

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
ELCI - Équipe littérature et culture italiennes

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Sorbonne Université

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2023-2024
VAGUE D

Rapport publié le 12/04/2024



Au nom du comité d'experts :

Barbara Meazzi, présidente du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : Mme Barbara Meazzi, Université Côte d'Azur - UniCA, Nice (représentante du CNU)

Experts : Mme Cécile Berger, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès
M. Raffaele Ruggiero, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Nadia Mekouar-Hertzberg

REPRÉSENTANT DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

M. Pascal Aquien, Sorbonne Université

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Équipe littérature et culture italiennes
- Acronyme : ELCI
- Label et numéro : EA 1496
- Composition de l'équipe de direction : M. Davide Luglio (directeur), M. Manuele Gragnolati (directeur adjoint)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

Le thème général du projet quinquennal était : "Formes de vie" : esthétique, subjectivité et pouvoir dans la culture et la littérature italiennes du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Ce projet articulé autour du rapport entre esthétique, pouvoir et formes de vie a été conçu, d'une part, pour être solidement ancré dans le champ des études italiennes, à travers les domaines de la littérature, des arts (figuratifs et du spectacle) et de la pensée philosophique dans son rapport avec la création littéraire. D'autre part, ce projet avait vocation à susciter des ouvertures interdisciplinaires et à explorer les « zones d'échanges » entre les différentes formes de savoir.

Ce thème a été décliné en quatre axes:

1) Formes de déviation : subjectivité, textualité et critique.

Au sein de cet axe, les chercheurs et les chercheuses se penchent sur la figure de la déviation, sur les formes différentes qu'elle peut prendre ainsi que sur son potentiel critique par rapport au pouvoir. Il s'agit notamment de comprendre comment la littérature et l'art ouvrent un espace privilégié pour l'articulation de subjectivités marginales et critiques, quelles sont les formes textuelles et les poétiques spécifiques auxquelles donne lieu cette articulation. Le Moyen Âge constitue un domaine de recherche important dans cette perspective.

2) Formes et figures de la déviance - amoureuses, littéraires et artistiques, politiques et religieuses... - dans la littérature italienne de la Renaissance.

Consacré à l'exploration de la dimension anti-normative de la Renaissance, au sein de cet axe ont été privilégiées les innombrables déviations possibles à l'égard d'un canon qui pourrait être esthétique : de l'élaboration de canons de laideur à la théorisation de celle-ci dans la littérature esthétique, et à une production maniériste privilégiant la rareté, le grotesque, la monstruosité.

3) Dramaturgies italiennes.

Le premier champ d'exploration dans cet axe a concerné l'étude de la condition des hommes et des femmes de théâtre, en particulier des *comici dell'arte* qui, sous la pression de la Contre-Réforme, après avoir été expulsés des cours italiennes, s'organisent au sein de sociétés de comédiens professionnels. Le deuxième champ se focalise surtout sur la confrontation des hommes et des femmes qui migrent de l'Italie vers la France avec de nouveaux espaces d'expérience et de nouveaux horizons d'attente.

4) Ruptures et hybridations dans la culture italienne contemporaine. Pour une généalogie de la « Bioesthétique ».

Cet axe est centré sur l'analyse des formes d'hybridation et de transgression des codes et des langages et sur la recherche de formes toujours renouvelées d'expressivité comme principe directeur de l'activité artistique du XIX^e au XXI^e siècle. Le cadre dans lequel s'est inscrit ce questionnement est la relation entre la biopolitique — dans son acception foucauldienne — et l'esthétique.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'UR « Équipe Littérature et culture italiennes » (ELCI, EA 1496) fédère, depuis 1990, les enseignants-chercheurs en études italiennes de Sorbonne Université. Elle est rattachée à l'École Doctorale (0020) « Langues, civilisations, cultures et sociétés » de Sorbonne Université.

L'EA « Équipe Littérature et Culture Italiennes » a participé à la fondation du labEx Obvil « Observatoire de la vie littéraire » de Sorbonne Universités, devenu aujourd'hui l'Équipe-projet ObTIC « Observatoire des Textes, des Idées et des Corpus » qui réunit des chercheurs de littérature française, littérature comparée, littérature anglaise, littérature italienne, littérature hispano-américaine et chercheurs en informatique dans un projet fondé sur les Humanités numériques.

L'UR « Équipe Littérature et Culture Italiennes » ne dispose pas actuellement de locaux propres ni d'équipements spécifiques. Les enseignants-chercheurs, les doctorants, les jeunes chercheurs ainsi que les chercheurs invités utilisent, selon les activités scientifiques en cours, les locaux et les équipements de Sorbonne Université et de l'ObTIC à la Maison de la Recherche, rue Serpente. Au début de l'année 2020, une équipe de doctorants a été constituée au sein de l'ELCI. L'ERJIS (Équipe de Recherche des jeunes Italianistes de Sorbonne Université) a vocation à créer un espace de recherche pour les jeunes chercheurs d'ELCI par le biais de l'organisation d'activités scientifiques.

Depuis sa fondation l'UR « Équipe Littérature et Culture Italiennes » a bénéficié du soutien financier du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, des dotations de Sorbonne université, de l'index SUPER et d'aides financières du CNRS, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Gouvernement italien, en fonction des actions entreprises.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

L'UR est impliquée à plusieurs titres dans différentes structures de recherche à l'échelle de l'alliance Sorbonne Université, à commencer par les initiatives interfacultaires, comme "Théâtre" et "Genre".

Certains membres sont impliqués dans les activités du labex Obvil ; depuis 2021, lors de la création de l'équipe-projet ObTIC (humanités numériques), plusieurs membres permanents d'ELCI ont été directement associés à des projets interdisciplinaires au croisement de l'italianisme et des humanités numériques.

Une doctorante de l'unité a participé aux travaux de l'Institution pour la Transition Environnementale (ITE) de l'Alliance Sorbonne Université. Certains membres d'ELCI et des membres de la Faculté de Médecine ont constitué une équipe interdisciplinaire pour travailler sur Cesare Lombroso ; l'équipe a déposé une demande de financement d'un projet sur l'œuvre de Lombroso, en collaboration avec ObTIC, qui a déjà reçu le soutien des Humanités Biomédicales, au mois de novembre 2022, dans le cadre de l'appel à projets Émergence de Sorbonne Université (novembre 2022).

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2022

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	4
Maîtres de conférences et assimilés	6
Directeurs de recherche et assimilés	0
Chargés de recherche et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche	2
Sous-total personnels permanents en activité	12
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	2
Personnels d'appui non permanents	0
Post-doctorants	0
Doctorants	49
Sous-total personnels non permanents en activité	51
Total personnels	63

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2022. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
Sorbonne Université	9	0	2
Autres	1	0	0
Total personnels	10	0	2

AVIS GLOBAL

L'unité de recherche « Équipe Littérature et culture italiennes » (ELCI, EA 1496) fédère, depuis 1990, les enseignants-chercheurs en études italiennes de Sorbonne université. Elle est rattachée à l'École Doctorale 0020 « Langues, civilisations, cultures et sociétés » de Sorbonne université. Le thème général du quinquennal était : "Formes de vie" : esthétique, subjectivité et pouvoir dans la culture et la littérature italiennes du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Compte tenu de la taille de l'unité de recherche qui comporte dix titulaires dont cinq professeurs, le choix a été fait de présenter un projet-cadre commun qui, tout en laissant une grande liberté aux chercheurs, peut orienter la recherche et consolider l'identité scientifique centrée sur l'esthétique, la subjectivité et le pouvoir dans la culture et la littérature italienne. L'unité est structurée en quatre axes de recherche, animés par chacun des quatre professeurs rattachés à Sorbonne université. Pendant la visite, les membres de l'unité ont fait émerger la volonté de marginaliser progressivement cette structure par axes qui suit le cadre chronologique au profit d'une cohésion plus significative et plus structurelle de leurs pratiques scientifiques.

Les membres de l'unité sont donc très actifs et ont fait le choix de continuer à se structurer autour de l'italianisme — au lieu de rejoindre des laboratoires plus importants en termes de tailles, notamment — afin de garder la visibilité scientifique. Ce choix est courageux, mais il est fait au détriment de financements qui pourraient venir soutenir des projets résolument interdisciplinaires. Cependant, la création de Sorbonne Université en 2018 a eu un impact important sur l'activité scientifique d'ELCI et a permis de créer des synergies nouvelles entre les unités de recherche par le biais des financements sur projets qui encouragent l'interdisciplinarité. Plusieurs membres d'ELCI participent à ces appels à projets qui bénéficient d'un accompagnement pour leur montage.

La production scientifique est importante, à la fois quantitativement que qualitativement. Le comité souligne en particulier l'importance notable de la bonne dizaine d'ouvrages monographiques. Il remarque également la production d'ouvrages sur Dante parus dans des maisons d'édition prestigieuses, comme Oxford University Press, corrélée à la création du DanteLab (2018), un séminaire qui réunit des étudiants, des jeunes chercheurs et des spécialistes confirmés en France et à l'étranger. L'attractivité de l'unité est excellente : le nombre de doctorants, souvent en co-tutelle internationale, les mobilités des membres dans des institutions italiennes et européennes prestigieuses, les collaborations internationales montrent un dynamisme à toute épreuve qui ne recule pas devant les difficultés administratives, le manque de soutien logistique, le budget propre modeste, le manque de locaux. L'entretien du comité avec les doctorants a montré des jeunes chercheurs engagés dans l'organisation de journées d'études et de séminaires. Les directeurs de recherche prennent à cœur la poursuite de carrière des doctorants rattachés à l'unité. Cependant, on doit remarquer que souvent les doctorants italiens en cotutelle ne manifestent ni une connaissance du système de l'éducation nationale française ni une vocation à renforcer leurs liens avec le système universitaire français, et cela constitue pour ces jeunes chercheurs, dans un moment de crise évident des politiques de recherche européennes, une perte de chance pour leur épanouissement professionnel.

Le rayonnement international est avéré, par exemple en Allemagne et en Italie. Nombreuses sont les invitations dans des universités étrangères, les thèses en co-tutelles, les publications dans des maisons d'édition étrangères (en Italie et ailleurs) ; en revanche, le rayonnement national mérite d'être consolidé : si les activités de l'unité sont très visibles au niveau international, les échanges au niveau national pourraient être consolidés et restent parfois épisodiques. Les membres de l'unité ont constitué une association type "société savante", dont on peine à envisager l'utilité, si ce n'est qu'elle accompagne la Revue des Études Italiennes.

Selon un usage consolidé au sein de l'université, le directeur/directrice de l'unité assure en même temps la direction de l'UFR avec les tâches d'organisation pédagogique qui en découlent. Si d'un côté on ne peut qu'apprécier le lien fort formation-recherche qui dérive de cette pratique, on doit constater que cette double direction, qui par ailleurs peut profiter de l'appui d'un personnel Biatss, constitue un engagement très lourd. L'échange du comité avec le personnel administratif a permis de souligner l'entente très bonne et efficace qui a surgi entre les chercheurs de l'unité et le personnel en appui ; cependant, un renforcement du personnel administratif en appui tout comme une meilleure répartition des tâches à l'intérieur de l'unité seraient sans doute un avantage.

En conclusion, l'unité ELCI couvre un segment de recherche de haut niveau autour des études italianistes. Elle figure parmi les très rares unités dans l'ESR français à centrer exclusivement ses recherches dans ce domaine. Elle peut encore gagner en notoriété en s'imposant plus fermement et en portant des projets fédérateurs d'envergure nationale ou internationale.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Le précédent rapport d'évaluation préconisait de renforcer le rayonnement des permanents, des doctorants et des docteurs et leur positionnement au niveau national et international :

- Au-delà des nombreuses cotutelles de thèse, a été mis en place un doctorat international en co-diplomation, en collaboration avec les universités de Bonn et Florence (ce qui implique l'organisation de séminaires conjoints). Le doctorat international permet d'obtenir trois diplômes dans chacune des universités partenaires, à l'issue d'une soutenance conjointe.
- La structuration d'une équipe de recherche jeunes chercheurs au sein de l'unité ELCI a constitué un pilier fondamental de la stratégie de l'unité depuis 2020. Au sein d'ELCI s'est en effet créée l'équipe ERJIS, qui réunit l'ensemble des doctorants et jeunes docteurs de l'unité. En dialogue avec l'équipe permanente, cette équipe organise et gère de façon autonome un séminaire méthodologique pour la présentation des travaux, un séminaire pluriannuel, ainsi qu'un carnet de recherche Hypothèses.
- Durant la période 2017-2022, plusieurs de ses membres permanents ont effectué des séjours en tant que professeurs invités dans des universités étrangères, et ont participé à des programmes de recherche nationaux (ANR) et internationaux. Mais l'unité n'a porté en propre aucun projet financé par l'ANR.
- Plusieurs membres ont été conviés à participer aux travaux des comités pour la commémoration de certains écrivains italiens (Pasolini, Rigoni Stern).

Au vu du nombre réduit des membres permanents de l'unité, le comité du précédent rapport recommandait d'élargir le conseil où siègent huit membres, à tous les membres permanents : cette recommandation n'a pas été suivie en raison des règles qui régissent les unités de Recherche de Sorbonne Université ; néanmoins, les actions de gouvernance sont toujours prises en concertation avec les membres de l'unité qui, outre l'assemblée générale annuelle, ont des contacts réguliers par le séminaire mensuel.

La réussite du projet exige une implication conséquente de compétences de politologues, anthropologues, sociologues, philosophes... C'est pourquoi, il serait intéressant d'associer des chercheurs et d'établir des partenariats avec d'autres laboratoires : le projet reste centré sur les compétences propres à l'unité (littérature, philosophie, arts du spectacle). Néanmoins, de nombreux partenariats ont été noués avec des chercheurs français et étrangers notamment par le biais du séminaire général de recherche, intitulé Science et arts : « une zone d'échange », auquel ont participé des chercheurs spécialistes de domaines tels que l'histoire, la philosophie, les sciences politiques, les sciences sociales. Depuis 2017 une quarantaine de séances ont été organisées.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

L'unité ELCI s'est fixé un objectif scientifique autour des quatre axes du thème général du quinquennal : "Formes de vie" : esthétique, subjectivité et pouvoir dans la culture et la littérature italiennes du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Ce thème est solidement ancré dans le champ des études italiennes, à travers la littérature, les arts (figuratifs et du spectacle) et la pensée philosophique dans son rapport avec la création littéraire. L'unité a travaillé de manière convergente autour de ce projet commun.

Appréciation sur les ressources de l'unité

L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche. Le budget annuel mobilisé par l'unité s'établit autour de 12 k€. Ce budget suffit à honorer les demandes, notamment grâce à divers soutiens permettant un financement propre de certains projets. L'investissement sans faille des organisateurs pallie l'absence de personnels administratifs rattachés à l'unité. L'unité ne dispose pas de locaux propres et utilise les locaux et les équipements de Sorbonne université et de l'ObTIC.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

L'unité ELCI est composée de treize membres. Elle abrite également une Équipe Jeunes Chercheurs (ErjIS) depuis 2020. Elle compte un directeur, un directeur adjoint et un conseil composé, outre son directeur, de trois membres de rang A, de trois membres de rang B, de deux représentants des doctorants. Aux titulaires s'ajoutent des membres associés. La gouvernance de l'unité n'a pas été élargie en raison des statuts concernant les unités de recherche de Sorbonne université mais fonctionne de manière très collégiale. Ouverte à l'international, l'unité gagnerait à élargir ses interactions au niveau national.

1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité ELCI a travaillé de manière convergente et cohérente dans le cadre d'un projet scientifique commun pertinent intitulé "Formes de vie" : esthétique, subjectivité et pouvoir dans la culture et la littérature italiennes du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Malgré la crise sanitaire, l'unité est restée très dynamique sans perdre de vue ses objectifs scientifiques. Le comité note le développement et le renforcement indéniable de l'interdisciplinarité : il souligne notamment les recherches consacrées au rire, au comique et à la « catégorie italienne » d'improvisation et de commedia dell'arte menée dans le cadre du séminaire « ThéParis », en collaboration avec le Centre de Musique Baroque de Versailles et l'université Côte d'Azur. La diversité et la variété des publications des membres de l'ELCI au cours de la période de référence sont à l'image de ce dynamisme. Bien insérée dans les réseaux scientifiques internationaux, l'unité a renforcé ses actions d'internationalisation de la formation doctorale et de la recherche, par exemple par le biais de la création du DanteLab. La participation de l'unité aux côtés d'acteurs clés de la vie académique, publique et culturelle témoigne de l'insertion des travaux de recherche dans les réseaux à la fois scientifiques, mais aussi grand public.

Enfin, le défi de l'université visant à encourager la science ouverte est relevé par l'unité qui s'intègre en parfaite adéquation dans son propre environnement universitaire. La création de Sorbonne université en 2018 a eu un impact positif sur l'activité scientifique de l'unité de recherche. Avec la création, en 2021, de l'équipe-projet ObTIC, qui porte les humanités numériques au sein de Sorbonne Université, plusieurs membres permanents d'ELCI ont ainsi été directement associés à des projets interdisciplinaires au croisement de l'italianisme et des humanités numériques : c'est le cas pour le projet « Sciascia et la France », ayant pour objectif la création d'une base de données et d'une édition numérique des œuvres de Sciascia.

Points faibles et risques liés au contexte

L'objectif scientifique s'articule autour de quatre perspectives opérationnelles de recherche pertinentes, mais dont les enjeux inter-axes gagneraient à être explorés puis exposés dans le cadre de séminaires inter-axe.

Étant donné les visées internationales de l'unité, et sa position unique en France, il faudrait veiller à ce que tous les membres permanents, ainsi que les doctorants et docteurs, puissent tirer parti de ces atouts pour renforcer leur positionnement au niveau national et international. Pour ce quinquennal, l'unité a mis l'accent sur l'internationalisation, mais elle n'élargit pas vraiment ni son réseau disciplinaire ni ses collaborations à d'autres universités françaises. Or 28 thèses ont été soutenues : il serait bon que les jeunes docteurs puissent s'appuyer sur le réseau national, en vue de l'obtention d'un poste d'enseignant-chercheur auprès d'autres universités françaises. Ceci pourrait également ouvrir vers les compétences de politologues, anthropologues, sociologues, philosophes, ainsi que des partenariats avec d'autres laboratoires.

2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche. Le budget annuel mobilisé par l'unité atteint 12 k€, somme corrélée au nombre d'enseignants-chercheurs titulaires membres de l'unité. Ce budget suffit à honorer les demandes, notamment grâce à divers autres soutiens permettant un financement propre de certains projets. Ainsi, l'unité bénéficie du soutien financier des dotations de Sorbonne université, de l'index SUPER, du CNRS, du Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que du Gouvernement italien : un financement de 10 k€ est mentionné par l'unité, en provenance du

gouvernement italien. Lors de la période 2017-2022, l'unité a également bénéficié d'un soutien financier à la publication d'une dizaine de thèses, un nombre équivalent étant actuellement en préparation.

Enfin, il convient de saluer l'investissement sans faille des organisateurs qui pallie l'absence de personnels administratifs titulaires, rattachés à l'unité.

En dépit de la pauvreté des moyens logistiques et en personnel mis à la disposition de l'unité de recherche, la politique d'ELCI reste ambitieuse et dynamique.

Points faibles et risques liés au contexte

L'unité ne dispose pas de locaux propres, ni d'équipements spécifiques. Exception faite des enseignants-chercheurs qui la composent, l'unité ne dispose que d'une gestionnaire qui est aussi la responsable administrative de l'UFR d'Études italiennes dont l'ELCI dispose à temps partiel, sans avoir aucun personnel sous sa responsabilité directe. Les enseignants-chercheurs, les doctorants, les jeunes chercheurs ainsi que les chercheurs invités utilisent, selon les activités scientifiques en cours, les locaux et les équipements de Sorbonne université et de l'ObTIC.

Les organisateurs des nombreuses manifestations scientifiques sont contraints de multiplier les actions administratives et d'en gérer eux-mêmes l'organisation, de l'édition des invitations à la signature et transmission des devis voire à la réservation des hôtels et des transports. L'effet multi-tâche de cette implication multiple, bien loin des responsabilités d'un enseignant-chercheur, pourrait nuire sur le long terme au bon déroulement et fonctionnement des projets de recherche. En outre, l'organisation du service financier de la faculté des lettres est telle que les retards de paiement atteignent régulièrement plusieurs mois. Pour ne rien arranger, au cours du quinquennal écoulé, un poste d'enseignant-chercheur a été supprimé alors même qu'un maître de conférences est parti à la retraite sans être remplacé. Tout cela n'est naturellement pas de nature à favoriser l'environnement scientifique.

3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité compte un directeur, un directeur adjoint et un conseil de huit membres : ce dernier se compose du directeur, de trois membres de rang A, de trois membres de rang B, de deux représentants des doctorants. L'unité compte treize membres titulaires également répartis (six rang A, six rang B + un PRAG) et deux ATER, deux maîtres de langues et un lecteur, tous impliqués. Aux membres titulaires s'ajoutent des membres associés. Bien que la gouvernance ne puisse impliquer la totalité de l'unité en raison des règles qui régissent les unités de recherche de Sorbonne, elle est néanmoins collégiale, assortie d'une assemblée générale annuelle. Pour la période considérée (2017-2022) au sein de l'UFR, nombre des membres de l'unité assument de manière partagée des responsabilités administratives.

Les jeunes chercheurs sont engagés dans une structure qui engage leurs capacités décisionnelles et organisationnelles au sein de leur propre équipe, l'ERJIS, constituée en 2020. Très active, elle constitue un pôle d'attraction pour les jeunes chercheurs en Études italiennes en France et à l'étranger. Les membres d'ELCI ont soin de les impliquer, ainsi que les jeunes docteurs, dans les activités de recherche, dans les séminaires ou leur organisation.

Le lien entre recherche et environnement se traduit par une collaboration avec l'Institution pour la Transition Environnementale (ITE) de l'alliance Sorbonne Université, avec organisation d'un colloque intitulé « Les sciences humaines et sociales face aux verrous de la transition » (nov. 2023).

Points faibles et risques liés au contexte

Le recensement des thèses soutenues ou dirigées révèle un rapport cinq en faveur des doctorantes contre trois environ pour les doctorants. Ce léger déséquilibre paritaire ressemble à une situation commune en sciences humaines. Un déséquilibre plus marqué se dessine sur le versant des directions de thèse assurées par les sept professeurs ou habilités. Sur la période 2011-2021, les hommes habilités se partagent un total de 47 thèses (respectivement 25, 14, 7 et 1 directions), tandis que les femmes habilitées se partagent un total de quatorze thèses (respectivement 8, 4 et 2 directions). Si l'ancienneté professionnelle, la relative non-parité (quatre hommes habilités contre trois femmes) ou le sujet des thèses peuvent expliquer ce déséquilibre, l'écart marqué doit néanmoins alerter, d'autant qu'un habilité professeur concentre à lui seul le tiers du total.

L'unité ne précise pas si Sorbonne université invite à privilégier des moyens de déplacements professionnels (colloques) éco-responsables : mobilités douces, transports en commun à moindre empreinte carbone tels que le train plutôt que le véhicule individuel ou l'avion.

L'unité ne précise pas non plus si les acquisitions, notamment de matériel informatique, sont de nature éco-responsable — sachant qu'un ordinateur neuf exige une consommation de ressources naturelles considérables (dont 1500 litres d'eau). La question se pose de l'achat de matériel qui soit reconditionné, et de savoir si les marchés de Sorbonne-Université invitent à cette éco-responsabilité.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité de l'unité

Un certain nombre de leviers et d'actions ont été mis en place pour augmenter l'attractivité de l'unité qui est avérée. Par exemple, durant la période 2017-2022, plusieurs de ses membres permanents ont effectué des séjours en tant que professeurs invités dans des universités étrangères (King's College de Londres, Harvard University, Scuola Normale Superiore de Pise, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) ; l'unité a par ailleurs accueilli plusieurs professeurs invités ; des liens ont été noués avec des universités et des institutions de recherche internationales.

- 1/ *L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.*
- 2/ *L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.*
- 3/ *L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.*
- 4/ *L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Sur le plan technique, l'unité est particulièrement attractive pour les chercheurs qui entreprennent des projets en humanités numériques en raison des nombreux partenariats avec ObTIC qui fournit une expertise technique et un équipement de tout premier plan dans ce domaine. Par ailleurs, l'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche, notamment en attirant un nombre important de chercheurs italiens : environ six professeurs ont été ainsi invités.

À la suite à la loi de programmation pour la recherche promulguée le 24 décembre 2020 qui prévoit que « tous les nouveaux maîtres de conférences se verront allouer une dotation de démarrage pour lancer leurs travaux », l'Université a décidé de doter les nouveaux enseignants-chercheurs d'une enveloppe de 10 k€ pour des dépenses de fonctionnement (missions, fournitures, revues, livres, matériels informatiques) : l'unité est par conséquent attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.

Les quatre réponses à des appels à projets au cours de la période de référence attestent le dynamisme et l'attractivité de l'ELCI. Ses membres ont désormais intégré la nécessité de répondre aux AAP tant au niveau local (dans le cadre du PIA de Sorbonne université, trois projets ont été déposés) qu'au niveau national (ANR) et européen. On peut relever, à titre d'exemple, le projet idex Emergence de Sorbonne Université Com-It18 « Le répertoire de la Comédie-Italienne de Paris au XVIII^e siècle », impliquant cinq laboratoires et 22 chercheurs en France et en Italie, ou encore le projet idex Emergence de Sorbonne Université MeliText « Cesare Lombroso, between medicine and Literature ». Plusieurs membres participent à des projets nationaux (ANR) et internationaux : Projet ApreGo ; labex puis ObTIC « Édition numérique de l'œuvre de Sciascia » et "Sciascia e la Francia". Mais l'unité n'a pas porté en propre de projets financés par l'ANR ou l'Europe.

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Plusieurs membres participent ou ont participé au montage de projets européens qui n'ont pas obtenu de financement : il serait intéressant d'analyser les raisons de ses échecs. Le montage d'un projet européen demande une implication importante et mobilise des moyens humains pouvant être considérables, avec des répercussions sur la production et l'activité des chercheurs impliqués.

L'UR ELCI a pu équiper quelques enseignants-chercheurs en ordinateurs au cours du quinquennal écoulé. Toutefois, le financement récurrent de l'unité reste insuffisant pour équiper tous les enseignants-chercheurs, qui doivent donc, pour la grande majorité, financer leur équipement informatique sur leurs fonds personnels.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production scientifique de l'unité est très riche et variée, distribuée parmi les quatre perspectives opérationnelles qui animent et réalisent le projet de l'unité. L'activité de publication est très intense avec 110 articles dans des revues ou dans des recueils d'actes de colloque, 123 chapitres d'ouvrages, 66 ouvrages (y compris des traductions et des éditions critiques et des numéros thématiques de revue), 121 communications dans des congrès. Cette production, publiée auprès de maisons d'édition de renommée internationale et dans de revues scientifiques reconnues par la communauté scientifique de référence, satisfait largement les critères de qualité dans le domaine des études italiennes.

- 1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.*
- 2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.*
- 3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

La parution de la production scientifique de l'unité auprès de maisons d'édition et de revues de renommée assure de la qualité et du respect des critères scientifiques adoptés par la communauté de référence. Les publications manifestent un bon équilibre entre la production des membres titulaires, des doctorants et jeunes chercheurs, des membres associés. En particulier, au cours de la période considérée, les membres de l'ELCI ont publié des monographies chez des éditeurs scientifiques de référence en France et à l'étranger (Classiques Garnier, Sorbonne University Press, Presses de l'ENS, Quodlibet, etc.). Les volumes collectifs édités par les membres de l'ELCI sont également publiés chez des éditeurs de renom (Oxford University Press, L'Âge d'Homme, Mimesis, etc.) ainsi que dans des revues nationales et internationales. La *Revue des Études Italiennes*, la plus ancienne revue de l'italianisme français, qui fonctionne selon des critères stricts de double évaluation à l'aveugle, avec un comité de lecture international, a repris ses publications chez Garnier. Les travaux des doctorants occupent une place importante dans ces publications, comme en témoigne leur présence dans des volumes collectifs nationaux et internationaux.

Malgré l'ampleur de la thématique de recherche fédératrice des initiatives scientifiques menées par l'unité, les différentes perspectives opérationnelles ont pu produire un grand nombre de publications, qui va sans doute au-delà du potentiel attendu compte tenu de la taille de l'unité. L'activité scientifique des membres de l'unité reflète le dynamisme non seulement des enseignants-chercheurs titulaires, mais aussi des doctorants : les nombreux travaux collectifs font quasi systématiquement une place aux doctorants et aux jeunes docteurs intégrés dans les différents axes de l'unité. Chaque perspective de recherche a donné une contribution significative à l'ensemble de la production de l'unité aussi bien avec des publications individuelles que collectives. On peut remarquer que l'unité s'est emparée de la logique de la science ouverte à travers un téléversement régulier des produits de la recherche sur HAL. Aussi bien l'unité ELCI que l'équipe associée des jeunes chercheurs (ERJIS) disposent d'un site internet, sous la forme de deux carnets Hypothèses régulièrement

mis à jour avec les initiatives scientifiques et les publications émanant des membres de l'Unité et/ou de leurs partenaires.

Compte tenu du fait qu'une grande partie de la production scientifique de l'unité est publiée dans des revues scientifiques de renommée internationale ou bien chez des maisons d'édition également reconnues, la politique éditoriale de l'unité est conforme aux principes d'intégrité scientifique et éthique applicables dans le domaine des études italiennes. En particulier, l'unité adhère avec conviction à la politique de l'Université qui favorise la science ouverte et a mis l'accent, au cours du quinquennal écoulé, sur l'importance d'enregistrer la production scientifique sur la plateforme HAL. L'unité songe, d'ailleurs, à nommer un référent HAL pour l'unité. Par le biais des services en charge de la science ouverte, l'Université a régulièrement organisé des séances de formation HAL qui ont permis à tous les chercheurs de se familiariser avec la plateforme.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

La richesse de la production scientifique tout comme l'ampleur des sujets manifestent les initiatives personnelles des différents chercheurs et une dimension collective en retrait.

Les quatre professeurs de l'unité animent chacun une perspective opérationnelle de l'unité et ces perspectives couplent un aspect thématique avec une périodisation assez stricte et étanche, ce qui peut limiter la collaboration inter-axes.

L'unité ne veille pas assez à l'équilibre homme/femme et, en général, à une implication plus significative des maîtres de conférences dans les responsabilités scientifiques de l'unité.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Des collaborations suivies ont été établies avec les milieux culturels nationaux et internationaux. Les relations avec l'Institut Italien de Culture de Paris sont constantes et se sont consolidées avec le Festival de littérature italienne de Paris « Italissimo ». Les collaborations avec les théâtres parisiens et en région sont nombreuses. L'activité divulgatrice auprès des institutions et des associations culturelles est régulière. Certains chercheurs interviennent dans les médias et la presse en France et en Italie. Depuis sa création, l'activité culturelle de l'ERjIS a été intense.

- 1/ L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.*
- 2/ L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

Les interactions avec le monde non académique sont importantes et fécondes et sont le fait de tous les axes : par exemple, dans le cadre de l'Atelier de Théâtre italien en langue française de Sorbonne Université, « la Mascareta » S. Miglierina a produit au cours de la période de référence plusieurs spectacles, dont *The School of Whoredom* d'après Pietro Aretino, avec le soutien de la compagnie Les Vitriers Lunatiques et de l'Initiative Théâtre/PRITEPS de Sorbonne Université qui ont été représentés à Paris et à Lyons en mars 2022. D'autres collaborations ont été nouées avec des compagnies théâtrales parisiennes comme Polygènes. Des relations suivies avec les Instituts Italiens de Culture à Paris ou dans d'autres Pays, en Allemagne, en particulier, ont permis l'organisation de conférences et tables rondes : la conférence "Les fascinés de la Charité" ou les fascinateurs fascinés. Art, médecine et hystérie dans la France "fin de siècle" a été prononcée en 2018 à Bonn.

Les membres de l'unité interviennent par ailleurs ponctuellement dans des médias français ou italiens (France-Culture, Philosophie Magazine, La Stampa, Il Manifesto, etc.).

L'activité culturelle des jeunes chercheurs (ERJIS) contribue au rayonnement de l'unité qui, par ailleurs, partage ses connaissances avec le grand public : le carnet Hypothèse fait état de rencontres régulières (quatre en 2022) avec des écrivains ou des traductrices et traducteurs d'ouvrages italiens.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Le comité ne signale ni de points faibles ni de risques.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

La trajectoire de l'unité s'inscrit dans la continuité du projet mis en œuvre au cours du quinquennal écoulé axé sur les rapports entre arts et formes de pouvoir dans la culture italienne. Il s'agit donc de poursuivre dans cette voie et de former de jeunes chercheurs pour faire advenir une recherche d'excellence et d'innovation. L'ambition de l'ELCI demeure inchangée : créer les conditions pour qu'une recherche d'excellence puisse s'exprimer tant dans les travaux des chercheuses et des chercheurs confirmés que dans la formation des jeunes. L'attractivité de l'unité pour des dizaines de jeunes chercheurs qui l'ont choisie comme lieu de formation et de libre expression scientifique encourage les collègues à poursuivre et à développer la politique de recherche entreprise. Celle-ci vise à offrir aux chercheurs de l'ELCI la possibilité de s'insérer dans des réseaux internationaux d'excellence soit par le biais de programmes de recherche financés (projets européens), soit par la réponse à des programmes locaux et nationaux (projets « Emergence », ANR). Elle consiste aussi à encourager la publication dans des revues nationales et internationales et chez des éditeurs scientifiques qui constituent une référence pour les domaines de recherche de l'ELCI. Les collaborations internationales sont indéniablement un des marqueurs forts de la politique de l'ELCI tant dans l'organisation de manifestations scientifiques que dans la publication de volumes collectifs, qu'il s'agisse des jeunes chercheurs ou des chercheurs confirmés. La quasi-absence d'un accompagnement administratif plus soutenu, notamment pour l'organisation des manifestations scientifiques, l'édition des invitations, le suivi des remboursements, les réservations d'hôtel et de voyages ou même pour le suivi des contrats d'édition constitue un frein pour les membres de l'unité.

Un nouvel axe a été créé à la suite du recrutement d'un professeur de littérature médiévale. La création de cet axe a permis un élargissement du champ de recherche de l'unité et son rayonnement dans un domaine de moins en moins représenté dans l'italianisme français. Cet axe a permis de structurer les activités liées au Moyen Âge et la création d'un séminaire inter-universitaire, le DanteLab@Sorbonne-université, ouvert à de jeunes chercheurs et à des spécialistes confirmés qui se propose d'encourager une approche novatrice et interdisciplinaire de l'œuvre de Dante. Par ailleurs, le recrutement, en 2018, d'un spécialiste de sémiotique et d'études cinématographiques et, en 2022, d'une spécialiste d'humanités numériques a permis d'asseoir l'ouverture interdisciplinaire de l'unité.

La constitution de l'Équipe Jeunes Chercheurs (ERjJS) a mis en lumière la nécessité de mieux articuler la communication entre le conseil de l'unité et le bureau d'ERjJS.

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Il serait souhaitable d'améliorer la lisibilité de l'objectif scientifique, autour des quatre perspectives opérationnelles, en instaurant une réflexion inter-axes, afin de rendre plus lisible la cohérence globale de l'unité. Il faudra également mettre en œuvre des processus visant à remédier au déséquilibre paritaire constaté dans l'accompagnement des doctorants, au sein des enseignants-chercheurs habilités, afin de veiller à une répartition plus paritaire des directions de thèse. Au cas où des déséquilibres paritaires persisteraient dans les directions de thèses, on s'attachera à exposer, le cas échéant, les causes de ces inégalités, qu'elles soient humaines, structurelles ou scientifiques.

L'unité aura soin d'enrichir son ouverture nationale vers des collaborations avec des unités pluridisciplinaires et/ou françaises non parisiennes. Dans la conjoncture actuelle où les postes sont peu nombreux et loin d'être tous parisiens, il s'agira ainsi de veiller aux perspectives professionnelles futures des doctorants.

On veillera aussi à mettre en œuvre les mesures minimales pour la préservation de l'environnement et éviter ainsi la surconsommation et le gaspillage des ressources : limitation des déplacements à forte empreinte carbone ; acquisition de matériel informatique reconditionné, etc.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Le comité recommande de mobiliser les maîtres de conférences non encore HDR mais dont les compétences légitiment leur inclusion dans le suivi du nombre élevé de thèses. Une telle démarche contribuerait aussi à œuvrer pour la formation de ces futurs professeurs (ou futurs HDR). Le cas échéant, si elle existe déjà, il faudra rendre plus explicite cette inclusion.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

Le comité suggère de mieux prendre en compte les activités de traduction menées par un certain nombre de membres de l'UR, et qui relèvent de l'activité scientifique.

Il suggère, en vue de la trajectoire de l'unité pour le prochain contrat, une réflexion qui puisse mener à une structuration encore plus homogène et qui fasse prévaloir davantage les aspects fédérateurs du point de vue thématique et méthodologique sur les aspects diachroniques. Cette réflexion pourra favoriser la participation des membres de l'unité à des appels européens pour le financement de la recherche.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Le comité n'émet aucune recommandation particulière.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 27 novembre 2023 à 09h00

Fin : 27 novembre 2023 à 18h00

Entretiens réalisés : en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

Vendredi 24 novembre, à partir de 17h45 Réunion de travail du comité

Lundi 27 novembre

08h45 - 09h00	Vérification du bon fonctionnement technique des dispositifs de visio-conférence
09h00 - 09h15	Réunion de démarrage du comité d'experts à huis clos en présence de la conseillère scientifique
09h15 - 09h45	Entretien à huis-clos avec la direction de l'unité
09h45 - 10h15	Entretien à huis-clos avec la Vice-Présidence de la Commission de la Recherche
10h15 - 10h30	Pause
10h30 - 12h00	Réunion plénière en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants.
10h30 - 11h :	exposé liminaire par la direction de l'unité (en apportant s'il y a lieu des éléments neufs par rapport au dossier d'autoévaluation, etc.).
11h - 12h :	Discussion à partir des questions du comité
12h00 - 13h30	Pause
13h30 - 14h30	Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires
14h30 - 15h00	Entretien à huis clos avec les doctorants et les post-doctorants
15h00 - 15h30	Entretien à huis clos avec les personnels d'appui à la recherche : ingénieurs, techniciens et administratifs
15h30 - 15h45	Pause
15h45 - 16h00	Entretien à huis clos avec la direction de l'unité
16h00 - 17h15	Réunion à huis clos du comité d'experts en présence de la conseillère scientifique` Préparation du rapport d'évaluation.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Marie-Aude Vitrani
Vice-Présidente Vie institutionnelle et démarche
participative
Sorbonne Université

à

Monsieur Eric Saint-Aman
Directeur du Département d'évaluation de la recherche
HCERES – Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur
2 rue Albert Einstein
75013 Paris

Paris, le 28 février 2024

Objet : Rapport d'évaluation ELCI - Équipe littérature et culture italiennes.

Cher Collègue,

Sorbonne Université vous remercie ainsi que tous les membres du comité HCERES pour le travail d'expertise réalisé sur l'unité de recherche « ELCI ».

Sorbonne Université n'a aucune observation de portée générale à formuler sur le rapport d'évaluation transmis.

Je vous prie d'agréer, Cher Collègue, l'expression de mes cordiales salutations

Marie-Aude Vitrani
Vice-Présidente Vie institutionnelle
et démarche participative



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T.33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

 [@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

 [Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)