

## RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

LaMOP – Laboratoire de médiévistique  
occidentale de Paris

### SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

Centre national de la recherche scientifique –  
CNRS

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2023-2024**  
VAGUE D

Rapport publié le 12/03/2024



Au nom du comité d'experts :

Isabelle Cartron, présidente du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Présidente :</b>	Mme Isabelle Cartron, Université Bordeaux Montaigne, Pessac
	M. Damien Carraz, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès
<b>Experts :</b>	Mme Sylvie Maleret, Université Bordeaux Montaigne, Pessac (personnel d'appui à la recherche)
	M. Pierre Prétou, La Rochelle université

## REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Marie-Laurence Haack

## REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Violaine Sébillotte, Université Paris 1  
M. Stéphane Bourdin, CNRS

## CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris
- Acronyme : LaMOP
- Label et numéro : UMR 8589
- Composition de l'équipe de direction : Mme Geneviève Bühner-Thierry (directrice), Mme Eliana Magnani (directrice adjointe) et M. Didier Panfili (directeur adjoint)

## PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales  
SHS6 Histoire générale du passé et des savoirs

## THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le LaMOP est une unité spécialisée dans l'étude de l'histoire du Moyen Âge et dont les activités de recherche couvrent tout l'Occident médiéval : ses chercheurs travaillent sur le territoire de la France actuelle, mais également sur les îles Britanniques, la péninsule Ibérique, l'Italie, l'Allemagne ou l'Europe centrale. Il mène des réflexions de fond sur des thématiques autour de l'enfermement, de questions socio-économiques (crise, pauvreté, organisation du travail), des mobilités humaines ou encore de l'aménagement de l'espace urbain. L'unité est particulièrement engagée dans le développement des produits numériques de la recherche.

## HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Dans les années 1980 à 1990, sous l'impulsion du CNRS, diverses équipes de recherche, qui sont à l'origine de la création du LaMOP, se sont regroupées : 1/ l'ERA 713 (Équipe de recherche associée) de Paris 1 et associée au CNRS qui devient en 1989 l'UA 1004 Informatique et politique, textes-prosopographie, X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle, menée notamment par Jean-Philippe Genet, Claude Gauvard et Hélène Millet ; 2/ l'équipe de Gilbert Ouy (ER 52 puis UPR 52 du CNRS) qui travaille sur l'humanisme français et qui, sous l'impulsion d'Ezio Ornato et de Carla Bozzolo, a développé les méthodes quantitatives pour faire une histoire sociale du livre ; et 3/ quelques années plus tard, l'équipe de Monique Bourin qui travaille sur l'anthroponymie. Ces regroupements ont conduit à la naissance d'une unité mixte de recherche en 1994, l'UMR 9963 Culture, politique et société en Europe (IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), dirigée par Ezio Ornato, puis à la création en 1998 du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LaMOP, UMR 8589).

Depuis janvier 2020, l'unité a rejoint de nouveaux locaux au campus Condorcet. Les enseignements ont toujours lieu à Paris 1 (Tolbiac et Sorbonne) jusqu'en 2025 (transfert des licences prévu au campus Condorcet). Lieu de vie crucial pour l'unité et les étudiants avancés, la bibliothèque Halphen est toujours à la Sorbonne.

## ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Jusqu'en 2020, l'unité était installée dans les locaux de la Sorbonne où ont lieu les enseignements de la licence et du master (notamment dans la salle Perroy qui accueille les séminaires) et où les enseignants-chercheurs ont aussi des bureaux. La bibliothèque Halphen, qui compte plusieurs fonds anciens importants, est aussi localisée à la Sorbonne.

En janvier 2020, l'unité a rejoint le campus Condorcet et tente de s'y implanter malgré la crise sanitaire. Les membres de l'unité ont investi ces nouveaux locaux : ils y organisent des séminaires et ont attribué une salle équipée aux doctorants. Outre l'Humathèque qui fonctionne désormais pleinement, le campus Condorcet réunit plusieurs laboratoires partenaires du Labex Hastec qui se terminera en 2024 et qui a été un levier important pour le LaMOP, tant en termes financiers que dans la création de nouveaux partenariats. L'unité s'est déjà investie dans de nouveaux partenariats en lien avec les orientations choisies par l'université Paris 1, notamment avec les équipes de Sorbonne Alliance (notamment l'EA 173, CERAM) et le développement d'UNA Europa (partenariat avec onze universités européennes). Par les nombreux corpus numériques qu'il gère, le LaMOP profite pleinement de l'offre de service de l'IR\* Huma-Num du CNRS.

Dans la tradition du laboratoire, l'unité conserve des partenariats avec les Écoles françaises à l'étranger (École française de Rome, Casa de Velasquez de Madrid). Grâce aux nombreux projets de recherche développés, l'unité a consolidé des collaborations avec plusieurs unités (dont l'IRHT et l'École nationale des chartes), et aussi avec de grandes bibliothèques parisiennes (BnF, Mazarine), les dépôts d'archives (Archives nationales, Archives départementales de l'Aube, du Cher, de la Côte-d'Or) et certains musées comme celui de Cluny.

## EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2022

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	3
Maîtres de conférences et assimilés	12
Directeurs de recherche et assimilés	2
Chargés de recherche et assimilés	8
Personnels d'appui à la recherche	4
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>29</b>
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	3
Personnels d'appui non permanents	2
Post-doctorants	1
Doctorants	39
<b>Sous-total personnels non permanents en activité</b>	<b>45</b>
<b>Total personnels</b>	<b>74</b>

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2022. Les employeurs non-tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
UNIVERSITÉ PARIS 1	14	0	2
CNRS	0	9	2
Autres	1	1	0
<b>Total personnels</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

## AVIS GLOBAL

Le LaMOP (Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris, UMR 8589) a été créé en 1998 en fédérant plusieurs équipes d'accueil. L'UMR regroupait en décembre 2022 quinze enseignants-chercheurs, dix chercheurs et quatre personnels d'appui à la recherche. Cet effectif d'une trentaine de permanents est plus que doublé si l'on prend en compte environ 40 doctorants, les chercheurs sous contrat et les associés qui, tous ensemble, démontrent l'existence d'une belle attractivité de l'unité. La proportion majoritaire d'enseignants-chercheurs dans l'unité témoigne d'une forte implication dans la formation universitaire. Le fonctionnement de l'unité est fortement collégial grâce au conseil de laboratoire et les ressources sont mutualisées en bonne intelligence. La bonne intégration des doctorants dans le laboratoire est à poursuivre, tout en pensant à leur accompagnement vers des carrières plus diversifiées (conservation, archives, patrimoine).

L'unité constitue l'un des rares pôles d'excellence dans le domaine de l'histoire médiévale occidentale en France avec plusieurs domaines d'expertises (histoire économique, justice et pouvoirs, communautés du haut Moyen Âge, archéologie de la construction, cartographie ancienne...). Depuis 2017, les membres de l'unité ont fortement développé les produits numériques de la recherche (six corpus en ligne) jusqu'à constituer un trésor d'outils de grande valeur scientifique qui font désormais la marque identitaire de l'unité, mais qui l'exposent également aux enjeux de la sauvegarde du patrimoine scientifique digital. Les activités scientifiques, réorganisées en sept axes fédérateurs, génèrent de vraies synergies collectives qui mettent en avant la médiévisiologie numérique et l'ancrage dans la ville capitale (axe Paris).

L'unité a un très fort rayonnement national et international. Elle a pu bénéficier de l'appui du Labex Hastec ainsi que de l'obtention de plusieurs financements d'excellence (ANR, IUF) qui attestent le rayonnement de ses membres. Les productions scientifiques, de grande valeur, montrent l'importance des dynamiques collectives, tant au sein du laboratoire qu'en partenariat avec d'autres centres de recherche nationaux ou internationaux.

Les membres du LaMOP sont très impliqués dans la diffusion de la culture scientifique en lien avec de nombreuses institutions comme les musées, les bibliothèques, les dépôts d'archives et le patrimoine. Ce laboratoire d'excellence est parvenu à faire fonctionner la prestigieuse bibliothèque Halphen, à sauvegarder d'importantes bases de données, à archiver ses productions et à maintenir la communication nécessaire à la vie de l'unité malgré un manque crucial de personnel d'appui à la recherche (gestion et sciences de l'information et de la communication STIC). Ce fonctionnement en surcharge atteint ses limites et une solution doit être trouvée au risque de fragiliser le devenir de l'unité, au moment où celle-ci doit aussi s'organiser sur deux sites, le Quartier latin et le campus Condorcet. Le LaMOP doit être conforté en moyens humains pour soutenir les bonnes pratiques qui lui ont permis d'innover, notamment en matière d'humanités numériques, et pour amorcer dans ce domaine des percées décisives en prévision de l'horizon d'interopérabilité de la science ouverte. Les membres de l'unité s'investissent déjà dans la recherche de nouveaux partenariats, ce que l'on ne peut qu'encourager vivement.

# ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

## A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

L'unité a suivi la recommandation de recherche de financement auprès des grands organismes français et européens avec l'obtention d'une ANR (e-NdP Notre-Dame et son cloître, lauréat en 2020) et le co-portage de trois autres. Plusieurs projets d'envergure ont été financés par le Labex Hastec dans lequel le LaMOP est très investi. Deux IUF ont été obtenus.

Une attention a été portée à l'intégration des doctorants (qui disposent d'une salle au campus Condorcet) et à leur formation. Leur nombre a été stabilisé à près d'une quarantaine de doctorants, mais le contexte national reste fragile.

Le personnel d'appui à la recherche n'a pas été augmenté, ce qui constitue une grande difficulté pour l'unité, malgré des demandes réitérées chaque année auprès des tutelles. À l'inverse, on observe une fonte des personnels qui sont passés de six à quatre entre 2017 et 2022, puis à trois en janvier 2023. Étant donné ce contexte très défavorable, la recommandation n'a donc pas pu être suivie sur ce point.

## B - DOMAINES D'ÉVALUATION

### DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

#### Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Les objectifs scientifiques de l'unité sont clairement établis : progresser dans la compréhension des sociétés médiévales occidentales en mettant à la disposition des chercheurs et du public des corpus en ligne grâce à un fort développement des outils numériques et en privilégiant une approche d'anthropologie historique ainsi qu'une large interdisciplinarité. La production scientifique a su se placer dans l'excellence de ces objectifs. L'implication dans la formation universitaire est très valorisée.

#### Appréciation sur les ressources de l'unité

Si la dotation récurrente de l'unité est plutôt confortable (autour de 90 k€), le LaMOP a dû compléter son budget par des ressources propres (ANR, IUF, Labex Hastec) utilisées notamment pour financer des contrats de recherche. La répartition budgétaire est discutée et distribuée collégalement au sein du conseil de laboratoire. Une part est attribuée aux collections de la bibliothèque Halphen, au renouvellement du matériel informatique et aux manifestations scientifiques, tout en honorant les missions des membres et des doctorants. Ce sont les moyens humains en personnels d'appui à la recherche qui sont défaillants, ce qui induit une dépense des ressources propres en CDD.

#### Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Le fonctionnement de l'unité est collégial grâce à un conseil de laboratoire et les ressources sont mutualisées. Malgré un manque de personnels d'appui à la recherche, l'unité est parvenue à faire fonctionner une bibliothèque prestigieuse, à sauvegarder d'importantes bases de données, à archiver ses productions et à maintenir la communication nécessaire à la vie de l'unité. Toutefois, ce fonctionnement en surcharge a atteint ses limites : pour maintenir son niveau d'excellence, les ressources humaines de l'unité en personnels d'appui à la recherche doivent être consolidées.

## *1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

Les objectifs scientifiques de l'unité sont clairs et pertinents. Dans le domaine de la médiévistique, le laboratoire atteint l'excellence scientifique, tant par l'ampleur des corpus constitués (par exemple CARo, Corpus des actes royaux de la France médiévale 2020-2022 ; CBMA, Corpus Burgundiae Medii Aevi 2017-2022 ; e-NDP, Notre-Dame et son cloître. Les lieux, les gens, la vie, portfolio 2) que par les réflexions de fond sur des thématiques en lien avec la société contemporaine (pouvoir et enfermement par le livre collectif, Les espaces carcéraux au Moyen Âge, 2021 ; économie par les Écoles d'été à Suse sur l'histoire économique). La production scientifique est de grande qualité tant dans des domaines spécialisés que pour le grand public (médaille d'honneur du CNRS en 2017, prix du livre d'histoire « Provens-Moyen Âge » en 2021, etc.). La forte transversalité des programmes est favorisée par la structuration en sept axes qui soutiennent la cohérence des thèmes de recherche qui regroupent des chercheurs nombreux et de statuts variés. Le LaMOP a élaboré, au fil de son histoire, un trésor d'outils numériques de très grande valeur scientifique (par exemple, Paris Time Machine sur l'histoire de Paris). Ces produits numériques constituent une marque identitaire de l'unité et une force de la médiévistique française qui a entraîné des percées décisives de la recherche en humanités numériques.

### Points faibles et risques liés au contexte

Il faut déplorer une fonte continue des effectifs des personnels d'appui à la recherche, ce qui rend les conditions de travail difficiles en raison des tâches multiples à effectuer. De plus, un important renouvellement de l'équipe de recherche est à prévoir (départs en retraite et enseignants-chercheurs habilités susceptibles de partir, dont le remplacement dépendra aussi de la politique des tutelles...). Cette évolution prévisible ne constitue certes pas un point faible en soi mais ces changements devront être anticipés autant que possible. Par ailleurs, et ce point est lié à ce qui précède, l'unité est aujourd'hui particulièrement exposée aux problématiques de sauvegarde de son patrimoine scientifique dans le domaine des humanités numériques. Il conviendra aussi d'être vigilant quant aux difficultés d'organisation suscitées par l'implantation de l'unité sur deux sites, le Quartier latin et le campus Condorcet.

## *2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

La dotation récurrente de l'unité est stable et satisfaisante (autour de 90 k€), mais le LaMOP a dû la compléter par des ressources propres obtenues par le financement de projets de recherche. Ainsi, l'unité porte l'ANR e-NDP (Notre-Dame et son cloître. Les lieux, les gens, la vie, portfolio 2) depuis 2020, co-porte les ANR Daphné (Découvertes dans les bAses Prosopographiques Historiques de coNnaissanceS), POLIMA (Le pouvoir des listes au Moyen Âge) et COLEMON (Collégiales et monastères de la réforme carolingienne au Concile de Trente (816-1563), bénéficie de deux supports IUF (deux juniors obtenus 2014-2019 et 2020 en cours) et surtout du Labex Hastec qui a permis de financer neuf projets. L'investissement des membres de l'unité dans des appels à projets est donc tout à fait satisfaisant pour la période évaluée. Une réflexion sérieuse sur l'investissement dans de nouveaux partenariats porte déjà ses fruits avec l'obtention en 2023 d'une ANR (ECOMED, Les économies méditerranéennes à la fin du Moyen Âge) et une volonté de s'impliquer dans les perspectives du grand programme Sorb'Rising (PIA4) de l'Université Paris 1.

### Points faibles et risques liés au contexte

Le Labex Hastec a été un fort soutien dans le financement de nombreuses actions scientifiques et son arrêt en 2024 invite à en anticiper les conséquences. Les membres de l'unité en sont bien conscients et sont mobilisés par la recherche de ressources propres. Toutefois, l'absence de gestionnaire freine le dépôt de réponses à des appels à projets étant donné la lourdeur administrative de telles démarches. Ce manque de personnel de gestion constitue un vrai risque de fragilisation de l'unité, tant dans son fonctionnement actuel (difficultés pour les missions, les remboursements, la gestion financière des projets en cours) que pour l'avenir (dépôt de projets, réponses à des appels d'offres). Une solution doit impérativement être trouvée pour que l'unité, performante et bien dotée, puisse fonctionner correctement. C'est une priorité.

### *3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.*

#### Points forts et possibilités liées au contexte

Le fonctionnement de l'unité est conforme en matière de sécurité et de protection des données. La mise en place d'une commission carbone comprenant six personnes en juin 2023 témoigne de son attention à l'environnement. L'unité déploie de bonnes stratégies pour pallier le manque de personnel d'appui à la recherche en mobilisant des moyens contractuels sur ressources propres. On soulignera d'ailleurs la solidarité bienveillante qui existe au sein du laboratoire.

Le LaMOP a su répondre aux enjeux de la sauvegarde de son patrimoine scientifique par de bonnes pratiques, en garantissant des conservations emphytéotiques aux produits numériques, en prenant garde de rester dans une logique open source lorsqu'il était fait appel à l'intervention externalisée, en mettant au point des outils de méta-consultation, là encore en open source, pour coiffer et interroger plusieurs corpus textuels de manière interopérable. Il convient donc de persister dans ces bonnes pratiques et peut-être d'envisager un développement en IA spécifique qui pourrait être considérée comme une réponse à la sauvegarde interopérable de ce patrimoine en ouvrant un guichet d'entrée unique.

#### Points faibles et risques liés au contexte

Le manque de personnel d'appui à la recherche constitue un risque majeur pour assurer efficacement l'archivage des données, l'actualisation des corpus en ligne et la gestion de la bibliothèque. Le personnel assure davantage de tâches que ce qui est prévu dans leur profil de poste initial : la communication du laboratoire est assurée conjointement par l'IR (BAP D) et l'IE (BAP D), la bibliothèque est intégralement gérée par un IE BAP D. Par ailleurs, l'absence de gestionnaire a des implications néfastes sur le fonctionnement des projets et des missions de l'ensemble des membres de l'unité.

En matière numérique, l'unité est aujourd'hui particulièrement exposée aux problématiques de sauvegarde du patrimoine scientifique numérique. Si les bonnes pratiques mises en place et évoquées sont à la hauteur des enjeux de la sauvegarde, elles ne permettent pas pour autant de résoudre la dette technique qui s'accumule avec le temps pour assurer l'horizon de l'interopérabilité nécessaire à la diffusion des contenus en sciences ouvertes. Le LaMOP a désormais besoin d'aide en moyens humains qui viennent soutenir les bonnes pratiques constatées et qui soient à la hauteur de la valeur élevée du trésor d'humanités numériques conçu par l'unité au fil des années.

## DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

### Appréciation sur l'attractivité de l'unité

L'unité a un très fort rayonnement scientifique national et international. Ce rayonnement est aussi perceptible dans l'encadrement doctoral et celui des jeunes chercheurs. Les membres s'investissent dans les responsabilités éditoriales et les expertises. L'obtention de plusieurs financements d'excellence et l'appui sur le Labex Hastec montrent le rayonnement des membres. Il est souhaitable que davantage de projets soient portés en propre par l'unité. Une inquiétude persiste sur la fonte des personnels du laboratoire qui vit une phase de changement générationnel.

- 1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.*
- 2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.*
- 3/ L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.*

#### 4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.

##### Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le LaMOP a un ancrage solide tant du point de vue national qu'international. L'unité a un fort rayonnement scientifique en Europe (Italie, Espagne et Allemagne surtout) ainsi qu'en Amérique (Brésil, Chili et Canada) et en Asie (Japon, Corée du Sud). Les chercheurs interviennent régulièrement dans ces pays et comptent de nombreux chercheurs associés permettant de développer des partenariats. À titre d'exemple, un programme de recherche, comme le CBMA (Corpus Burgundiae Medii Aevi 2017-2022) a accueilli plusieurs collaborateurs étrangers à Paris tout en diffusant les résultats dans des colloques aux États-Unis et en Angleterre. Le LaMOP a contribué à 69 rencontres à portée internationale et accueille régulièrement des chercheurs invités.

Cette portée internationale est également perceptible dans l'encadrement des doctorants et des jeunes chercheurs. En 2022, l'unité compte six doctorats en cotutelle, quatorze doctorants étrangers ont pu bénéficier d'un accueil parisien. Ajoutons à cela le prestige de la bourse Robert de Sorbon qui fonctionne depuis 2014 et offre la possibilité d'un séjour d'un mois au laboratoire pour un jeune docteur étranger. Ces échanges contribuent au dynamisme du laboratoire et de sa quarantaine de doctorants.

Le Labex Hastex a pu financer cinq post-doctorats en appui aux programmes scientifiques. On soulignera aussi la qualité et le succès des Écoles d'été ouvertes depuis 2017 autour de l'histoire économique (six sessions qui ont lieu en Italie, à Suse) et du livre médiéval (quatre sessions).

Par ailleurs, il y a un fort investissement des membres du laboratoire dans le domaine des responsabilités éditoriales dans des revues (Genèses, Revue historique, AEdificare, BUCEMA) ou des collections (« Mystères » chez Classiques Garnier, « Spätmittelalterstudien » aux UVK Verlagsgesellschaft à Constance, « série Lamop » aux éditions de la Sorbonne). L'unité est également un partenaire privilégié des éditions de la Sorbonne (comité éditorial, direction de collections). Les membres de l'unité sont encore présents dans des comités en termes d'expertise (CNU, ERC) et ils occupent une place importante dans la conduite de la SHMESP.

Le soutien financier de l'IR\* Huma-Num du CNRS permet un fort investissement au sein des Consortiums COSME (sources médiévales) et PTM (Paris Time Machine), tandis que le Labex Hastec apporte un soutien crucial aux bases de données documentaires, cartographiques et prosopographiques. Deux programmes (Temporalités, Reformatio) ont reçu le soutien d'appels à projets de Paris 1. L'unité obtient des succès en répondant à des appels à projets compétitifs comme l'IUF (deux juniors obtenus 2014-2019 et 2020 en cours) ou l'ANR. Elle est porteuse de l'ANR e-NDP sélectionnée en 2020 et a été co-porteuse de trois autres ANR : POLIMA (2014-2018), COLEMON (2017-2020) et DAPHNE (2018-2022). Centré sur les registres du chapitre de Notre-Dame (reconnaissance automatique de l'écriture par algorithmes après récolement, restauration et numérisation), le projet e-NDP permet de réunir une belle synergie autour de ce pôle parisien et des programmes scientifiques accompagnant la restauration de la cathédrale.

Les personnels d'appui à la recherche du LaMOP, en plaçant la production d'humanités numériques de l'unité dans les logiques de la science ouverte, ont su sécuriser l'avenir et le rayonnement de leurs productions. Bien que cet avenir demeure à tracer, le simple constat de cette pertinence technologique place l'unité au niveau des attentes et des pratiques des principaux acteurs du secteur, ce qui laisse envisager de possibles mobilités et coopérations scientifiques d'intérêt.

##### Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le renouvellement des postes d'enseignants-chercheurs vacants et le recrutement de chargés de recherche du CNRS sont insuffisants (malgré le recrutement de deux chargés de recherche en 2017 et en 2019). L'unité entre dans une phase de changement générationnel et il convient d'être très vigilant sur ce point. Le laboratoire est pourtant très attractif pour les jeunes candidats au concours du CNRS qui sont cinq à dix à postuler pour être rattachés au LaMOP suivant les années.

De même, les trois personnels d'appui à la recherche ne peuvent pas répondre à toutes les demandes des chercheurs et aux besoins de la communication de l'unité. La visibilité des produits numériques de la recherche gagnerait à être largement dynamisée, mais le personnel d'appui à la recherche doit être préalablement étoffé.

Le Labex Hastec a permis de financer six contrats de post-doctorat en appui à des projets de recherche. En raison de la fin de ce dispositif, l'unité doit trouver d'autres sources de financement pour l'accueil de jeunes chercheurs.

Sans surprise et étant donné le contexte national actuel, les doctorants sont inquiets quant à l'avenir de leur carrière tant à l'université qu'au CNRS. Ce contexte invite à trouver d'autres débouchés pour les jeunes docteurs dans le domaine de la conservation (musées, archives) et du patrimoine.

## DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

### Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production scientifique de l'unité est très importante au regard des effectifs (plus d'une centaine de publications par an, dont 10 % à l'actif des doctorants). L'investissement dans des publications collectives et l'organisation d'importants colloques est à souligner. L'unité a beaucoup investi dans la mise à disposition de corpus en ligne et de bases de données, un véritable trésor, dont la pérennité devra être préservée.

- 1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.*
- 2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.*
- 3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.*

### Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

Les membres de l'unité ont développé pendant ces années un véritable trésor numérique en mettant à la disposition des chercheurs des bases de données et des ressources documentaires de grande qualité. Tout en étant dans une démarche de mutualisation des connaissances, on soulignera le caractère structurant des nouvelles technologies envisagées aussi dans leurs implications heuristiques sur la recherche en SHS. Ainsi, six corpus de sources sont interrogeables par la plateforme NoSketchEngine, à savoir les programmes CARO (Corpus des actes royaux de la France médiévale 2020-2022), CBMA (Corpus Burgundiae Medii Aevi 2017-2022), CEMA (Cartae Europae Medii Aevi 2009-2022), eNDP (Notre-Dame et son cloître. Les lieux, les gens, la vie ; ANR débutée en 2020), Manicule (projet en reconnaissance de l'écriture manuscrite). L'ANR e-NdP programme la mise à disposition de 26 registres de décisions capitulaires (numérisation, transcription par IA et versement sur internet). De nombreuses bases de données sont également accessibles, témoignant là aussi de ces efforts collectifs. Plusieurs concernent des recherches en lexicographie (vocabulaire de la charpenterie ; lexicométrie avec PALM - Plateforme d'Analyse Linguistique) ; en prosopographie (Studium Parisiense, ANR Daphné) ou dans le domaine de la cartographie (Topama, Paris Time Machine).

Les membres de l'unité ont un rythme soutenu de publications puisque l'on en compte une centaine par an dont 67 ouvrages entre 2017 et 2022. Les ouvrages collectifs (plus de la moitié de la production totale) sont particulièrement privilégiés. On citera, par exemple, un ouvrage représentatif de chaque thématique (voir aussi le portfolio 3 à 6) : Les Bourbons en leur bibliothèque (XIIIe-XVIe siècle) (2022) ; Les espaces carcéraux au Moyen Âge (2021) ; Transiger. Éléments d'une ethnographie des transactions médiévales (2019) ; Communautés d'habitants au Moyen Âge (XIe-XVe s.) (2018) ; La Mappa mundi d'Albi. Culture géographique et représentation du monde au haut Moyen Âge (2022) ; Produire un fait scientifique. Beveridge et le Comité international d'histoire des prix (2018).

Les travaux du LaMOP ont aussi été récompensés par plusieurs prix (Prix Ptolémée du Festival de géographie de Saint-Dié-des-Vosges - 2017 ; Prix de l'Association Mnémosyne pour le développement de l'histoire des femmes et du genre - 2018 ; Prix du livre d'histoire « Provins-Moyen Age » - 2021 ; Prix Saintour de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres - 2022 ; Prix Sade essai - 2022 ; Prix du documentaire au festival du film universitaire Anstia – 2019), un membre émérite a reçu la médaille d'honneur du CNRS en 2017. Les membres de l'unité sont aussi très investis dans l'organisation de manifestations scientifiques (69 rencontres internationales). À titre d'exemple, la thématique Réseaux et Communautés a organisé sept rencontres internationales en partenariat avec plusieurs institutions à l'étranger. De plus, on peut souligner que les doctorants sont fortement soutenus pour publier au fil des années du doctorat.

Depuis plusieurs années, le LaMOP a su développer des produits numériques de la recherche de très bonne valeur et qui posent des problématiques de sauvegarde. Les bonnes pratiques recensées sont conformes aux attentes des humanités numériques, ce qui démontre que l'unité a su appréhender le virage technique des sciences ouvertes. En particulier, la mise au point du moteur NoSketchEngine – dont il reste à évaluer l'ergonomie et la consultation – constitue une réponse solide dans l'état des forces disponibles.

## Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

L'investissement collectif de l'unité sur les produits numériques (corpus et bases de données) a sans doute engendré un investissement en baisse dans la publication d'articles dans des revues : ce constat est conforme à une évolution nationale dans ce domaine. Cette particularité doit être mise en regard avec un fort investissement des membres de l'unité dans les comités de lecture des revues et les expertises.

Par ailleurs, un personnel d'appui à la recherche supplémentaire serait absolument nécessaire à la vie numérique de l'unité pour conforter son cheminement en direction des sciences ouvertes, sans doute en ciblant prioritairement des compétences en sciences de l'information et de la communication (BAP F). Il s'agit ici d'un besoin critique, car les produits numériques de la recherche ont besoin d'une propulsion et d'une ergonomie cognitive à la hauteur de l'enjeu digital qui se présente. Il est également clair qu'un autre support de poste en informatique serait également nécessaire. En cas d'échec de cette dernière démarche, il faudrait alors rechercher un appui technique de l'IR\* Huma-Num du CNRS, appui plus avancé que la seule assistance en conservation de stockage. Dans tous les cas, l'unité est arrivée au seuil de ce qu'elle pouvait faire avec ses forces actuelles dans le paysage numérique de la science ouverte. Les enjeux sont ici considérables et les contenus numériques à protéger sont exceptionnels : l'unité, parce qu'elle a su s'installer préalablement dans de bonnes pratiques numériques, mérite aujourd'hui que l'on constate le besoin de soutien à cette excellence et, par voie de conséquence, que l'unité obtienne l'attribution de moyens pour ses efforts numériques.

## DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

### Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Les membres du LaMOP rayonnent dans la diffusion de la culture scientifique. Ils participent aux principales manifestations nationales concernant l'Histoire et sont très présents dans les médias. De nombreux et fructueux partenariats sont développés avec les musées, les bibliothèques, les dépôts d'archives, le patrimoine. Ces efforts gagneraient, toutefois, à s'inscrire dans une stratégie générale de communication, tandis que les synergies avec les acteurs socio-économiques pourraient encore être renforcées, par exemple autour de thèses financées.

- 1/ L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.*
- 2/ L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

## Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité a développé des partenariats nombreux et variés ainsi que des produits à destination du monde non-académique. Plusieurs programmes de recherche ont noué des collaborations avec les acteurs du monde culturel à Paris et en province (archives, musées, bibliothèques). Ces collaborations ont débouché par exemple sur la production de livrables en partenariat avec les Archives départementales du Cher et de la Côte d'Or ou encore la BnF (série filmique Au cœur des cartes). L'articulation de doctorats et de post-doctorats à plusieurs projets de valorisation du patrimoine documentaire – l'ANR e-NDP étant exemplaire à ce titre – montre que le LaMOP offre aussi des perspectives de débouchés hors des champs strictement académiques, comme les métiers des archives et de la conservation. Avec la Région Île-de-France, dans le cadre des programmes Domaines de recherche et d'innovation majeurs, l'unité est partenaire de plusieurs projets autour des matériaux et de l'archivistique.

Le LaMOP partage largement les résultats de la recherche avec le grand public. La réalisation de supports vidéo originaux innovants (pastilles Il n'y a pas de vie sans histoire, participation au webdocumentaire sur Clairvaux, etc.) et de podcasts, tout comme les interventions dans diverses manifestations culturelles participent de cette volonté de diffusion et d'ouverture. On relève encore près d'une soixantaine d'interventions dans des universités ouvertes, des festivals d'histoire (Blois, Rennes), ainsi que l'investissement dans de nombreuses expositions à Paris, Rennes, Écouen, Lisbonne, Saint-Gall (Quoi de neuf au Moyen Âge ? Musée des sciences et techniques de La Villette, Paris, octobre 2016-août 2017 avec l'Inrap ; La fabrique de la ville. Archéologie et

histoire de Rennes, Musée de Bretagne, Rennes, 2018-2019 ; Le Monde en sphère, Bibliothèque nationale de France, 2019 ; Crimes et justice au Moyen Âge, Tour Jean sans peur, Paris, 2019 ; Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français. Moyen Âge et Renaissance, Archives Nationales, 2019). Les membres de l'unité s'investissent aussi les médias écrits et les supports de vulgarisation scientifique (Le Monde des livres, L'Histoire).

La valorisation de la recherche et la communication, tout comme la nécessaire implication de l'historien dans la vie de la cité, ont donc été parfaitement intégrés par l'unité. Les réflexions développées par exemple autour de l'enfermement, de questions socio-économiques (crise, pauvreté, organisation du travail...), des mobilités humaines ou encore de l'aménagement de l'espace urbain ne peuvent que rencontrer un large écho dans nos sociétés contemporaines.

### Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Pour impressionnante qu'elle soit, la somme des initiatives en matière de diffusion et de communication gagnerait à être coordonnée au sein d'une stratégie générale de l'unité. Faut d'être régulièrement mis à jour, le site internet du LaMOP ne rend pas justice au dynamisme et aux efforts de diffusion des membres de l'équipe. Cela renvoie encore au déficit de personnel en appui à la recherche, sensible par le fait qu'il revient à un CR et à un IE de gérer les organes de communication (réseaux sociaux, lettre du LaMOP).

En outre, les interactions avec les milieux socio-économiques gagneraient à être renforcées. Les collaborations nombreuses avec les services patrimoniaux – archives, bibliothèques, musées – pourraient trouver d'autres développements dans le pilotage de thèses sous convention Cifre, par exemple. Hors de la Région Île-de-France, d'autres partenariats pourraient être trouvés avec les collectivités territoriales.

## ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

Le LaMOP constitue une unité d'excellence dans le domaine de la médiévistique en France et l'unité entend et doit impérativement conserver cette spécificité et veiller à la préserver. Elle a proposé une réflexion et restructuré ses axes de recherches afin de leur donner une plus grande cohérence, tout en s'adaptant aux mouvements de personnels. Ainsi, les thèmes précédents sont réorganisés autour de six axes fédérateurs – « Médiévistique numérique », « Paris », « Produire, transformer, échanger », « Scripturalités, langages, savoirs », « Pouvoir, gouvernement, domination », « Spatialités » – qui reflètent très bien les activités scientifiques de ces dernières années et celles qui seront développées à l'avenir. La bienveillance et la solidarité entre des membres de l'unité sont des gages de réussite.

La cohérence scientifique de l'unité a été amplifiée par un investissement dans des projets collectifs (Labex Hastex, ANR, corpus...) et par la mise en place d'un trésor numérique qu'il convient de préserver et de poursuivre. Toutefois, la fin du Labex invite les membres de l'unité à veiller à trouver de nouveaux partenariats pour l'avenir pour entretenir ses ressources propres. L'obtention d'une nouvelle ANR ECOMED en 2023 est un point très positif. D'autres collaborations sont à développer avec l'université Paris 1 (intégration dans le programme Sorb' Rising), avec la région Île-de-France ou d'autres centres de recherche en géographie et en sociologie, par exemple. Le positionnement du LaMOP sur le campus Condorcet, appelé à se développer, sera sur ce point important.

L'intégration des doctorants dans la vie de l'unité est à poursuivre, tout en pensant à l'accompagnement de ces derniers vers des carrières plus diversifiées dans la conservation, les archives et le patrimoine.

La seule limite au maintien de ces stratégies d'excellence porte sur le manque de personnel d'appui à la recherche tant du point de vue de la gestion administrative et financière (missions, suivi des projets, reporting, aide à la réponse aux appels d'offres, montage financier) que de la visibilité des actions (communication, site internet, etc.) et de la pérennité des supports numériques. À cette inquiétude s'ajoute celle de la fonte des personnels puisque le laboratoire vit une phase de changement générationnel. Des solutions doivent être trouvées en accord avec les tutelles afin de maintenir l'activité scientifique de l'un des rares laboratoires d'excellence en médiévistique.

## RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

### *Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité*

L'unité a su trouver des solutions pour fonctionner administrativement en l'absence de gestionnaire depuis janvier 2023. Elle est à la pointe de la médiévistique numérique malgré un encadrement insuffisant dans le domaine de l'informatique et du numérique. Une solution doit être trouvée rapidement, en dialogue avec les tutelles, pour que les ressources humaines en personnel d'appui à la recherche soient consolidées de manière à garantir le maintien de son excellence scientifique (mise en œuvre des projets obtenus, archivage et pérennité des corpus en ligne). C'est une priorité.

### *Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité*

Le fort rayonnement scientifique du LaMOP pourrait être fragilisé par une phase de changement générationnel dans les prochaines années. Il convient de veiller au renouvellement des postes lors de départ en retraite des enseignants-chercheurs. La fin du Labex Hastec invite les membres du laboratoire à développer de nouveaux partenariats pour obtenir des ressources propres : dépôt de projets, investissement dans des dispositifs comme Sorb'Rising (PIA4 obtenu par l'université Paris 1).

La visibilité des produits numériques de la recherche gagnerait à être largement dynamisée, mais le personnel d'appui à la recherche doit être préalablement étoffé.

Dans un contexte national fragile, une réflexion sur l'avenir des doctorants dans le domaine des archives, du patrimoine et des humanités numériques pourrait être menée.

### *Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique*

La production scientifique est d'un très haut niveau, tant dans le domaine du numérique (corpus en ligne et bases de données) que dans celui des publications collectives. Cet investissement remarquable doit être préservé en assurant la pérennité des données mises en ligne (archivage et actualisation des données). Les enjeux sont considérables et l'unité mérite qu'on lui accorde des moyens humains supplémentaires pour assurer son avenir.

### *Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société*

Le rayonnement des membres du LaMOP dans la diffusion de la culture scientifique est bien assuré ; ces efforts pourraient gagner en efficacité et en lisibilité en s'inscrivant dans des stratégies plus générales en partenariat avec les acteurs socio-économiques. Par exemple, les contenus numériques pourraient être propulsés à un public élargi ; d'autres partenariats pour le financement des thèses (Cifre, collectivités territoriales) sont à développer.

## DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

### DATE

**Début :** 12 décembre 2023 à 9 h

**Fin :** 12 décembre 2023 à 16 h 15

**Entretiens réalisés : en distanciel**

### PROGRAMME DES ENTRETIENS

09h00-09h20	Réunion en huis clos du comité d'experts
09h20-09h30	Vérification du fonctionnement technique des dispositifs fournis.
09h30-10h00	Entretien à huis clos avec la direction de l'unité
10h00-10h15	Pause
10h15-11h15	Réunion plénière en présence de l'ensemble des membres de l'UR, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants ainsi que des représentants de partenaires privilégiés de l'unité (institutions culturelles, artistiques...) 10h15-10h45 : Exposé liminaire par l'unité (bilan, éléments nouveaux, trajectoire de l'unité, dimension prospective). 10h45-11h15 : Discussion à partir des questions du comité.
11h15-11h45	Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs et chercheurs statutaires
11h45-13h30	Pause-déjeuner
13h30-14h00	Entretien à huis clos avec les tutelles
14h00-14h30	Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche
14h30-14h45	Pause
14h45-15h15	Entretien à huis clos avec les doctorants
15h15-15h45	Entretien à huis clos avec la direction de l'unité (bilan de la journée, dernières questions)
15h45-16h15	Réunion à huis clos du comité d'experts en présence du conseiller scientifique

### POINTS PARTICULIERS À MENTIONNER

Pendant la rencontre avec les tutelles, l'avenir du poste de gestionnaire défaillant a mobilisé toute l'attention des participants. L'enjeu pour l'unité était ici d'importance ; il nous faut signaler qu'aucune réponse structurelle n'a pu émerger. La vice-présidente de l'université de Paris 1 ayant appris en séance que le CNRS ne pourrait pas pourvoir par un poste frais, le problème est resté sans solution immédiate. Le comité réitère donc son souhait de voir cette situation remédiée au plus vite par des moyens pérennes.

## OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

**La Présidente de l'Université**

CAB/CNL/AK N° 2

À

Monsieur Éric Saint-Aman  
Directeur du département d'évaluation de la Recherche  
HCÉRES  
2, rue Albert Einstein  
75013 Paris

Paris, le 5 février 2024,

**Objet : Réponse au rapport du comité de visite du HCERES – UMR 8589 LAMOP**

Monsieur le Directeur,  
Mesdames et Messieurs les membres du comité d'experts du HCERES,

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne tient à remercier l'ensemble du comité pour le travail d'évaluation qu'il a effectué et se réjouit que la spécificité du LAMOP comme pôle d'excellence dans le domaine de l'histoire médiévale occidentale ait été relevée de même que son très fort rayonnement national et international et son action dans la réalisation de corpus numériques de très grande valeur.

Elle partage l'inquiétude du comité concernant la surcharge de travail dans un contexte de non-remplacement des postes d'appui à la recherche en BAP J, du moins du côté de l'organisme de tutelle, et d'un déficit structurel de postes d'appui du côté de l'Université.

Elle profite de cette observation pour réitérer son engagement à renforcer ses services d'appui mutualisés, tant en ce qui concerne le montage et le suivi des projets que la gestion de l'information et de la communication, et ceci en dialogue étroit avec le CNRS et la Délégation régionale.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, Mesdames et Messieurs les membres du comité d'experts, l'assurance de nos salutations les plus cordiales.

Christine NEAU-LEDUC



Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

Réponse de la direction du laboratoire à l'évaluation HCERES

La direction et les membres du LaMOP remercient très sincèrement l'ensemble des collègues qui ont participé à l'évaluation du laboratoire et qui ont parfaitement compris les difficultés et les enjeux auxquels nous sommes actuellement confrontés. Nous espérons que les tutelles tiendront compte à la fois de la reconnaissance de la qualité de nos travaux et de la nécessité impérieuse d'étoffer les postes de support à la recherche dont la faiblesse constitue non seulement un frein au développement de nouveaux projets mais aussi un risque concernant la sauvegarde et la pérennisation du « trésor numérique » constitué par les équipes du LaMOP.

Nous prenons acte du constat de la faiblesse de notre politique de communication, problème qui ne peut être résolu que par un personnel dédié à cette tâche qui soit un professionnel de cette discipline.

Geneviève Bühler-Thierry  
Directrice du LaMOP UMR8589



Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T.33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)



@Hceres\_



Hcéres

