

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

CNE - Centre Norbert Elias

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

École des hautes études en sciences sociales - EHESS

Centre national de la recherche scientifique - CNRS

Avignon Université - AU

Aix-Marseille Université - AMU

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2023-2024
VAGUE D

Rapport publié le 04/04/2024



Au nom du comité d'experts :

Bernard Formoso, président du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président : M. Bernard Formoso, Université Paul-Valéry Montpellier 3

M. Sandro Cattacin, Université de Genève, Suisse

M. Benoît Fliche, Centre national de la recherche scientifique - CNRS, Aix-en-Provence (représentant du CoNRS)

Experts : M. Hubert Peres, Université de Montpellier

Mme Brigitte Sebbah, Université Toulouse 3 - Paul Sabatier - UPS (représentante du CNU)

Mme Aurélie Seiler, Institut catholique de Lille

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Nicolas Sauger

REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Caroline Bodolec, CNRS

M. Philippe Delaporte, Aix-Marseille Université

M. Georges Linares, Avignon Université

M. Rainer Maria Kiesow, EHESS

Mme Aurélie Philippe, CNRS

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Centre Norbert Elias
- Acronyme : CNE
- Label et numéro : UMR 8562
- Composition de l'équipe de direction : Mme Dorothée Dussy (co-directrice de l'unité), Mme Brigitte Juanals (co-directrice de l'unité)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS3 Le Monde social et sa diversité

SHS 6 Histoire générale du passé et des savoirs
SHS 7 Espace et relations Hommes - milieux
SHS 5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le Centre Norbert Elias est une UMR pluridisciplinaire en SHS opérant sous la quadruple tutelle du CNRS, de l'EHESS, d'Avignon Université et d'Aix-Marseille Université. Entre 2017 et 2022, l'activité du laboratoire s'est structurée autour de 3 axes transversaux : 1/ Dynamique d'affiliation et d'appartenance, qui propose une analyse transdisciplinaire et critique des catégories mobilisées pour décrire et analyser les constructions sociales ; 2/ Pouvoirs en continuum, qui traite de la recomposition des mondes sociaux à travers l'étude des modes de circulation des objets, techniques, des savoirs et des informations ; 3/ Écritures en actes : traces, médiations et récits, qui porte sur les enjeux épistémologiques de l'écriture en sciences sociales. Ce dernier axe a été privilégié lors des confinements imposés par la crise pandémique. Au cours de la période, poussé par la nécessité d'accroître sa visibilité, de renforcer les convergences interdisciplinaires et d'intégrer les objets de recherche de nouveaux arrivants, le laboratoire a réorganisé son activité en fonction de quatre champs thématiques liés à son histoire et qu'il a réactualisés. Ces champs thématiques sont : 1) Lieux et formes du politique, qui traite notamment de la genèse des champs politiques, du fonctionnement du pouvoir, de la citoyenneté, des appartenances et des revendications ou mobilisations collectives ; 2) Cultures, processus et formes, qui aborde les dynamiques culturelles sous l'angle de la fabrication des objets et des écritures, des processus de patrimonialisation et des médias culturels ; 3) Écologies et soins, qui questionne dans la transdisciplinarité les enjeux sanitaires et environnementaux liés à l'anthropocène, les modes d'habiter le monde et les rapports interspécifiques impliquant l'homme ; 4) S'affilier, s'identifier, enfance, familles, parenté, qui consacre ses travaux à la dimension sexuée de la vie sociale, aux âges de la vie, à l'enfance, aux nouvelles formes de parenté, à la redéfinition de l'institution familiale et aux techniques de reproduction.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le centre a été créé en 2010 par regroupement du laboratoire Sociologie, histoire, anthropologie des dynamiques culturelles (SHADYC – UMR 8562 EHESS/CNRS), du laboratoire Culture et communication d'Avignon Université (EA 3151), d'une partie du laboratoire Histoire d'Avignon Université (EA 3152 LHISA) et du centre de recherche Cultures, santé, société d'Aix-en-Provence (CReCSS – JE 2424). Dans un premier temps, le CNE s'est organisé en 3 équipes relativement autonomes : l'HEMOC (Histoire de l'Europe moderne et contemporaine), l'EEC (Équipe Culture et communication) et l'Équipe Marseille. Les deux premières réunissaient les historiens et les spécialistes en SIC basés à Avignon, la dernière les chercheurs CNRS, les enseignants-chercheurs EHESS et les enseignants-chercheurs AMU localisés à Marseille. En 2018, à la suite du constat de difficultés d'intégration et de gestion des deux sites, une partie de l'équipe Culture et communication a quitté l'UMR et celle-ci a abandonné l'organisation pluri-équipes en faveur d'un dispositif unifié privilégiant la transversalité, à partir d'une structuration de l'animation scientifique en axes thématiques. En 2022, le Groupement d'intérêt scientifique sur les cancers d'origine professionnelle et environnementale dans le Vaucluse (GISCOP 84) a intégré l'unité. Les disciplines représentées au sein du CNE sont, par ordre d'effectifs : l'anthropologie, les sciences de l'information et de la communication, l'histoire, la sociologie, les sciences du langage, la géographie et la philosophie sociale. L'UMR est implantée sur deux sites : Le centre EHESS de la Vieille charité, 2 rue de la Vieille charité, 13002 Marseille (38 chercheurs, enseignants-chercheurs et PAR au 31/12/2022) ; le centre Hannah Arendt d'Avignon Université, 74 rue Louis Pasteur, 84000 Avignon (25 enseignants-chercheurs et PAR). Le site de la Vieille Charité abrite la majorité des services communs de l'UMR : le Centre de documentation en sciences sociales (CDSS), le service informatique, le service de communication et, depuis 2015, la Fabrique des écritures ethnographiques (FÉE - également représentée à Avignon). Le site d'Avignon abrite pour sa part Agorantic, une fédération de 10 unités de recherche qui travaille sur des projets associant les SHS, les sciences de l'informatique et les mathématiques. Le CNE abrite enfin une collection (Enquête, eds. CNE/EHESS) et 3 revues : *Technique et cultures* (éditions de l'EHESS), *Culture & Musées* (CNE/Avignon Université), *Anthropologie & santé*

(CERMES3/CNE/LPED/SEESTIM). 2 autres revues sont ou ont été soutenues par l'UMR : *L'Année du Maghreb* et *Études vauclusiennes* (éteinte en 2022).

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Le CNE entretient des partenariats sur projets avec des UMR localisées à Aix-Marseille (IDEAS, TELEMMe, LPED). Il a noué des liens institutionnels avec plusieurs musées des régions d'Aix-Marseille et d'Avignon (Mucem, Musée des arts africains, océaniques et amérindiens, Musée d'archéologie méditerranéenne, Musée d'histoire de Marseille, Musées du petit palais et du palais du Rouve à Avignon, de la Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon). Ces liens se concrétisent par le montage d'expositions, la formalisation de contrats doctoraux et post-doctoraux, la coorganisation de colloques et ateliers, ou encore la participation à la formation par la recherche. Le laboratoire a par ailleurs tissé des liens avec l'Institut national de l'audiovisuel basé à Marseille, avec l'institut d'études avancées IMeRA et la Fondation Camargo de Cassis qui accueillent des projets liant SHS et création artistique. Il est membre de l'Institut « Sociétés en mutation en Méditerranée » et de l'Institut des sciences de la santé publique d'Aix-Marseille et profite de leurs appels à projets. Membre fondateur du GDR « Images et sciences », le laboratoire organise dans le cadre de ce groupement le Salon annuel des écritures alternatives en sciences sociales. À Avignon, il est associé au projet de « villa créative » lancé par Avignon Université, site hybride de formation, de création, d'expérimentation et de recherche faisant interagir les milieux de la recherche et de l'entrepreneuriat. Il est également membre de la Fondation Agorantic et à ce titre a accès à des AAP spécifiques. L'unité assure des enseignements aux départements d'anthropologie et de cinéma d'AMU, dans les écoles des beaux-arts, d'architecture, et dans l'École nationale supérieure de paysage de Marseille, à l'École de cinéma d'Aubagne et à l'École nationale supérieure de photographie d'Arles. Depuis que le GISCOP 84 l'a rejoint en 2022, il interagit avec l'Assistance publique - hôpitaux de Marseille et l'hôpital d'Avignon. Au niveau national, le CNE est inséré dans les GIS « Institut du genre », « Histoire et sciences de la mer », « Études africaines en France » et « Patrimoine en partage ». Il a été porteur de l'ANR VIPOMAR (2015-2020). À l'international, il est le principal animateur du GDRI « Politics and Corruption : Current Comparative History and Sociology » et est membre du réseau international SHS « Pesticides ». Enfin, il est très actif dans les réseaux professionnels MEDICI, CasuHal, SON :S, RUSHS et Omeka France.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2022

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	5
Maîtres de conférences et assimilés	16
Directeurs de recherche et assimilés	9
Chargés de recherche et assimilés	11
Personnels d'appui à la recherche	12
Sous-total personnels permanents en activité	53
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	3
Personnels d'appui non permanents	9
Post-doctorants	5
Doctorants	79
Sous-total personnels non permanents en activité	96
Total personnels	149

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2022. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
EHESS	1	3	2
CNRS	0	17	9
Avignon Université	14	0	1
Aix-Marseille Université	6	0	0
Total personnels	21	20	12

AVIS GLOBAL

Depuis sa création en 2010, le CNE est passé par plusieurs phases de recomposition et de réorganisation de son activité scientifique, la dernière en date étant la décision des enseignants-chercheurs de l'EHESS de quitter l'UMR au 31/12/2023 pour créer une nouvelle unité. Ceci a entraîné le retrait de la tutelle EHESS. Malgré ce parcours accidenté, la volonté des personnels du CNRS, d'AMU et d'Avignon Université de poursuivre leur collaboration interdisciplinaire et comparatiste au sein du CNE reste forte. Elle prend appui sur le constat partagé de progrès accomplis en l'espace de 13 ans dans la réalisation de projets communs et dans l'intégration administrative en cours des deux sites.

Le CNE a constitué une identité forte ces dernières années dans l'écosystème SHS local et national autour de plusieurs thématiques structurantes : l'étude des dynamiques et des médiations culturelles, les questions de santé en lien avec les enjeux environnementaux avec l'intégration du GISCOP 84 en 2022, les humanités numériques renforcées par le pilotage de la FR Agorantic et la réflexion autour des modes d'écriture en SHS qui s'est traduite notamment par la création de la FÉE en 2015. Le traitement approfondi de ces thématiques à forts enjeux sociétaux et épistémologiques, qui sera poursuivi au cours du prochain contrat, a assuré au CNE un grand rayonnement local et national, concrétisé par des partenariats nombreux avec d'autres centres de recherche, mais aussi avec des acteurs des mondes de la culture, de l'art, de l'éducation et de la santé publique. Grâce au dynamisme de ses personnels, le CNE a été lauréat de plusieurs appels à projets (AAP) au cours de la période évaluée, qui lui ont permis de quintupler les ressources de sa dotation de base, et l'obtention de nouveaux projets sur contrat devrait permettre de prolonger cet élan (ANR Ecoterm, initiative PretAg). L'UMR bénéficie d'un rayonnement international grâce à ses membres impliqués dans divers réseaux de recherche.

Ces affiliations ont conduit à des collaborations internationales fructueuses et à des projets de recherche conjoints (ANR franco-allemand, projets Olive4all, MINERAL, LEMOKIAK, projet COESO, Horizon 2020). L'unité a également organisé plus d'une vingtaine de conférences et de colloques de grande envergure en France et à l'étranger. Ses productions scientifiques entre 2017 et 2022 ont été abondantes avec une proportion de publications en langues étrangères respectable (25 % des ACL). Indice de son attractivité, l'unité a accueilli au cours de la période 25 invités internationaux et 20 post-doctorants.

Malgré une diminution relative par rapport au contrat précédent, 153 thèses ont été encadrées en son sein entre 2017 et 2022. Parmi elles, 44 ont été soutenues et 9 ont été publiées.

La dynamique positive à l'origine de ces résultats est cependant menacée par le désengagement récent de la tutelle EHESS. L'unité va subir une baisse d'environ 30 % de sa dotation récurrente et va devoir redéployer une partie de ses activités de formation et d'encadrement en direction d'Aix-Marseille Université, dans un contexte d'offre limitée et de forte concurrence.

Pour relever ces défis, la nouvelle direction, élue en juillet 2023, a mis en place une politique plus inclusive, certes propice à une décrispation des relations en interne et à la remobilisation des personnels autour d'enjeux scientifiques, mais qui, par l'augmentation des thèmes et des sous-thèmes traités, présente un risque réel de dispersion, peu compatible avec l'intégration des chercheurs et des enseignants-chercheurs des différentes disciplines représentées sur les deux sites. Dans ces conditions une réflexion collective devrait être conduite rapidement pour définir des priorités. En matière de devenir des enseignants-chercheurs partants, pour lesquels l'EHESS envisage de créer une nouvelle équipe monotutelle sur le site de la Vieille Charité à compter du 01/01/2024, le comité d'évaluation ne peut se prononcer sur la pertinence du projet scientifique que porterait le collectif, car il ne lui a pas été communiqué. Un certain nombre de problèmes structurels et conjoncturels peuvent cependant être envisagés, parmi lesquels un effectif réduit d'enseignants-chercheurs titulaires formant la base de la nouvelle unité. S'y ajoutent les risques d'isolement institutionnel et une mise en concurrence avec le CNE en matière de formation à la recherche des mastérants et doctorants, dans 3 domaines disciplinaires — l'anthropologie, l'histoire et la sociologie — où l'offre est déjà localement abondante et de qualité.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Conformément aux recommandations du précédent rapport d'évaluation, le CNE a réorganisé son activité scientifique selon des axes transversaux susceptibles de renforcer les collaborations interdisciplinaires et inter-sites et de rendre les objectifs de l'unité plus clairs. Seul l'axe « Écritures en actes. Traces, médiations et récits » est parvenu à satisfaire ce double objectif au cours de la période évaluée. D'où un retour à une organisation en champs thématiques, jugée plus fédératrice et apte à créer des synergies internes. L'autonomie de l'équipe Culture et communication, suggérée par le précédent rapport, s'est concrétisée par son départ en 2019 et l'administration du CNE a été simplifiée par l'abandon de l'organisation en équipes et la délégation de signature à la direction du CNE des opérations comptables du site d'Avignon, en juillet 2023.

L'unité a également amélioré significativement la valorisation et la visibilité de ses activités et de ses productions scientifiques grâce à l'arrivée en 2018 d'une ingénieure d'études CNRS qui a mis en place de nouveaux outils de communication : site internet, identité graphique, newsletter, présence sur les réseaux sociaux (fil Twitter), blogs, sites web de projets, mise en commun des informations en interne. Le référencement sur HAL des publications des membres titulaires, doctorants et post-doctorants a été encouragé par la direction et est désormais systématisé. Il était également demandé de préciser les contenus des partenariats avec les associations locales et régionales, les institutions culturelles et les unités de recherche. Des éléments de réponse partiels sont apportés en ce sens, même si des efforts restent encore à accomplir.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

L'unité a su adapter ses objectifs scientifiques aux grands enjeux sociétaux et environnementaux (santé, écologie), mais aussi à la demande d'acteurs locaux de la culture, du patrimoine et de la santé, à travers un maillage de partenariats denses en ces domaines. Elle est également innovante dans l'épistémologie des SHS grâce à son investissement dans les écritures alternatives dont elle est devenue un pôle majeur de réflexion et de conception en France.

Appréciation sur les ressources de l'unité

L'UMR a su constituer un important volume de ressources en fonds propres et a démontré une grande capacité à renouveler ses personnels par de nouveaux talents. Le retrait récent de la tutelle EHESS confronte l'unité à de nombreux défis, parmi lesquels la baisse de sa dotation récurrente, mais aussi la réduction significative du nombre de ses doctorants, des possibilités de contrats doctoraux et de l'offre de formation à laquelle elle a accès.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

L'unité respecte de manière satisfaisante les réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité au travail et de protection du patrimoine scientifique. Il lui reste à mettre en place une véritable stratégie RSE.

1 / L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le CNE fonde son activité sur le comparatisme et le dialogue interdisciplinaire. Il a atteint son objectif de devenir une institution de référence en France en matière d'exploration de nouvelles formes d'écritures. La Fabrique

des écritures ethnographiques (FÉE) a profité d'un environnement favorable pour se positionner au centre d'un maillage solide de partenariats locaux et nationaux sur cette thématique. Elle organise le salon annuel des écritures alternatives, événement majeur du GDR « Images et sciences ». Son autonomisation au sein de la MMSH d'Aix a été actée en 2023.

L'unité a su adapter ses objets de recherche aux centres d'intérêts des acteurs culturels locaux et est de ce fait très active dans la curation d'expositions. Sa participation à différents GIS et réseaux SHS traduit son implication dans des thématiques à forts enjeux sociétaux, environnementaux et sanitaires, tels que la gestion des ressources halieutiques (GIS Histoire et sciences de la mer), les risques induits par le recours aux pesticides (Réseau SHS Pesticides) ou les cancers d'origine professionnelle (GIS COP 84). Dans le cadre de la reformulation des axes thématiques pour le prochain contrat, le nouvel axe Ecologie et soin des mondes vivants permettra à l'unité de renforcer dans cette direction ses partenariats avec les sciences de la vie, dont dénote dès à présent sa participation à l'initiative PreAg (2023-2025) pilotée par le Cirad, et à l'ANR Ecoterm (2023-2027).

Points faibles et risques liés au contexte

Indice d'une grande instabilité institutionnelle et scientifique, le CNE a connu entre 2017 et 2022 un important turn-over (19 départs hors retraités pour 17 entrants). Durant cette période il a renouvelé à deux reprises son équipe de direction (mais aussi deux fois, à intervalles rapprochés, entre fin 2022 et juin 2023). Il a également changé l'organisation de son activité scientifique en 2018, en combinant une structuration en 3 axes transversaux avec une autre définie selon 4 champs thématiques. L'augmentation des thématiques et sous-thématiques traitées dans le cadre du présent et du prochain contrat appelle une vigilance particulière, car elle présente un risque élevé de dispersion et d'affaiblissement d'une dynamique interdisciplinaire interne encore très fragile, compliquée par la bi-localisation de l'unité.

Le départ des enseignants-chercheurs de l'EHESS après le dépôt du dossier d'autoévaluation et le retrait de la tutelle de cet établissement, qui seront effectifs au 01/01/2024, auront un impact réduit sur les objectifs scientifiques du CNE qui étaient principalement portés par des personnels des trois autres tutelles. Cette scission génère cependant des incertitudes fortes sur les capacités d'intégration interne. Elle impliquera aussi une mobilisation accrue de l'ensemble des personnels pour renforcer des partenariats jusqu'alors peu développés avec Aix-Marseille Université.

2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Points forts et possibilités liées au contexte

Le départ en 2018 de l'équipe Culture et communication n'a pas affecté durablement le budget récurrent du CNE, du fait d'une augmentation des contributions du CNRS, de l'EHESS et d'AMU. La dotation récurrente est répartie de manière équilibrée entre les sites, les missions de recherche de ses personnels et les services communs. L'UMR a su constituer un important volume de ressources en fonds propre qui représente en moyenne cinq fois le montant de son financement récurrent, grâce à sa capacité à candidater avec succès à des AAP au niveau local (Preshumer 2022-2024 avec l'Institut méditerranéen d'océanographie et l'Observatoire des sciences de l'univers ; projet AnthroSense 2022-2024), national (ANR VIOMAR) et international (GDRI Politics and corruption, ECOS SUD 2022-2024, Projet européen COESO 2021-2023, Projet franco-allemand HISTRANS, programme international ANILLOS/ANID). L'UMR obtient aussi une part de ses ressources de partenariats avec des services publics (APHM et hôpital d'Avignon (depuis l'intégration du GIS COP 84)). L'unité est aussi très performante dans l'aide apportée aux doctorants. Entre 2017 et 2022, 81 des 153 doctorants encadrés par un membre de l'unité (52 %) ont bénéficié d'un financement pour la préparation de leur thèse (dont 65 contrats doctoraux et 6 Cifre). Certains PAR et chercheurs de l'unité peuvent faire valoir des compétences technologiques de haut niveau, en matière audiovisuelle notamment.

Points faibles et risques liés au contexte

Le retrait récent de la tutelle EHESS pose plusieurs problèmes. La répartition des locaux entre le CNE et la nouvelle unité que vont créer les personnels sortants est en voie de règlement. Sa dotation va être amputée de la contribution EHESS (50 k€, soit 30 % de son récurrent). S'y ajoute la préoccupation des thèses EHESS en cours, au nombre de 44. Dans la plupart des cas, une solution transitoire a été trouvée. Le fait que depuis la fondation du CNE, ses personnels CNRS ont presque exclusivement assuré leurs enseignements et leurs directions de thèses au profit de l'EHESS devient, dans ce contexte de scission, un facteur de vulnérabilité qui nuit à l'attractivité de l'UMR et à sa capacité de formation. Un redéploiement rapide des encadrements doctoraux, mais aussi de ses enseignements vers Aix-Marseille Université s'avère nécessaire. Bien qu'une meilleure coordination de l'équipe d'appui à la recherche ait été engagée en 2022, elle reste à consolider pour garantir une utilisation plus efficace des ressources. Un renfort dans l'ingénierie de projets européens serait par ailleurs souhaitable. Si le CNE a amorcé de manière significative un plan de sécurisation du réseau et des données de la recherche, il

mentionne un besoin de renouvellement en ces domaines. La gestion du parc informatique et numérique est principalement assurée par un seul PAR, ce qui est insuffisant d'autant que le CNE possède une quantité importante de matériel audiovisuel.

3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

La nouvelle direction de l'UMR désignée en juillet 2023 a impulsé des modalités de prise de décision plus collégiales et inclusives qui sont saluées par les différentes catégories de personnels. L'unité veille scrupuleusement à l'enjeu du genre. Depuis 2020, les directions collégiales de l'UMR sont majoritairement composées de femmes et la coordination des thèmes de recherche compte 6 femmes pour un homme.

Une assistante de prévention CNRS tient à jour les registres de santé/sécurité au travail, et d'évaluation des risques professionnels. Les tutelles veillent au respect des normes de sécurité des installations électriques et des dispositifs de protection incendie dans les locaux de la Vieille Charité et d'Avignon. Un responsable informatique veille à garantir aux membres du laboratoire la conservation et la sauvegarde de leurs données informatiques. L'une des documentalistes du centre a suivi une formation pour appuyer les chercheurs en matière de gestion des données prévue dans les AAP de l'ANR.

Les thèses et recherches conduites sur les questions de santé font l'objet de dispositifs spécifiques de traitement et de conservation des données, soumis à la double validation d'un comité d'éthique et du délégué CNRS à la protection des données. Des procédures adaptées garantissent la protection des données personnelles des enquêtés et leur anonymisation. Un tri sélectif des déchets est mis en œuvre.

Points faibles et risques liés au contexte

Le CNE veille au bien-être des personnels, à leurs besoins en formation, mais il ne dispose pas d'une véritable stratégie RSE. La vétusté et l'absence d'isolation des locaux de la Vieille Charité limitent les efforts entrepris par l'unité en matière d'économie d'énergie et de développement durable. La bi-localisation de l'UMR à Marseille et Avignon se traduit par des ressources matérielles et technologiques qui diffèrent significativement d'un site à l'autre, bien que le GISCOPI 84 bénéficie d'une antenne à Marseille et qu'en retour la FÉE en ait une à Avignon. Il en résulte un accès inégalitaire aux moyens de la recherche, mais aussi des contraintes multiples pour les membres de l'unité et pour la gestion globale du parc technologique à disposition. Des améliorations semblent nécessaires pour garantir des conditions matérielles adaptées et plus équitables sur l'ensemble des sites.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité de l'unité

Le CNE est un centre à fort rayonnement national qui développe des ouvertures à l'international. Il attire des chercheurs et des doctorants de la France entière et de l'étranger. Un grand nombre de projets de recherche ont été initiés, dont une partie à dimension comparative associant des partenaires européens, bien que l'implication dans la recherche internationale pourrait être accrue. L'attractivité de l'unité résulte aussi d'une méthodologie efficace de diffusion des résultats scientifiques.

1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.

2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.

3/ L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.

4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le CNE bénéficie d'un bon rayonnement national et international grâce à ses membres impliqués dans divers réseaux de recherche (EASA, AFS, AISLF, AMADES, APAD, etc.). Ces affiliations ont conduit à des collaborations internationales fructueuses et à des projets de recherche conjoints (ANR franco-allemand, projets Olive4All, MINERAL, LEMOKIAK, projet COESO, Horizon 2020). L'unité a également organisé des conférences et des colloques de grande envergure en France (16 événements) et à l'étranger (8). L'effort de promotion de la communication en anglais est également à souligner. Un dispositif de formation permet d'offrir des cours d'anglais individuels aux membres de l'unité et au PAR. Un budget spécifique est également dédié aux doctorants et jeunes chercheurs pour les encourager à présenter leurs travaux lors de congrès internationaux en anglais. Ces derniers bénéficient de séances de formation et d'espaces de travail en propre. Ces efforts ont abouti à des taux de publication et de communication en anglais (environ 20 %) en progression par rapport à la précédente évaluation. Un service de communication efficace permet la diffusion des résultats de la recherche ainsi que la publication d'événements, grâce à un site bilingue français-anglais permettant une lisibilité internationale.

Les revues qu'héberge le CNE (*Techniques et cultures*, *Culture et musées*, *Anthropologie et santé*, *L'année du Maghreb*) lui permettent de se positionner comme centre d'expertise sur les domaines de spécialisation de ces périodiques. L'attractivité du CNE s'apprécie également par le nombre élevé de nouveaux entrants au CNRS ayant demandé leur rattachement à l'unité. Entre 2017 et 2022, l'UMR a ainsi pu compenser en partie le départ des enseignants-chercheurs de l'équipe Culture et communication par le recrutement de 7 enseignants-chercheurs et de 10 chercheurs. Par ailleurs, l'unité a accueilli au cours de la période 25 invités internationaux, la plupart en début de carrière, et 20 post-doctorants. L'implication active des membres du CNE dans des comités de rédaction de plusieurs revues académiques contribue à l'essor de la recherche en sciences humaines et dénote de la reconnaissance académique de ses savoirs experts. Enfin, l'UMR a su investir dans des ressources technologiques adéquates pour soutenir ses activités de recherche, renforçant ainsi son potentiel de rayonnement scientifique.

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Malgré la participation du centre à des projets européens ces dernières années, son investissement en ce domaine reste modeste, tant au niveau des échanges que dans l'usage de publier avec des collègues issus des institutions scientifiques étrangères. Le principal défi auquel l'UMR va devoir répondre dans les 5 prochaines années tient au départ, effectif au 01/01/2024, de l'ensemble du personnel EHESS. Du fait de l'étroite association des enseignants-chercheurs de l'EHESS et des chercheurs du CNRS dans le pilotage et la réalisation des programmes sur contrat en cours, dans l'animation des axes et dans les comités éditoriaux des revues hébergées par l'unité, le départ des premiers présente un risque majeur de perte de rayonnement et d'attractivité. De fortes incertitudes ont trait à la poursuite des séminaires EHESS qu'animaient les chercheurs CNRS et qui représentaient l'essentiel de leurs activités d'enseignement. La capacité d'encadrement doctoral de l'unité pourrait être lourdement affectée par l'interruption de cet ancrage dans la formation, d'autant que les possibilités de redéploiement de ce registre d'activité dans les structures d'enseignement disciplinaires des tutelles locales (AMU, Avignon Université) sont limitées. La présence à Aix-Marseille de grosses UMR présentant une configuration pluridisciplinaire proche, mais à définition aréale (IDEMEC, IREMAM, IMAF, CREDO), crée un contexte de concurrence peu propice à une restauration à court terme du nombre important d'encadrements doctoraux qu'assurait le CNE. Dans ces conditions, l'UMR devra repenser en profondeur sa politique scientifique et ses partenariats institutionnels afin de maintenir son attractivité.

Dans l'ensemble, l'unité de recherche a accompli de grands progrès en renforçant sa visibilité internationale, en soutenant ses membres et en obtenant des financements pour ses projets. Cependant, elle doit relever des défis liés à la gestion technique et à la coordination de ses ressources.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

L'unité fait preuve d'une production scientifique d'ampleur, riche et dynamique. Elle a connu une très grande diversification de ses supports, notamment grâce à l'activité de la FÉE. L'analyse du ratio entre le nombre de publications et le nombre de chercheurs est très largement satisfaisante, malgré quelques petites disparités. Le taux de publications des doctorants pourrait être amélioré.

- 1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.*
- 2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.*
- 3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

La production scientifique de l'unité est forte, avec un volume de publications important : 439 articles, 231 chapitres d'ouvrages, 108 ouvrages et directions d'ouvrages. Elle a une dimension internationale qui est visible dans les publications. Sur les 670 articles ou chapitres d'ouvrage, 172 sont rédigés dans une langue autre que le français. 80 % de ces textes sont en anglais. À cela s'ajoutent les 233 communications internationales données par les membres du laboratoire. Adossée à des projets scientifiques d'envergure internationale, cette production scientifique est stable sur le quinquennal avec un pic en 2021. On ne dénombre qu'un non-publiant (sans aucune publication sur la période du quinquennal) sur les 42 chercheurs ou enseignants-chercheurs. L'originalité de l'unité tient également à la grande place qu'occupent les « nouvelles » écritures de l'anthropologie que sont la BD, les films, les expositions, etc. Elles contribuent très largement au rayonnement du CNE. La majorité des articles publiés le sont dans des revues à comité de lecture. L'intérêt pour les autres formes d'écriture n'est donc pas exclusif d'un souci d'être évalué par ses pairs. L'effort d'archivage sur HAL et l'accès aux revues soutenues par le CNE par OpenEdition contribuent à une forte ouverture de la production scientifique de l'unité.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Avec 45 membres statutaires au 31/12/2022, mais plus 100 autres membres rattachés au Centre Norbert Elias, le ratio entre le nombre de publications d'articles ou chapitres d'ouvrages par chercheurs, bien qu'élevé, présente des disparités importantes. En effet, l'analyse des productions indique des écarts significatifs entre publiants, qui démarquent notamment les membres CNRS et EHESS de leurs collègues universitaires, du fait des importantes charges d'enseignement et administratives qui pèsent sur ces derniers. Les écarts distinguent aussi les disciplines concernées où publier peut se faire selon des temporalités plus lentes. Seuls 15 % des 153 doctorants rattachés à l'unité ont publié un ou plusieurs articles ACL au cours de la période évaluée.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Le CNE se distingue par des partenariats durables et variés avec des acteurs de la culture, de la santé et le monde socio-économique. La production abondante assure un continuum entre recherche et société civile. Le salon FOCUS et le forum lycéen témoignent d'un engagement fort dans la diffusion des savoirs tout comme l'implication dans les MEEF. Malgré des points faibles, une valorisation des savoirs concentrée sur certains membres et une sous-représentation de la thématique Lieux du politique, le CNE est dynamique dans la diffusion des savoirs et l'interdisciplinarité.

- 1/ *L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.*
- 2/ *L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ *L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'articulation de l'unité avec le monde non académique se distingue par son inscription dans la durée et sa variété. Entre autres formes, soulignons les collaborations de la FÉE et du Giscop84, respectivement dans les champs de la culture et de la santé, les co-organisations ou commissariats d'exposition en lien avec le champ de la culture (10 depuis 2018), mais également les contrats doctoraux Cifre (6). Les membres de l'unité sont activement impliqués dans des comités nationaux et internationaux liés aux musées (ICOM France, ICOFOM), contribuant ainsi à l'orientation des politiques culturelles et muséales. L'unité a par ailleurs, fait montre d'un impact significatif en termes de développement de produits à destination du monde socio-économique, en particulier avec le programme Olive4All, initié en 2021 et financé par un programme européen. La FÉE témoigne également d'un fort investissement en matière de productions littéraires, audiovisuelles et muséales, assurant un continuum scientifique et technologique entre les programmes de recherche de l'unité en lien avec les nouvelles écritures, sous forme d'allers-retours entre la société civile, les partenaires du monde culturel et les recherches en cours. À ce titre, depuis 2020, le salon FOCUS réunit professionnels et chercheurs et est à l'initiative du groupement de recherche « Image et sciences sociales » portée dans sa conception et son organisation par la FÉE. De plus, La FÉE a produit 16 films documentaires, 7 documentaires sonores depuis 2018. Soulignons également l'existence d'un forum lycéen entièrement coordonné et animé par des doctorants du CNE sur des sujets de société tels que l'engagement citoyen face à la crise environnementale, ou encore le soutien aux migrants.

Le projet HISTOPAD témoigne depuis 2019 d'un continuum technologique et scientifique arrimé à la question de la refonte du parcours de visite du Palais des Papes. Dans le champ de la santé, on peut souligner l'implication des chercheurs en termes de science participative autour de la question des enjeux sanitaires et environnementaux de la zone industrielle de l'étang de Berre (Étude FosEpséal), avec la production d'un « rapport citoyen ».

L'engagement de l'unité dans les dispositifs de diffusion des savoirs, de co-construction des connaissances et d'éducation populaire est continu et très varié du point de vue des dispositifs mis en place (interventions en milieu scolaire, café débat, ciné débat, festival « Allez Savoir » organisé par l'EHESS en partenariat avec la ville de Marseille depuis 2022). À ce titre, l'organisation récurrente du séminaire nomade de la Protection judiciaire de la jeunesse en partenariat avec la thématique « Enfance, familles et parentés » du CNE, ajouté à la réédition de l'ouvrage de l'anthropologue Dorothee Dussy sur l'inceste, manifeste un lien fort avec la société civile et vise explicitement à ouvrir des débats, à libérer la parole et à médiatiser un problème public. Le programme « Chercheurs en classe » organise des rencontres entre doctorants et élèves du secondaire afin que les premiers partagent leurs expériences et leurs questionnements scientifiques. Enfin, l'engagement de l'UMR dans le débat public et médiatique notamment est tout à fait notable même si la liste complète des interventions de ce type n'a pas été communiquée au comité d'évaluation.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Les interactions avec le monde non académique s'étendent à des acteurs et à des organismes très variés, mais intéressent principalement la culture et l'écologie en lien avec les questions de santé. La thématique « lieux du politique » est notamment sous-représentée dans ces interactions qui impliquent principalement des doctorants, post-doctorants et un chercheur en délégation. Leur élargissement à un plus grand nombre de chercheurs et enseignants-chercheurs du CNE serait souhaitable. Le retrait de la tutelle EHESS hypothèque la participation du CNE à une série de manifestations locales qu'organisait l'établissement, notamment le salon Focus (3 éditions entre 2020 et 2023) et le festival des sciences sociales « Allez savoir » en partenariat avec la ville de Marseille. Parmi les risques, il faut relever d'abord une très grande dépendance envers des financements externes non récurrents. Une diminution dans les dotations ou des changements dans les politiques de financement pourraient mettre en péril certaines initiatives. L'engagement actif des chercheurs dans les interactions avec le monde socio-économique augmente leur charge de travail et requiert un soutien important de la part d'un PAR déjà en tension. Cette surcharge est également à considérer dans le cas des doctorants qui semblent

particulièrement mobilisés. Cela pourrait avoir des conséquences sur leur temps consacré à la recherche académique.

En troisième lieu, si l'auto-évaluation met en avant l'engagement dans la diffusion des connaissances, il peut être nécessaire de recenser ces activités et d'évaluer plus précisément leur impact réel sur la société et le grand public. En ce sens un seul rapport de recherche, dit « rapport citoyen », a été produit entre 2017 et 2022. Lorsqu'on analyse la variété des formats d'intervention dans l'espace public qu'a mis en place le CNE, la production d'un plus grand nombre de rapports sur les dispositifs liés aux sciences participatives constituerait un vecteur supplémentaire de diffusion en direction des médias et du grand public, sans perdre de vue les actions de recherche en lien au monde non académique qui pourraient *in fine*, être valorisées dans les produits dits de « vulgarisation de la recherche ». Les méthodes et dispositifs très intéressants et singuliers mis en place par le CNE, et notamment la FÉE, pourraient également faire l'objet d'un rapport afin de pérenniser le dispositif, voire de le diffuser dans la communauté universitaire pour contribuer à la multiplication des initiatives.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

Depuis sa création en 2010, le CNE est passé par plusieurs phases de scission-recomposition-agrégation et de réorganisation de son activité scientifique : fonctionnement en 3 équipes relativement autonomes de 2010 à 2018 ; mise en œuvre d'un dispositif voulu plus intégrateur en 3 grands axes transversaux en 2018, suivi d'un redéploiement en 4 champs thématiques ; pilotage de la fédération de recherche Agorantic regroupant 9 laboratoires à partir de 2014 ; départ en 2019 de l'équipe Culture et communication ; rattachement institutionnel en 2022 de l'équipe du GIS COP 84. Ces reconfigurations ont rejailli sur la composition de l'équipe de direction qui a changé à plusieurs reprises (3 fois entre 2017 et 2022, puis 3 fois depuis mai 2023). La conjonction de plusieurs facteurs semble à l'origine de cette instabilité. Le CNE est une unité de grande taille ayant connu une croissance et un renouvellement rapide de ses personnels. Elle est aussi confrontée à la difficulté de faire travailler en synergie les chercheurs et enseignants-chercheurs des deux principales disciplines représentées au sein de l'UMR : l'anthropologie et les sciences de l'information et de la communication (SIC), d'autant que les anthropologues sont regroupés à Marseille et les enseignants-chercheurs en SIC sont principalement basés à Avignon. Malgré ce manque de stabilité dans sa composition et son fonctionnement, l'UMR est restée productive, innovante à travers notamment son implication dans les écritures alternatives, et attractives, comme en témoignent le rattachement du GIS COP 84 et le recrutement de 17 chercheurs et EC entre 2017 et 2022 (soit plus du tiers du personnel scientifique). Néanmoins, la scission qui entrera en vigueur au 01/01/2024 avec les enseignants-chercheurs de l'EHESS et la perte de la tutelle de cet établissement est de nature à affecter en profondeur la dynamique scientifique de l'unité, tant étaient imbriquées les activités des personnels de l'EHESS et du CNRS, et les moyens-soutiens mis à disposition par les deux tutelles (locaux, équipements, centres de documentation).

L'autonomisation de la Fabrique des écritures ethnographiques qui, à compter de juin 2023, devient une unité de services rattachée à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), est l'aboutissement d'une stratégie de développement, réfléchi en interne. Le fait que son implantation reste contiguë à celle du CNE à la Vieille charité et qu'elle reste dirigée par le membre du centre qui l'a initiée suggère que l'UMR et la FÉE continueront à opérer en étroite synergie. Le rapprochement avec la MMSH permettra en retour la constitution d'un pôle de formation aux techniques multimédias plus puissant et rayonnant, en partenariat avec le département SATIS et le laboratoire interdisciplinaire Perception, représentations, image, son, musique (PRISM) d'AMU. Il permettra de renforcer les liens du CNE avec les autres unités en cotutelle CNRS/AMU d'Aix-Marseille, dans un contexte où l'UMR doit redéployer son activité d'encadrement doctoral et de formation dans cette direction.

Pour faire face aux changements majeurs dans sa trajectoire induits par le retrait de la tutelle EHESS, la direction de l'unité envisage une politique scientifique et une organisation de la vie de l'unité plus inclusives, sans pour autant renoncer à la double implantation à Marseille et Avignon. Sur le plan organisationnel, il s'agirait de conférer plus de poids aux réunions mensuelles de l'équipe dans les prises de décision des instances de gouvernance. Pour compenser le départ des EC de l'EHESS, le rattachement à l'unité d'enseignants-chercheurs d'Aix-Marseille université sera encouragé et le CNE a demandé et obtenu son affiliation à l'ED 355 d'AMU afin de donner la possibilité à ses membres historiens, sociologues et anthropologues d'encadrer des thèses au sein de l'établissement.

Pour ce qui touche à ses orientations scientifiques, le CNE entend rester fidèle à la pluridisciplinarité, au questionnement épistémologique des conditions de production des savoirs et à l'engagement des recherches dans la cité qui constituent son socle historique. Il souhaite cependant faire évoluer la pluridisciplinarité qui le caractérise dans le sens de collaborations interdisciplinaires plus poussées avec les sciences de la vie, notamment sur les thématiques de la santé et de l'environnement. L'inclusivité que l'UMR entend promouvoir l'a conduite à redéployer son activité scientifique en 5 axes thématiques, afin de tenir compte des départs et des centres d'intérêts des nouveaux membres. Au cours du prochain contrat, l'axe Nature, genre, santé évoluera en un axe intitulé Écologie et soins des mondes vivants. Ce recentrage sur les questions de santé et d'environnement se déclinera en 3 chantiers intitulés respectivement : inégalités sociales de santé et santé environnementale, relations aux mondes vivants et anthropocène, collaborations interdisciplinaires et pluriprofessionnelles (dans le cadre de partenariats avec l'ISSPAM, le GREC-Sud, le centre hospitalier d'Avignon, des syndicats, des associations de patients et des professionnels de santé). Le deuxième axe thématique, intitulé Chantiers féministes est nouveau. Il se propose d'examiner les logiques de domination et les rapports de pouvoir auxquels sont confrontés les femmes dans les sphères publiques et domestiques. Il questionne aussi la manière dont ces logiques de domination et rapports de pouvoir rejaillissent sur la production des savoirs scientifiques. La troisième thématique, intitulée Cultures, dynamiques, médiations et circulations, prolonge l'axe 2 du précédent contrat. Il propose d'embrasser les cultures dans toute leur diversité, mais aussi d'examiner l'interdépendance des manifestations de la culture et des rapports sociaux, ainsi que les dimensions dynamiques, relationnelles et évolutives de la culture. Il se décline en 3 sous-thèmes : 1/ Nouvelles patrimonialisations et relations au patrimoine, 2/ (dé)Territorialisation de la culture et publics, médiations culturelles alternatives et 3/ Controverses scientifiques. Le quatrième thème, intitulé Circulations et mobilités, n'existait pas dans le précédent contrat. Il s'intéresse aux effets des circulations et mobilités planétaires sur les

liens, les personnes et les lieux. Il questionne aussi la pertinence heuristique des enquêtes multisituées. Enfin, la cinquième thématique Faire société : communautés, inégalités, mobilisations prolonge les pistes ouvertes dans le cadre du thème 1 du précédent contrat. En effet, les communautés dont il questionne la construction, la structuration et les dynamiques sociales, sont politiques.

En matière de diffusion des connaissances, l'UMR entend poursuivre sa politique de dépôt systématique de ses productions sur HAL SHS. En tant qu'acteur dynamique du Plan national pour la science ouverte, elle projette d'étendre son implication en ce sens en poursuivant le dépôt, amorcé en 2022, des données de recherche de ses membres (photos, vidéos, documents d'enquête) sur NAKALA (Huma-Num), en conformité avec les principes FAIR.

L'architecture du nouveau projet scientifique est complexe et foisonnante. Certes, les 5 axes thématiques retenus pour le prochain contrat abordent sous des angles différents l'épistémologie de la construction des savoirs qui est l'une des transversalités fédératrices de l'unité, mais l'inclusivité recherchée à travers ce redéploiement thématique paraît peu propice au renforcement des synergies interdisciplinaires et inter-sites, dont l'UMR a besoin et qui nécessiterait au contraire un resserrement du projet autour d'un nombre réduit de thèmes fédérateurs. 4 des 5 axes sont pilotés par des chercheurs CNRS basés à Marseille et le cinquième, relatif aux dynamiques et médiations culturelles, intéresse principalement les enseignants-chercheurs en SIC d'Avignon Université qui en assurent le pilotage. La déclinaison en plusieurs sous-thèmes des deux principaux axes structurants — Écologie et soins du monde vivant ; Cultures, dynamiques, médiations et circulations — présente un risque important de dispersion et de perte de lisibilité du projet à l'extérieur. Des chevauchements concernant l'étude des circulations d'artéfacts existent entre le thème Cultures traité par les enseignants-chercheurs d'Avignon et le thème Circulations et mobilités piloté par des personnels CNRS de Marseille. Leur fusion irait dans le sens d'un renforcement des partenariats interdisciplinaires entre les deux sites.

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Le comité recommande de :

- veiller à ce que l'augmentation des axes et sous-axes thématiques développés au cours du prochain contrat, au nom d'une politique scientifique voulue plus inclusive, ne soit pas un facteur de dispersion, susceptible de contrecarrer le processus en progrès d'intégration des compétences pluridisciplinaires qui font la force du centre.
- envisager une possible fusion de la thématique Cultures traitée par les enseignants-chercheurs d'Avignon et la thématique Circulations et mobilités pilotée par des personnels CNRS de Marseille, dont les questionnements se recoupent, au niveau de l'analyse des mobilités, afin de limiter les risques de dispersion et de renforcer les coopérations intersites et interdisciplinaires.
- assortir les réorientations scientifiques du centre d'une politique de communication proactive en direction de l'écosystème de recherche local et national, afin de soutenir l'identité et la visibilité du CNE.
- concevoir et mettre en place une politique de redéploiement de l'offre de formation qui privilégie les partenariats avec les établissements du site d'Aix-Marseille, à la suite du retrait de la tutelle EHESS.
- élaborer une stratégie de recherche de nouvelles sources de financement pour les doctorants.
- mettre en place une stratégie RSE plus structurée.
- intensifier la réflexion sur la sécurisation des données de recherche et organiser des séminaires d'information/formation pour sensibiliser le personnel aux enjeux du RGPD.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Le comité recommande d'accroître les échanges et publications conjointes avec les partenaires internationaux.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Le comité recommande de :

- augmenter le niveau de publication des doctorants et leur référencement sur HAL, bien que le comité ait conscience que cela puisse créer des difficultés, notamment lors d'affiliations multiples des docteurs et post-doctorants.
- réduire les quelques disparités observées en matière de production scientifique.
- poursuivre les efforts engagés dans l'internationalisation des publications.
- veiller à ce que la visibilité d'ordinaire plus grande des écritures alternatives (Films, BD...) ne nuise pas à celle des écritures plus classiques.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Le comité recommande de :

- diversifier les sources de financement, en élargissant les possibilités de collaboration, pour en réduire le caractère fluctuant et accroître le nombre de chercheurs impliqués dans les activités de diffusion des savoirs.
- évaluer l'impact réel des activités de diffusion des connaissances sur la société et le grand public, pour améliorer la pertinence des initiatives et encourager la rédaction de rapports sur les objets de recherche en sciences participatives afin de renforcer la diffusion vers le grand public.
- promouvoir les productions des doctorants, notamment les produits audiovisuels sur le site du CNE et HAL.

- réaliser un rapport sur les méthodes et les dispositifs innovants mis en place par la FÉE pour partager les bonnes pratiques au sein de la communauté universitaire.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 15 novembre 2023 à 09 h 00

Fin : 15 novembre 2023 à 18 h 00

Entretiens réalisés : en présentiel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

Lieu : EHESS Campus Marseille, La Vieille Charité, 2 rue de la Charité, Marseille.

Veille Dîner de travail du comité

08 h 30 - 09 h 00 Réunion de démarrage du comité d'experts à huis clos en présence du conseiller scientifique

09 h 00 - 9 h 15 Entretien à huis-clos avec la direction de l'unité :

Direction : D. Dussy (DU), B. Juanals (DU)

9 h 15 - 9 h 25 Visite des locaux et observation des conditions de travail des doctorants, des chercheurs et des personnels d'appui à la recherche, le CDSS et le département de la Fabrique

9 h 25 - 10 h 45 Réunion plénière en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés et les émérites

10 h 45 - 11 h 00 Pause

11 h 00 - 12 h 00 Entretien à huis-clos avec les représentants des tutelles

Tutelles : C. Bodolec (DAS CNRS), A. Philippe (DR CNRS), P. Delaporte (VP Recherche AMU), G. Linares (VP recherche Avignon Université), RM Kiesow (VP Recherche EHESS), H. Le Roux (Directrice du Développement de la Recherche, EHESS)

12 h 00 - 13 h 30 Déjeuner

13 h 30 - 14 h 30 Entretien à huis clos avec les personnels chercheurs et enseignants-chercheurs statutaires

14 h 30 - 15 h 30 Entretien à huis clos avec les doctorants et les post-doctorants

15 h 30 - 16 h 30 Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche : ingénieurs, techniciens et administratifs

16 h 30 - 16 h 45 Pause

16 h 45 - 17 h 45 Entretien à huis clos avec la direction de l'unité

Direction : D. Dussy (DU), B. Juanals (DU)

17 h 45 - 18 h 00 Réunion de clôture du comité à huis clos

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Paris, le 15 janvier 2024

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
CNE - Centre Norbert Elias

La direction et les tutelles du CNE remercient vivement le comité d'évaluation pour le travail accompli et la remise du rapport d'évaluation.

Ni la direction de l'UMR, ni les tutelles n'ont de remarques à formuler en réponse à ce rapport, que ce soit dans la forme ou sur le fonds.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T.33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

 [@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

 [Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)