association des membres aux orientations de la recherche et aux décisions budgétaires, l'unité présente un contraste entre une direction élue pour cinq ans, renouvelable deux fois, et un conseil de laboratoire où les membres sont élus pour un an. Si l'unité bénéficie d'un personnel d'appui à la recherche – une IGE titulaire et une IGE contractuelle associée à l'axe ISOR – compétent, très motivé et très engagé auprès des doctorants, la carrière et la promotion de ce personnel restent un point d'attention.

Les interactions avec le monde non académique et le monde médiatique sont nombreuses (84 émissions de radio et de télévision, interviews et/ou podcast) et confirment l'importance de l'ouverture du CRHXIX vers la société civile. Les efforts déjà significatifs depuis le précédent contrat quinquennal en matière d'internationalisation des espaces de recherche (Grande-Bretagne, Italie, Moyen-Orient) et de coopérations internationales (UNA Europa, Fonds national de la recherche scientifique en Belgique, Fonds national suisse, Conseil national de recherche du Canada, 7 cotutelles de thèse) et d'implication dans des programmes de recherche financés (2 ANR, Labex EHNE, CollEx avec la BU de la Sorbonne, Institut national du cancer) doivent être poursuivis, pour ne pas en rester à des partenariats ou à des liens individuels.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Trois recommandations avaient été préconisées lors du précédent rapport : l'augmentation des projets de recherche financés, l'internationalisation et une prise en compte plus forte de la dimension interdisciplinaire dans les thématiques, dans les programmes et dans les publications et enfin l'association des doctorants aux travaux de recherche des axes. Sur l'ensemble de ces points, le CRHXIX présente un bilan positif, notamment pour les publications dans des revues internationales à comité de lecture, ainsi que pour l'insertion des doctorants dans les programmes de recherche. Le CRHXIX montre qu'il poursuit ses efforts vers une ouverture interdisciplinaire et internationale, amorcée par le précédent directeur Dominique Kalifa. Ces deux dimensions restent toutefois, semble-t-il, encore largement le fait d'individus.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Unité généraliste centrée sur un long XIX^e – de l'époque napoléonienne aux années 1920-1930 –, intégrant tous les domaines de l'histoire politique, sociale, religieuse, culturelle, des sensibilités, des femmes et du genre, du visuel, tout en poursuivant ses thématiques classiques et l'édition d'une revue reconnue, le CRHXIX s'est assigné le projet de renforcer la valorisation des recherches collectives avec des outils actuels (podcasts) et des bases numériques, servant par ailleurs d'outils transversaux, ainsi que d'accroître la dimension internationale et interdisciplinaire des programmes.

Appréciation sur les ressources de l'unité

Le CRHXIX avec 23 enseignants-chercheurs, 4 PRAG, 2 IGE, 70 doctorants (26 titulaires en contrat doctoral ou ATER), 39 chercheurs associés, est installé sur trois sites parisiens : Sorbonne (siège historique, secrétariat, bibliothèque ancienne, bureaux des PR et de l'axe ISOR) ; Centre Panthéon (salle de séminaire ISOR, bibliothèque, matériel audio-visuel) ; Maison de la Recherche de SU (bibliothèque avec fonds moderne, deux bureaux équipés). Son budget alloué par ses tutelles a baissé (25 k€ à 23 k€) mais il a été renforcé par celui en hausse des ressources propres (entre 12 k€ et 51 k€) obtenues sur projets (ANR, labex, BQR, etc.).

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Le comité constate un souci d'équilibre et de continuité dans la direction du centre : la direction du CRHXIX est assurée par deux codirecteurs – 1 professeur UPS et 1 professeur SU – élus par le conseil d'unité pour 5 ans et elle est renouvelable deux fois. Le comité note en revanche une rotation trop fréquente au sein du conseil de laboratoire qui se réunit une fois par mois et comprend 15 membres élus et renouvelés chaque année, respectant la parité hommes-femmes et la représentation des différentes catégories de personnel et de tutelle. Ce conseil propose et valide la politique scientifique de l'unité ainsi que la répartition du budget. Une assemblée générale réunit une fois par an l'ensemble des membres titulaires et associés. Les doctorants élisent un comité scientifique pour organiser les Doctoriales et forment le comité de rédaction de leur revue.

1 / L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Points forts et possibilités liées au contexte

Bénéficiant du soutien de ses tutelles (UPS/US), le CRHXIX fait preuve d'un dynamisme qui se traduit par une recherche qui se renouvelle, reconnue au niveau national, et par ses membres, au niveau international. Ses membres le promeuvent par des publications abondantes dans des revues propres au centre et également

externes et de niveau international : partenariat avec la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle et la Revue d'histoire du XIX^e siècle, avec le Center for nineteenth-century studies de Durham University et l'alliance Una Europa. L'unité construit par ses axes des projets communs, des chantiers collectifs, des ateliers thématiques transversaux, associant les membres, les doctorants et les post-doctorants et soutient financièrement les initiatives menées par les membres. Malgré la pandémie, le CRHXIX a su maintenir, dans la continuité, ses activités grâce à l'hybride.

Le CRHXIX sait encourager et accompagner ses doctorants à participer activement à la vie du centre, dans les manifestations ou par des publications. Il sait également encourager ses membres à inscrire leurs travaux dans l'open source et la science ouverte (collection HAL). Les productions collectives sont valorisées par des bases de données, corpus, expositions (temporaires et/ou en ligne), podcasts audios, publications, etc., tandis que les productions individuelles le sont dans la revue Sociétés & Représentations ou sur la chaîne YouTube de l'unité.

Points faibles et risques liés au contexte

Le comité mentionne le manque d'informations sur l'aide financière apportée aux doctorants (aide à mobilité...), qu'elle vienne des tutelles, de leurs Écoles Doctorales respectives, des divers autres financements du laboratoire (FIR UPS, BQR Paris 1...).

Au vu des tâches et des rôles des deux personnels en appui à la recherche dans l'ensemble des activités du CRHXIX, le comité ne peut que constater l'inadéquation des ressources en personnel. Même si les deux IGE apprécient leur position dans leur environnement, les responsabilités et les fonctions – qui vont au-delà du cahier des charges de leur BAPJ-Gestion financière d'appartenance –, la fonction de gestion financière – catégorie B en BAPJ – mériterait d'être représentée en raison de l'évolution des missions portées par l'IGE titulaire : gestion de la communication, du numérique, des publications, de la recherche propre du laboratoire, de l'accueil des doctorants, etc. alors que l'autre IGE s'occupe principalement de l'axe ISOR.

L'absence de délégation de gestion ainsi que le maintien des budgets séparés entre les tutelles rendent plus compliquée la gestion des dotations et la gestion globale de l'unité.

2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CRHXIX dispose d'une dotation confortable apportée par ses deux tutelles, malgré la baisse de celle d'UPS (indexée sur un état annuel des mobilités des enseignants-chercheurs au laboratoire). Grâce aux réponses nombreuses à des appels à projets traditionnels (ANR, labex) et/ou des tutelles, les dotations récurrentes sont complétées honorablement (1 labex, 3 IUF, 2 ANR, 1 projet de l'Institut national du cancer, Jubilé Paris 1, Programme Cartes postales de la Grande Guerre, lauréat de l'Alliance Una Europa, 2 CollEx avec Bibliothèque SU).

Grâce au projet Malcof, le CRHXIX a pu bénéficier d'une aide importante de l'informaticien recruté pour ce projet.

Les efforts pour pérenniser l'emploi d'IGE contractuel (du CDD vers le CDI) sont à souligner. Toutefois, un support d'IGE fonctionnaire titulaire serait encore plus pertinent.

Points faibles et risques liés au contexte

Même si le CRHXIX se contente des locaux qui lui ont été attribués, ayant choisi de rester sur le site de la Sorbonne, l'espace restreint concentre en quelques bureaux l'ensemble des activités : le bureau de la gestionnaire se trouve dans la bibliothèque et sert de bureau pour les doctorants. Un déploiement de mètres carrés supplémentaires et surtout une réorganisation visant à rapprocher les bureaux actuellement très éloignés des deux IGE semblent pertinents pour un fonctionnement normal d'une unité. L'absence de proximité des IGE renforce les problèmes de surcharge administrative, d'efficacité dans la répartition des tâches et de lenteur dans la communication.

3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CRHXIX respecte équité et parité et il fait ce qu'il faut pour lutter contre le plagiat et prévenir d'éventuels harcèlements. Il respecte les règles de sécurité même si n'a pas de personnel dédié à la prévention – une des

deux IGE bien qu'ayant suivi des formations de prévention et ayant le PSC1 n'est pas assistante de prévention – et s'est montré soucieux des personnels pendant la covid.

Le CRHXIX prend les mesures concernant les préventions environnementales (recours à l'hybride pour les manifestations, missions en train, choix de traiteurs respectant l'environnement, incitation à réduire les impressions papier, etc.).

Points faibles et risques liés au contexte

L'implantation du CRHXIX sur trois sites peut poser quelques difficultés, notamment parce que les deux bureaux du personnel en appui à la recherche sont éloignés du reste de l'équipe du laboratoire.

Même si le souci de la parité est formellement mis en avant, la parité ne se réalise que globalement, au niveau du conseil de laboratoire par exemple. Les responsabilités principales – direction de l'unité et responsabilités des axes – ne montrent pas une réelle mise en œuvre de cette parité : deux femmes seulement sur les neuf responsables d'axes.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité de l'unité

Seule unité généraliste spécialisée sur le XIX^e siècle en France, le CRHXIX attire des doctorants et post-doctorants (7 cotutelles) et des chercheurs invités (11). Il est présent non seulement par les missions et les invitations à l'étranger de ses chercheurs (6) et par la demande d'expertise de projets à l'étranger (FNRS Belgique, FN Suisse, CNR Canada) mais aussi par des publications en langue française et étrangère. La localisation à Paris, la richesse des fonds documentaires numérisés et la renommée de certains travaux participent de cette attractivité.

- 1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.*
- 2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.*
- 3/ L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.*
- 4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Les membres du CRHXIX sont actifs et présents dans divers comités scientifiques d'exposition, d'instances d'expertises de la recherche française et étrangère, de comités de rédaction ou de lecture de revues scientifiques. Il collabore et noue des partenariats actifs et suivis notamment avec l'UMR SIRICE, la BnF, la bibliothèque Marmotan, le musée des Armées, le musée Rodin, les Archives diplomatiques. En collaboration avec la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle, le CRHXIX attribue deux prix récompensant des travaux académiques dédiés au XIX^e siècle : le prix de Master distinguant le meilleur mémoire de Master 2 consacré à l'histoire du XIX^e siècle (1818-1914), tous espaces concernés ; le prix de thèse Dominique Kalifa destiné à récompenser une thèse de doctorat portant sur l'histoire du XIX^e siècle (1800-1939) soutenue dans une université française par un doctorant de nationalité française ou étrangère.

Le CRHXIX accueille nombre de chercheurs, doctorants, post-doctorants (projet Malcof), venant d'universités ou institutions étrangères, et signe des conventions avec des partenaires européens (CNCSI de Durham University et Alliance Una Europa).

Le CRHXIX a su rendre conviviaux ses espaces de travail (bibliothèques et salles de travail), que ce soit pour les membres du laboratoire, en particulier pour les doctorants ou pour les chercheurs invités étrangers ou non, et il a su obtenir un soutien financier pour les séjours de travail en archives de ses membres.

Le CRHXIX a un lien fort avec les deux écoles doctorales des deux universités de tutelle pour apporter notamment des aides à ses doctorants mais aussi par la participation de ses membres aux instances des Écoles doctorales.

Le CRHXIX est sensible aux diverses mesures en faveur de la science ouverte (finalisation de la collection HAL, migration de la revue Sociétés & Représentations vers OpenEdition Journals). Il a mis en place des outils de communication et de valorisation (site Internet, comptes Twitter et Facebook), a su développer des équipements numériques (bases de données, expositions en ligne, carnet de recherche Hypothèses, chaîne YouTube) que gèrent les deux personnels en appui à la recherche, à la formation desquels il reste attentif.

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le comité remarque que le CRHXIX ne dispose pas de contrat Cifre et ne semble pas avoir essayé d'en obtenir.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

Le CRHXIX affiche une production scientifique importante (531) tant au niveau des ouvrages collectifs (40) qu'individuels (59), des actes de colloques et de journées d'études (40), des articles dans des revues à comité de lecture (96) et d'autres revues (43) que des contributions à des ouvrages collectifs (231) et d'autres publications (62). Onze membres du CRHXIX ont reçu des prix. Les thèses soutenues sont nombreuses (49) et 11 HDR ont été soutenues. Le CRHXIX prône les synergies au sein des axes et entre eux.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

La production scientifique est véritablement un point fort du CRHXIX, tant en quantité qu'en qualité, comme en témoigne la grande variété des éditeurs et des revues qui accueillent les publications de ses membres. Les deux revues publiées par le CRHXIX, Page 19. Bulletin des doctorants et jeunes chercheurs du Centre d'histoire du XIXe siècle et Sociétés & Représentations, sont dotées de comités de lecture.

Toutes les catégories de membres du centre (enseignants-chercheurs, doctorants, membres associés, et aussi IGE) sont représentées dans la bibliographie importante produite au terme de l'exercice passé. De plus, aux publications proprement dites s'ajoutent les éditions numériques de corpus et bases de données constituées au sein de plusieurs axes : collection de la Correspondance de Frédéric Le Play (axe 2), cartes postales illustrées de la Grande Guerre (axe 4).

Les doctorants sont encouragés à organiser des manifestations scientifiques et sont accompagnés dans leur démarche de publication. Ainsi, chaque année, un comité scientifique émanant des doctorants se charge d'organiser les Doctoriales (journées d'études des doctorants du centre). Ils participent aux ateliers annuels en présentant des communications. Ils animent entièrement la revue Page 19 qui fournit ainsi à nombre d'entre eux l'occasion de mener à bien une première publication. Ils bénéficient à cet effet des relectures de leurs directeurs de recherche ou de chercheurs avancés et du soutien éditorial d'une IGE. Nombre d'entre eux ont également publié des notices dans l'Encyclopédie pour une nouvelle histoire de l'Europe (Labex EHNE).

Le CRHXIX applique la politique de la Science Ouverte à ses publications et a créé une collection sur HAL SHS. Le CRHXIX veille à stocker les archives du laboratoire dans un espace de l'UPS (Nuxéo) tout en respectant les règles de sécurité.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Le comité insiste sur le manque de personnel pour aider les deux IGE dans le montage de projets, la diffusion, la valorisation et la communication de la recherche du CRHXIX. Si aucun chercheur n'est non publiant, la

bibliographie manifeste des disparités entre des membres extrêmement actifs et d'autres dont les publications sont moins nombreuses. L'unité fait état dans ses tableaux de quatre PRAG, membres actifs, qui ne sont pourtant pas valorisés dans le dossier d'auto-évaluation.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Le CRHXIX voit ses activités de recherche valorisées en dehors du monde académique. Il a développé non seulement des partenariats avec le cinéma du Quartier latin, Le Champo, des musées (musée des arts décoratifs, musée Rodin, musée de l'Armée, musée Jean-Jacques Henner, musée Clemenceau, etc.) et également avec des institutions ou organismes publics français ou étrangers.

- 1/ L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.*
- 2/ L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

Le CRHXIX organise des expériences immersives par des projections de films, expositions virtuelles mises en ligne, comme celles consacrées à « Patrice Chéreau à l'œuvre » et à « L'armistice de 1918 vu par la carte postale ». Il a créé un partenariat avec le cinéma du Quartier latin, Le Champo, en programmant régulièrement un ciné-club. Le CRHXIX a su valoriser, communiquer vers le monde médiatique et la société civile grâce notamment à sa chaîne YouTube, ses réseaux sociaux, ses revues, ses bases de données, comme il a su valoriser des ouvrages individuels de ses membres par de brèves vidéos et documentaires télévisés.

Les membres du CRHXIX participent à nombreuses émissions de radio et de télévision, 84 au total.

Le CRHXIX a su impliquer ses jeunes docteurs, chercheurs confirmés, doctorants, chercheurs étrangers dans la vie du laboratoire et sa vie scientifique. Il a la volonté de s'ouvrir vers la cité.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Le point faible du CRHXIX est sans doute le manque d'un personnel de catégorie B (BAPJ-Gestion financière) qui permettrait aux deux IGE de pouvoir se consacrer aux tâches d'édition, de communication et de valorisation qui ont pris une place importante dans leurs missions. Pour autant, si ces 2 IGE se sont formées – notamment l'IGE titulaire – et ont fait évoluer leur poste en même temps que les nouvelles orientations de l'unité, ces nouvelles missions ne sont pas reconnues dans leur carrière et pour leur possible promotion.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

Le CRHXIX s'inscrit dans une tradition d'étude du « long XIX^e siècle » (de la fin du XVIII^e siècle à l'entre-deux-guerres) qui le caractérise depuis sa fondation. Ses domaines d'expertise relèvent de l'histoire culturelle et religieuse, de l'histoire sociale du politique, ou d'objets plus spécifiques comme l'histoire des forces de l'ordre et de sécurité, celle des enquêtes sociales ou l'historiographie et les représentations du XIX^e siècle.

L'arrivée en 2006 de la composante ISOR-Images, SOciétés et Représentations – devenue l'axe 4 – a contribué à élargir la focale bien au-delà de la période chronologique initiale par le biais de l'étude de productions audiovisuelles procédant de recherches sur « l'écriture de l'histoire par l'image et les sons » qui ont parfois un rapport lointain avec le XIX^e siècle (fictions sérielles de l'ORTF ou exposition Patrice Chéreau, par exemple). Les parentés thématiques que partagent les chercheurs de cet axe avec les autres chercheurs, en particulier autour de l'histoire des représentations et de l'historiographie, permettent cependant des rapprochements qui font sens. Le projet présenté par le CRHXIX pour le prochain exercice permet d'augurer des collaborations renforcées entre les axes, en particulier l'axe 3 et l'axe 4, qui vont dans le sens d'une plus grande intégration de l'axe 4, au-delà des écarts de focale chronologique.

L'ancrage géographique des objets d'étude a connu une extension significative – quoiqu'encore modérée – depuis le dernier exercice. Celle-ci est sensible au sein de l'axe 1 (Transferts, circulations transnationales et identités sociales, dans le nouveau projet), qui rassemble des chercheurs travaillant sur des pays européens autres que la France (monde britannique et Italie) ou sur des aires spécifiques comme le monde arabe et le Moyen-Orient. De même, l'axe 3 envisage d'élargir l'étude des forces de l'ordre (police, gendarmerie) à sa dimension coloniale, et l'axe 4 intègre désormais une réflexion post-coloniale, en particulier dans l'analyse de la statuaire (statues contestées des héros d'empire). La place des approches de l'histoire impériale, globale, transnationale et connectée apparaît encore assez modeste pour un centre consacré à l'histoire du long XIX^e siècle, siècle caractérisé par l'impérialisme et une globalisation des circulations et des échanges, mais ces dimensions apparaissent désormais explicitement dans le projet du CRHXIX et s'inscrivent dans sa trajectoire.

L'expertise développée par le CRHXIX dans le traitement des corpus de textes ou d'images, la création de collections numériques ou de bases de données (correspondances de Frédéric Le Play, cartes postales de la Grande Guerre) constitue un autre fait marquant de sa trajectoire récente. Elle a fait entrer l'unité de plain-pied dans les humanités numériques, évolution à laquelle les IGE ont pris une part déterminante.

Le CRHXIX a su construire sa trajectoire avec l'ensemble de ses membres et doctorants tout en gardant l'âme du laboratoire que Dominique Kalifa avait insufflée pendant sa direction. La disparition tragique de ce collègue en septembre 2020 a endeuillé et ébranlé le laboratoire ; néanmoins, les membres du laboratoire ont su faire face et pérenniser les actions déjà entreprises.

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Le comité suggère au CRHXIX de demander au moins un poste supplémentaire de catégorie B (BAPJ) pour la gestion financière, ce qui permettrait d'alléger les deux IGE des tâches multiples et diverses – communication, numérique, édition, suivi des programmes et des projets en cours ou à venir – qu'elles assument en plus de la gestion. Si ces tâches sont un aspect intéressant de leur travail, le risque d'épuisement peut émerger, surtout si la reconnaissance par une promotion n'arrive pas dans un délai suffisant.

Le comité recommande au CRHXIX d'obtenir, sinon des mètres carrés supplémentaires, au moins le rapprochement des bureaux des deux IGE pour une meilleure coordination et communication entre elles.

Le comité constate que le taux d'encadrement doctoral s'est amélioré par rapport au contrat précédent mais il pourrait être mieux réparti entre les professeurs et les maîtres de conférences HDR.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Le comité recommande au CRHXIX de développer plus systématiquement les projets internationaux ; si l'internationalisation des chercheurs est réelle, en revanche celle des projets internationaux structurants, qu'ils partent de la France ou en coopération avec d'autres pays (ERC, SHHRC Canada, parmi d'autres), est faiblement représentée. Au regard de la centralité du laboratoire pour l'histoire du XIX^e siècle en France, il serait très utile pour la recherche française que les membres du laboratoire prennent conscience de cette nécessité pour la visibilité du laboratoire et pour son positionnement comme laboratoire de niveau international.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Si la production scientifique est visible par le biais des revues propres à l'unité et sur son site bien réalisé, elle pourrait être davantage valorisée. Surtout, l'unité gagnerait à promouvoir des travaux plus explicitement pensés en amont dans le cadre des axes du laboratoire. Cela donnerait à l'unité une cohérence plus grande. Certes, elle bénéficie d'une production de grande qualité, mais celle-ci a parfois une certaine tendance à l'éclatement thématique ou chronologique. Une des modalités concrètes pourrait être l'écriture, éventuellement collective, d'articles méthodologiques et/ou historiographiques dans des revues de référence. Cela lui apporterait une meilleure identification, au niveau national et surtout international, des travaux élaborés au sein du laboratoire.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Les efforts concernant la diffusion de la recherche dans la société sont réels, les outils mobilisés en ce sens nombreux, mais il manque une visibilité d'ensemble grâce à un outil plus clairement identifié et référencé internationalement qui permettrait de faire partager davantage les recherches en question. De même, pourrait être plus clairement différencié ce qui relève strictement de la recherche scientifique et de la vulgarisation, afin de mieux favoriser l'extension de celle-ci auprès d'un public plus large.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 6 décembre 2023 à 08h30

Fin : 6 décembre 2023 à 18h00

Entretiens réalisés : en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

- 08h45-09h00 :** Démarrage à huis clos du comité d'experts en présence du conseiller scientifique => Rejoindre Zoom Réunion
- 09h00-09h30 :** Entretien à huis clos avec l'équipe de direction de l'unité => Lien de connexion
- 09h30-12h15 :** Réunion plénière en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés et les émérites et les doctorants et post-doctorants
- **09h30-10 h10 :** Exposé liminaire par l'équipe de direction de l'unité (bilan, éléments nouveaux, trajectoire de l'unité, dimension prospective) y compris les responsables d'axes.
 - **10h10-10 h25 :** pause
 - **10h25-12 h15 :** Échanges des membres du laboratoire avec les membres du comité => Lien de connexion
- 12h15-13h30 :** Déjeuner des membres du comité à huis clos => Rejoindre Zoom Réunion
- 13h30-14h00 :** Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires (en l'absence de la direction et des responsables d'axes) => Lien de connexion
- 14h00-14h30 :** Entretien à huis clos avec les représentants des tutelles : Mme Élisabeth Angel-Perez, excusée, représentée par M. Pascal Aquien (Sorbonne université) => Lien de connexion
- 14h30-15h00 :** Entretien à huis clos avec le personnel d'appui à la recherche (ingénieurs, techniciens et administratifs) => Lien de connexion
- 15h00-15h30 :** Entretien à huis clos avec les doctorants et les post-doctorants => Lien de connexion
- 15h30-15h45 :** Pause
- 15h45-16h15 :** Entretien à huis clos avec l'équipe de direction de l'unité (bilan de la journée, dernières questions)
- 16h15-16h30 :** Entretien à huis clos avec les représentants des tutelles : Mme Mme Violaine Sebillotte, excusée tardivement, représentée par Mme Cécile Falies (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) au pied levé => Lien de connexion
- 16h15-18h00 :** Entretien à huis clos du comité d'experts en présence du conseiller scientifique => Rejoindre Zoom Réunion
- 18h :** Fin de la visite

POINTS PARTICULIERS À MENTIONNER

Le comité regrette qu'il n'ait pas été possible de mener un entretien commun avec les deux représentants des tutelles : une des représentantes étant indisponible au dernier moment, elle a été remplacée par l'une de ses collègues qui n'a pas pu se libérer pendant le créneau horaire prévu et les deux huis clos ont donc eu lieu de manière séparée.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

La Présidente de l'Université
CAB/CNL/AK N°3

A

Monsieur Eric Saint-Amand
Directeur du département d'évaluation de la Recherche
HCERES
2, rue Albert Einstein
75013 Paris

Paris le 25 mars 2024

Objet : Réponse au rapport du comité de visite du HCERES – UR 3550 CRHXIX

Monsieur le Directeur,
Mesdames et Messieurs les membres du comité d'experts du HCERES,

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne tient à remercier l'ensemble du comité pour le travail d'évaluation qu'il a effectué et se réjouit que celui-ci partage son avis concernant la qualité de la production scientifique et l'ouverture vers l'interdisciplinarité et l'internationale qui a caractérisé le présent contrat. Elle entend la nécessité d'un renforcement du soutien en personnel d'appui pour ce qui concerne la gestion financière et travaille précisément, dans le cadre budgétaire contraint qui est le sien, à renforcer ce service au niveau de l'établissement.

En vous remerciant à nouveau pour les suggestions formulées dans le rapport et les suggestions formulées dans le rapport.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, Mesdames et Messieurs les membres du comité d'experts, l'assurance de nos salutations les plus cordiales.

Christine NEAU-LEDUC


Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T.33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

 [@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

 [Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)