

RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ
EUR'ORBEM - Cultures et sociétés d'Europe
orientale, balkanique et médiane

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :

Sorbonne Université

Centre national de la recherche scientifique -
CNRS

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2023-2024
VAGUE D

Rapport publié le 21/03/2024



Au nom du comité d'experts :

Béatrice Charlet-Mesdjian, présidente du comité

Pour le Hcéres :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En application des articles R. 114-15 et R. 114-10 du code de la recherche, les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts sont signés par les présidents de ces comités et contresignés par le président du Hcéres.

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : Mme Béatrice Charlet-Mesdjian, Aix-Marseille Université

Experts : Mme Irina Kor-Chahine, Université Côte d'Azur - UCA, Nice
M. Antoine Niviere, Université de Lorraine, Nancy (représentant du CNU)
M. Thierry Roche, Aix-Marseille Université

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

Mme Homa Lessan Pezechki

REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Elisabeth Angel-Perez, Sorbonne Université
M. Alexandre Gefen, CNRS

CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane
- Acronyme : EUR'ORBEM
- Label et numéro : UMR 8224
- Composition de l'équipe de direction : Mme Luba JURGENSON (directrice), Mme Sylvie ARCHAIMBAULT, Mme Clara ROYER (directrices adjointes)

PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales
SHS5 Cultures et productions culturelles

THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

L'unité mixte de recherche Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane (Eur'Orbem, UMR 8224) est une unité aréale pluridisciplinaire dont les deux composantes : CIRCE, Centre interdisciplinaire de recherches centre-européennes, et CIRRUS, Centre interdisciplinaire de recherche sur la Russie, l'Europe orientale et l'Asie centrale, croisent, sur un empan diachronique qui va du Moyen-Âge à nos jours, quatre axes thématiques redéfinis en 2021 en fonction des spécialités des néo-recrutés et de l'actualité de la recherche.

L'axe 1- Modernisations, normes, quêtes identitaires, étudie les interactions entre le développement des sciences et de la culture à partir du XVIII^e siècle, l'évolution des modèles normatifs et des quêtes identitaires tant sur le plan individuel que collectif.

L'axe 2- Arts, images, transculturalité, intermédialités, couvre tout l'empan chronologique et tout l'espace aréal de l'unité. Il s'intéresse aux apports des cultures visuelles et musicales sous les différents angles des fonctions mémorielles, des techniques artistiques, des transferts et des circulations.

L'axe 3- Histoire et mémoires des violences en Europe centrale et orientale, étudie la construction des savoirs et de la mémoire des conflits du XX^e siècle. Les thèmes envisagés sont : la mondialisation de la mémoire, la transmission intergénérationnelle, les dialogues entre les mémoires, l'inscription des traces dans le paysage.

L'axe 4- Histoire des savoirs, disciplines, circulations réseaux, étroitement lié à l'Institut d'études slaves (IES), mène des recherches fondamentales sur la slavistique et, en particulier, sur la contribution de la slavistique française au développement de la discipline. Cet axe conduit le programme de numérisation des 27 fonds d'archives de l'IES, NUMERISLAV.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

La Création de l'UMR 8224 Eur'Orbem ne remonte qu'au 1^{er} janvier 2014. L'unité est née de la fusion d'une unité mixte de service, le Centre d'études slaves, UMS 623, et de deux équipes d'accueil de Sorbonne Université : le Centre de recherche sur les cultures d'Europe centrale, orientale et balkanique, CRECOB, EA 4084, et le Centre d'histoire de l'Europe centrale, EA 4502. L'UMR Eur'Orbem a vu son contrat être déjà renouvelé une fois (2019-2022).

Elle est sise au 9, rue Michelet, haut lieu de la slavistique française, où sont également implantés le Centre d'études slaves de Sorbonne Université qui fête son centenaire cette année et l'Institut d'études slaves (IES), société savante partenaire.

ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

Eur'Orbem évolue dans un environnement globalement propice au développement de ses recherches et à leur diffusion, et ce, tant sur le plan international que national, même si à partir de 2022 la situation géopolitique l'a coupée des terrains russe et ukrainien, ainsi que partiellement du monde scientifique russe.

En effet, en France et plus largement dans les pays francophones, en dehors de ses partenaires académiques naturels que sont l'UFR d'Études slaves et le Centre de civilisation polonaise de Sorbonne Université, l'unité participe aux travaux des GDR de ses espaces aréaux principaux, l'Europe centrale d'une part, la Russie et l'Europe orientale, de l'autre : le GDR connaissance de l'Europe médiane, <https://cem.hypotheses.org/>, et le GDR Empire russe, URSS et monde post-soviétique, <https://gdrus.hypotheses.org/641>. Elle collabore ainsi avec les centres français et francophones suivants : CREE / INALCO, CERCEC / EHESS, CRAL / EHESS, ainsi qu'avec les Universités de Caen-Normandie, de Clermont-Auvergne, de Grenoble-Alpes, de Lyon, de Bordeaux, de Lille, de Nancy, de Rennes, de Strasbourg, de Toulouse, de Bruxelles, de Genève et de Lausanne.

En outre, pour renforcer ses recherches sur l'Asie centrale, l'UMR Eur'Orbem a récemment intégré le Groupement d'intérêt scientifique Moyen-Orient, le GIS MOM. Un certain nombre d'enseignants-chercheurs et chercheurs de l'UMR sont par ailleurs engagés dans des activités financées par l>IDEX ou impliqués dans

l'alliance des universités européennes 4EU+, en particulier, pour les axes L'Europe dans un monde qui change et La transformation des sciences et de la société par les données.

Les éditions d'Eur'Orbem appartiennent au réseau des éditeurs français et étrangers spécialisés et l'unité incite ses chercheurs à pratiquer la politique de la science ouverte. Elles recourent à OpenEdition et au réseau des métiers de l'édition scientifique MEDICI. Le programme d'archivage et de numérisation NUMERISLAV, mené conjointement avec l'Institut d'études slaves (IES), s'inscrit dans le cadre du réseau des DIM de la Région Île-de-France, c'est-à-dire du Domaine d'intérêt majeur : Sciences du texte et Connaissances nouvelles. Enfin, son activité s'adosse au réseau des UMIFRE : le CEFRES de Prague, le Centre Marc Bloch de Berlin, le CEFR de Moscou — jusqu'en février 2022 — et des instituts français, le CCFEF, Centre de civilisation française et d'études francophones en Pologne de Varsovie et l'IFEAC, Institut français d'études sur l'Asie centrale, de Bichkek.

Collaborant à tous les échelons : local, national et international, avec les différents acteurs et réseaux de recherche de ses champs disciplinaires, Eur'Orbem apparaît comme le porte-drapeau de la slavistique française auprès de la communauté scientifique internationale et assume, entre autres missions, de divulguer des résultats fiables auprès du grand public.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2022

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	14 (9 + 5 émérites)
Maîtres de conférences et assimilés	12 (dont 3 HDR)
Directeurs de recherche et assimilés	3 (2 + 1 émérites)
Chargés de recherche et assimilés	1
Personnels d'appui à la recherche	7
Sous-total personnels permanents en activité	37 (31 sans les émérites)
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	35
Personnels d'appui non permanents	0
Post-doctorants	0
Doctorants	52
Sous-total personnels non permanents en activité	87
Total personnels	124 (118 sans les émérites)

RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2022. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
Sorbonne Université	26	0	2
CNRS	0	4	5
AUTRES	0	0	0
Total personnels	26	4	7

AVIS GLOBAL

L'UMR 8224 Eur'Orbem développe une recherche de qualité, attestée par l'organisation d'évènements scientifiques de premier plan, par les interventions de ses membres dans des congrès internationaux, par les nombreuses publications collectives et individuelles, et par son intégration dans des réseaux de recherche internationaux : partenariats avec l'Académie des sciences de Russie, gelés depuis février 2022, avec les universités de Toronto, de Jérusalem et de UBar-Ilan, Université hébraïque de Jérusalem, avec des groupements européens, telle l'alliance 4EU+ réunissant les universités de Milan, Florence, Berlin, Prague, Varsovie, et avec des groupements nationaux, comme 2 GDR. La production scientifique, d'excellent niveau, se distingue par le caractère plurilingue des publications et colloques, français, anglais, russe, tchèque, polonais, dans les meilleurs

supports de la spécialité, *Revue des Études Slaves*, *Cahiers du Monde Russe*, *Russian Literature*, *European History Quarterly*. Elle fait preuve d'attractivité vis-à-vis des chercheurs étrangers : bourse Marie Curie, chaire Blaise Pascal, bourse DAAD, et des enseignants-chercheurs en délégation CNRS. Forte de financement par le projet ANR ResiTIC et des projets locaux SAMSON, IDEX Sorbonne U, et NUMERISLAV, MESRI et Région IdF, elle participe à 2 programmes européens, Visual history of the Holocaust, Perception of Russia across Eurasia. Le portfolio propose un échantillonnage solide, varié et équilibré, puisque les cinq ouvrages collectifs retenus correspondent chacun à une des aires géographiques explorées par l'unité : Russie, Europe médiane, Balkans, Asie centrale. L'axe 1- Modernisations, normes, quêtes identitaires est représenté par un ouvrage sur *La Voïvodine, une région centre-européenne*, Eur'Orbem éditions, 2022, qui montre bien la complexité des espaces centre-européens étudiés par l'unité et la pluralité de ses approches, en rassemblant études historiques, analyses culturelles, extraits de textes de création, traduits de l'allemand, du hongrois et du BCMS. L'axe 2- Arts, images, transculturalité, intermédialités fournit un remarquable volume intégralement en anglais *Photographing Central Asia* qui propose l'étude de la colonisation russe en Asie Centrale à partir de la photographie. L'axe 3- Histoire, mémoire, conflits est représenté par l'ouvrage *Représenter la Shoah après 1989*, Petra, 2022, qui dresse le bilan des recherches récentes sur la Shoah, tout en montrant l'intégration de l'unité dans le réseau scientifique centre-européen. Les deux champs aréaux au cœur des travaux des membres de l'unité sont également illustrés dans le portfolio, côté russe, par le fascicule thématique de la *Revue des études slaves*, qui traite des perspectives d'écriture d'une histoire de la littérature russe renouvelée vol. XCIII-2-3, 2022, notamment en questionnant les canons établis et en accordant une place aux écrivains oubliés ou méconnus, en particulier aux autrices, et, côté Europe médiane, par un volumineux ouvrage bilingue de 486 p. sur *La littérature tchèque et ses traductions en français (1989–2020)*, Brno, 2021, qui, à partir d'un inventaire des textes des écrivains tchèques traduits en français ces trente dernières années, dresse un tableau singulier et contrasté de la réception de la littérature tchèque dans le monde francophone, suggérant des processus contradictoires qui oscillent successivement, voire simultanément, entre marginalité, indifférence, exotisme. Plusieurs réalisations de l'unité relèvent de l'axe 4- Histoire des savoirs, disciplines, circulations réseaux, notamment le colloque sur « Les concepts en déplacement : la littérature russe face à la philosophie et aux sciences sociales » (2018), le colloque « Histoire, archive et mémoire des dissidents et exilés d'URSS et de l'Europe socialiste », en 2022, la journée d'études « Gérer l'héritage archivistique de l'exil et de la dissidence en Europe de l'Est », en 2021, et, surtout, le portail d'humanités numériques NUMERISLAV, qui propose en accès libre les archives de slavistes français, constitue l'un des faits marquants pour la période référencée. L'autre fait marquant est la création d'Eur'Orbem Éditions avec à son catalogue 18 publications parues entre 2016 et 2022. L'unité est engagée dans les démarches de science ouverte ainsi que dans la valorisation et la dissémination de la recherche par le biais de manifestations scientifiques, séminaires, conférences à destination du grand public, telle l'exposition itinérante Paysages de mémoire.

ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Eur'Orbem a entendu la plupart des préconisations formulées par le précédent comité. Incitée à répondre à des APP, elle a préféré candidater à des APP tels que 4EU+, AAP, DIM île de France, Prime80, Chaire d'excellence Blaise Pascal etc., moins chronophages et plus accessibles que les ANR et les ERC, avec un grand pourcentage de succès : projets Lliogan, juin 2015 - mai 2017, et franco-italien Galilée, 2017, par exemple. En outre, elle a participé, en tant que partenaire, à l'ANR Resistic, juin 2015 - mai 2017, et émarge à deux programmes européens H2020 intitulés Visual history of the Holocaust et Perception of Russia across Eurasia. Grâce au triplement de ses financements sur AAP nationaux et internationaux entre 2017 et 2022, un archiviste sur un poste d'Assistant ingénieur a été recruté au bénéfice du projet d'inventaire et de conception du portail numérique NUMERISLAV, de même que des chercheurs stagiaires employés à des travaux de recherche ou de dépouillement. Désormais les enseignants-chercheurs de l'unité mieux appuyés par leurs tutelles se remettent à porter des projets d'ANR et d'ERC : une ANR est en phase d'examen ; trois en préparation.

Invitée à procéder à des restructurations de ses axes de recherche, en particulier de l'axe 3, et de son organigramme afin d'accroître la convergence de ses travaux d'une part, et de mieux intégrer les personnels d'appui de l'autre, l'unité a redéfini, en 2021, l'ensemble de ses axes transversaux en fonction des profils de ses néo-recrutés ou de ses chercheurs associés, et de thématiques émergentes telles que les *gender studies*, les *colonial studies*, les *disable studies*. En revanche, il a paru alors prématuré au comité scientifique de NUMERISLAV de faire de ce projet de numérisation des fonds de l'IES un programme inter-axes dès son amorçage. Durant cette première phase, un pôle historique et épistémologique dédié serait plus efficace.

Enfin, la recommandation de mieux répartir les thèses entre encadrants n'a pas pu être entièrement appliquée, en raison de l'attrait des étudiants pour certaines disciplines insuffisamment représentées dans l'unité et parce que le choix a été fait d'éviter de confier des encadrements aux collègues proches de la retraite. Toutefois, la capacité d'encadrement de l'unité a été accrue par la soutenance de 2 HDR en littérature russe et centre-européenne en 2017. Dans le même temps, une politique de codirections et de cotutelles a été développée afin d'alléger la charge des encadrants d'Eur'Orbem et de permettre aux doctorants de découvrir d'autres méthodes et environnements et, dans le meilleur des cas, d'obtenir un contrat doctoral étranger.

B - DOMAINES D'ÉVALUATION

DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

L'unité réagit au contexte géopolitique récent défavorable par des politiques de contournement ; elle consolide des orientations scientifiques telle l'étude des arts ; elle en fait émerger de nouvelles et élargit son périmètre aréal aux marges de l'ex-empire soviétique : Asie centrale, pays baltes. Attentive à ses tutelles, elle candidate à divers AAP, collabore avec l'alliance de Sorbonne Université (SU) et s'ouvre à la transdisciplinarité avec la médecine et les sciences cognitives. Ses objectifs scientifiques, discutés, arrêtés et conduits avec tous ses membres, dont les PAR, servent à la formation doctorale.

Appréciation sur les ressources de l'unité

Les ressources de l'unité lui garantissent une position dominante sur le plan national, comme international. Aux dotations, stables, s'ajoutent des ressources financières propres qui ont triplé entre 2017 et 2022. L'Institut d'études slaves (IES), acteur majeur de la slavistique française depuis 1921, lui procure des documents et archives exceptionnels que le personnel CNRS et les enseignants-chercheurs valorisent. L'équipe co-dirige la *Revue d'Études Slaves* et s'est dotée, depuis 2016, d'éditions : Eur'Orbem Éditions.

Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

L'unité a une structure complexe, avec ses deux entités aréales, son laboratoire junior, ses quatre axes transversaux et ses personnels d'appui dédiés à l'administration du laboratoire, à la gestion et à la valorisation des ressources de l'IES : archives, revues d'études slaves ou les siennes propres, Eur'Orbem Éditions. Sans renier son histoire, sa pluridisciplinarité et la liberté académique de ses membres, elle a renforcé la cohérence, l'inclusivité et la lisibilité de son organisation. Ainsi, son organigramme structurel montre la place des PAR.

1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Points forts et possibilités liées au contexte

Experte en philologie et littérature, l'unité, forte du recrutement d'un DR et d'un CR et de 87 membres non permanents, en sus des permanents, développe le domaine des arts, indispensable à la compréhension d'un monde de plus en plus soumis au règne de l'image, et elle investit les thématiques émergentes des *gender*, *disable* ou *colonial studies*. Celles-ci, initiées par CIRCE et l'axe 1, s'avèrent tout aussi pertinentes pour penser le décentrement du monde russe et ses rapports avec ses marges vers lesquels l'unité se tourne. Insérée dans les réseaux de son aire, elle identifie et noue des partenariats utiles à la mise en œuvre de ses objectifs récents, tel le GIS MOM, ou liés à la stratégie de ses tutelles : 4EU+, plateforme des humanités biomédicales. Sa contribution à la recherche est majeure : 761 publications dans la période de référence. Avec NUMERISLAV, elle offre à la communauté des slavistes, grâce à Huma-Num, des fonds inestimables. L'expérience des Humanités numériques acquise par l'axe 4 sert les projets de toute l'unité. EOE permet la publication des meilleures thèses et désormais, avec sa collection Tamizdat, la publication des travaux des collègues ukrainiens entravés par la guerre et des collègues russes censurés chez eux. Les évolutions, subies ou volontaires, des objectifs de l'unité, comme sa politique d'accueil des chercheurs en exil, démontrent que l'unité relève les défis sociétaux. En 2021, l'unité a ajusté ses axes transversaux à ses objectifs.

Points faibles et risques liés au contexte

À long terme, si le contexte géopolitique n'évolue pas favorablement, les recherches en slavistique ne seront sans doute pas empêchées, car des stratégies de contournement ont été mises en place, notamment le recensement et la localisation des ressources documentaires russes à travers le monde. En tout cas, elles seront du moins lourdement touchées. Ainsi le congrès international de slavistique que l'unité aurait dû accueillir en 2023 et qui est à présent annoncé sur son site comme repoussé à 2025, pourrait bien être finalement reporté *sine die*. Afin de pouvoir mener à bien tous ses divers objectifs scientifiques et mieux répartir les directions de thèses entre encadrants, des recrutements pérennes ou sur projets (post-docs, *tenure tracks*) doivent être négociés avec les tutelles ou financés grâce au portage d'ANR ou d'ERC. L'évolution de l'unité, passée de moyenne à grande, et la situation géopolitique appelleront nécessairement des révisions d'objectifs scientifiques et des réorganisations auxquelles se prépare la future direction de l'unité, en fonction dans un an et demi, mais déjà en tuilage.

2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité a cherché à renforcer ses financements en candidatant avec succès aux AAP de la Région Île de France notamment, de Sorbonne Université ou de l'Europe. Ceux-ci ont triplé entre 2017 et 2022. Cela lui a permis d'entreprendre, entre autres projets, la numérisation des 27 fonds d'archives et des imprimés, propriété de l'Institut d'études slaves (IES) ; et c'est précisément, dans les locaux historiques de l'IES, qu'elle est hébergée avec le Centre d'études slaves de SU. Les bâtiments, appartenant désormais à SU, regroupent toutes ses infrastructures et accueillent toutes ses activités. La gestion des ressources exceptionnelles que représentent la bibliothèque de l'IES, riche de 200 000 volumes, et la *Revue d'Études Slaves*, classée B par le CNRS, reposent en très grande partie sur les membres de l'unité, PAR, enseignants-chercheurs et chercheurs. En outre, l'unité s'est dotée d'un organe éditorial propre, en l'espèce les éditions Eur'Orbem qui, au terme de leurs 6 ans d'existence, comptent 4 collections et déjà 24 titres parus. Elles offrent à des travaux qui peinent à être publiés autrement une possibilité supplémentaire de l'être, notamment aux meilleures thèses des doctorants de l'unité. L'attractivité et la politique d'accueil de l'unité envers les doctorants et les associés lui permettent l'ouverture de nouveaux chantiers de recherche insoutenables par ses seules forces, comme l'extension de son périmètre géographique à l'Asie centrale.

Points faibles et risques liés au contexte

Depuis 2022, l'unité est en partie coupée de ses ressources, puisque ses chercheurs ne peuvent effectuer de campagne de terrains en Russie et en Ukraine, ni accéder aux documents d'archives, qui seraient seulement consultables *in situ*. Quant aux partenariats avec les circuits institutionnels de la recherche russe, ils sont également suspendus. Il est, par ailleurs, à craindre que, sans le recrutement d'un professeur de littérature russe du XIX^e siècle, et sans le renforcement de l'ukrainien ou de l'équipe dédiée à l'Europe balkanique, les objectifs scientifiques ambitieux que s'est fixés l'unité ne puissent être tous atteints. Or, l'unité n'a pas réussi jusqu'à présent à porter elle-même un projet ANR, alors qu'elle reconnaît désormais bénéficier d'un soutien au montage de projets de la part de ses tutelles.

3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

Points forts et possibilités liées au contexte

Aucune discrimination n'a été signalée. La gouvernance de l'unité pratique une politique bienveillante à l'égard de tous ses membres. Des dispositifs de soutien et d'accompagnement ont été établis. Les personnels bénéficient d'appréciations positives dans leur dossier de demande de promotion et sont préparés aux concours ; les doctorants sont entraînés aux épreuves très sélectives d'accès à un contrat doctoral. Ils sont encadrés au sein du laboratoire junior, espace de rencontres et d'échanges et catalyseur de leurs initiatives. À côté de séminaires méthodologiques, des séminaires mensuels sont organisés, où leurs travaux sont critiqués par des chercheurs invités. Plus largement, ils sont associés à la vie du laboratoire et invités à co-organiser des manifestations de recherche ou de dissémination. La gouvernance applique scrupuleusement les consignes d'hygiène et de sécurité avec le concours de l'administrateur du site : visites de la commission de sécurité par la préfecture de Police et la direction des bâtiments et de la logistique de SU, exercices d'évacuation, vérification annuelle des installations électriques. Pendant la pandémie de la Covid, le plan de sécurité sanitaire a été respecté à la lettre : passage du présentiel au distanciel ; réouverture échelonnée des locaux ; maintien du contact avec les personnels et les doctorants par courriel et visio-conférence. Les deux crises qui ont limité les déplacements ont été profitables à la diminution de l'empreinte carbone de l'unité.

Points faibles et risques liés au contexte

La féminisation des filières littéraires et SHS explique l'absence de parité de l'unité qui se reflète dans sa gouvernance: 1 directrice et son adjointe : 8 femmes sur 10 au conseil de laboratoire. Malgré les efforts de l'unité, la situation actuelle n'est pas favorable aux recrutements ni aux promotions de ses membres, quelle que soit leur catégorie. La vétusté des bâtiments abritant l'unité altère les conditions de travail — la bibliothécaire déplore en particulier l'impossibilité d'utiliser l'ascenseur —, compromet l'accessibilité des personnes handicapées, fait courir des risques d'hygiène et sécurité et doit occasionner des dépenses d'énergie supplémentaires. L'attaque dont a été victime le site d'Eur'Orbem a montré qu'il existait des failles dans le système informatique. Enfin, l'unité et sa direction ont dû faire face à des périodes de vacances administratives en raison du non-remplacement de leur gestionnaire administratif muté et souhaite vivement que cela ne se reproduise pas à l'occasion du prochain départ à la retraite.

DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

Appréciation sur l'attractivité de l'unité

L'unité, qui a organisé en 2017-18 2 colloques internationaux pour le centenaire de la révolution russe et la fin de la Première Guerre mondiale, s'apprêtait à accueillir en 2023 le congrès international de slavistique, quand elle a été confrontée à la pandémie de la Covid et à la guerre. Mais elle a conservé toute son attractivité auprès de la communauté scientifique. Grâce à l'activité, à la notoriété de ses membres et à ses réorientations résilientes, l'unité a surmonté cette situation de recherche empêchée.

- 1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.
- 2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.
- 3/ L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.
- 4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche. Les membres de l'équipe sont régulièrement invités à s'exprimer dans des colloques, près de 200 sur la période concernée, nationaux et internationaux, et sont sollicités sur de nombreux terrains pour des missions ou des coopérations scientifiques : Allemagne, Autriche, Belarus, Belgique, Bosnie, Brésil, Cambodge, Croatie, Émirats arabes unis, Espagne, États-Unis, Finlande, Hongrie, Italie, Lettonie, Lituanie, Moldavie, Monténégro, Ouzbékistan, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Turquie, Royaume-Uni, Ukraine. Nous retiendrons, sur un autre volet, la représentation de membres de l'équipe au sein d'instances nationales ou internationales : CNU 13^e section, Études slaves et baltes, CoNRS, section 35, membres extérieurs de conseils scientifiques d'universités, organismes de recherche, grandes bibliothèques universitaires, en France et en Europe, pilotage des GDR Connaissance de l'Europe médiane et Empire russe, URSS et monde post-soviétique. On relève de nombreuses participations à des comités scientifiques ou des comités de rédaction de revues internationales : *Avtobiografija*, *Bulletin de Correspondance hellénique moderne et contemporaine*, École française d'Athènes ; *Language and History*, Taylor Francis, *Revue russe*, *Revue des études slaves*, *Naučni trudove na filologičeskija fakultet na Plovdivskija universitet*, Plovdiv, Bulgarie, *Sdvig*, Naples, ou encore des directions de collections dans l'édition scientifique ou commerciale : Presses Universitaires de Strasbourg, Sorbonne Université Presses, Éditions Verdier, Éditions Pétra, Eur'Orbem Éditions. Cette liste non exhaustive atteste du rayonnement de l'équipe à l'échelle nationale et européenne, notamment.

2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels. L'attractivité de l'équipe s'évalue également par le nombre important de chercheurs étrangers de renom dont les séjours scientifiques sont financés par des bourses, Marie Curie et Chaire d'excellence de la région Île-de-France, ou par des institutions de recherche, tutelles de l'UMR ou extérieures : DAAD, bourses d'établissements universitaires et organismes de recherche étrangers. De même, chaque année, l'équipe accueille des enseignants-chercheurs bénéficiant de délégations au CNRS pour y développer leurs recherches relatives aux thématiques structurantes de l'unité. Le fort taux de réussite des collègues demandant à intégrer l'unité pour leur délégation, jusqu'à 4 par année, témoigne de la confiance qu'accorde le CNRS à l'équipe.

3/ L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs. L'équipe compte plus d'une cinquantaine de doctorants, dont une dizaine de contractuels. Un certain nombre de ces bourses ont été rendues possibles par l'obtention de contrats nationaux et internationaux. Nous citerons : programme H2020, *Visual history of the Holocaust* ; *Rethinking Curation in the Digital Age, 2019-2023* ; Projet Eranet Plus : *Perception of Russia across Eurasia : Memory, Identity, Conflicts* ; Projet ANR *Les résistants du NET. Critiques et contournements des frontières digitales en Russie (ResisTIC)* ; Projet Émergence de Sorbonne Université : Financement IDEX SAMSON, piloté par Eur'Orbem ; MESRI, Développement des humanités numériques : Projet NUMERISLAV, Archives de slavistes ; Projet RUS-OP, Les citoyens russes face à la guerre en Ukraine.

Les membres de l'équipe sont régulièrement invités à s'exprimer dans des colloques: près de 200 sur la période concernée, nationaux et internationaux, et sont sollicités sur de nombreux terrains pour des missions ou des coopérations scientifiques : Allemagne, Autriche, Belarus, Belgique, Bosnie, Brésil, Cambodge, Croatie, Émirats arabes unis, Espagne, États-Unis, Finlande, Hongrie, Italie, Lettonie, Lituanie, Moldavie, Monténégro, Ouzbékistan, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Turquie, Royaume-Uni, Ukraine. À noter que plusieurs chercheurs ont reçu des prix pour leurs travaux et publications.

4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.

L'équipe veille à équiper les enseignants-chercheurs en ordinateurs portables au prorata de ses moyens et de manière échelonnée dans le temps. L'unité dispose d'équipements mutualisés qui sont prioritairement destinés à la réalisation des missions de service. Ils sont à disposition des membres dans les locaux de l'unité. Par ailleurs, la place accordée à l'audiovisuel dans la réorganisation de l'équipe a joué un rôle en matière de visibilité de l'équipe et dans sa reconnaissance auprès des instances.

Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

L'UMR estime qu'elle gagnerait à se rapprocher d'un laboratoire de la Faculté de médecine ou d'un institut du CNRS autre que l'InSHS, dans les domaines de la biologie ou de l'écologie et de l'environnement, pour ses projets pluridisciplinaires.

Une première étape a été franchie avec son association au GDR Mémoire, neurosciences, mais elle ne semble pas encore avoir trouvé pleinement sa place dans ce réseau.

L'équipe gagnerait plus encore en visibilité si plus de publications étaient rédigées et diffusées en anglais. Cependant, certains chercheurs ont commencé à le faire et tout laisse à penser que cela s'accroîtra. Les travaux prévus dans le bâtiment actuel de l'unité faciliteront sans doute son attractivité.

DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production de l'unité répond à un haut niveau de qualité et témoigne d'une forte homogénéité, tout en reflétant l'interdisciplinarité et la diversité des terrains d'étude. Les axes thématiques témoignent de stratégies transversales, permettant aux membres de l'unité qui travaillent sur des disciplines et des aires culturelles différentes de se retrouver autour de thèmes communs et de collaborer en synergie. L'unité a mis en place des supports variés et innovants, ses publications bénéficient d'un très bon niveau de reconnaissance nationale et internationale.

1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.

3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité se caractérise par un investissement fort dans la production scientifique, avec 761 publications, signe d'un dynamisme collectif et individuel, avec de nombreuses parutions en langues slaves, mais aussi en anglais. Ces travaux sont bien référencés dans HAL. Elle publie dans des revues à comité de lecture *Les Cahiers du Monde Russe*, *XVIII^e siècle*, *XX^e siècle*, *Russian Literature*, *European History Quarterly*, *Histoire*, *Epistémologie*, *language*, et des presses universitaires françaises et étrangères : Presses Universitaires de la Sorbonne, Cambridge Scholars Publishing, Éditions Université de Varsovie, Éditions Académie des sciences de Russie, ainsi que des maisons d'édition internationales : Brill, Peter Lang. Le portfolio propose un échantillonnage solide, cohérent et équilibré de sa production, les cinq ouvrages collectifs retenus correspondent chacun à une des aires explorées.

L'unité assure la direction de la *Revue d'études slaves* qui est reconnue comme un acteur majeur des études slaves. Elle est classée B, revue internationale de haut niveau, par le CNRS. Huit membres de l'unité siègent au comité de rédaction, d'autres publient dans la revue ou en dirigent des numéros thématiques. Une Assistante ingénieure assure le secrétariat de rédaction, la composition typographique et la maquette. La revue est diffusée en version papier et en ligne par divers supports numériques.

Parmi les faits marquants, retenons la montée en puissance du secteur édition avec la création par l'unité, en 2016, d'Eur'Orbem Éditions qui permet d'afficher une politique spécifique de publication sur un champ aréal qui a assez peu accès aux éditeurs institutionnels ou privés. Cela a donné lieu à la réalisation d'ouvrages impliquant des membres de l'unité autour de 4 collections. 24 titres ont été publiés suivant un modèle éditorial hybride. Par ailleurs, l'unité mène dans les études sur l'Europe médiane une politique de co-publication avec d'autres, travaillant sur cette discipline aréale en France ou à l'étranger. Un autre fait marquant est le projet d'humanités numériques NUMERISLAV, inscrit à l'axe 4, rendant accessibles les archives de l'IES. Ce projet a bénéficié d'un soutien des tutelles (recrutement, en 2017, d'une archiviste sur un poste CNRS) et consiste à inventorier, numériser et déposer sur un portail dédié, hébergé par la plateforme Huma-Num, des archives papiers et photos dédiées aux études slaves. Le portail est conçu en 4 langues : russe, anglais, français, tchèque, ce qui permet une grande visibilité.

La production scientifique est proportionnée au potentiel de l'unité. L'intégration de ses membres dans des réseaux nationaux — 2 GDR, l'INSPE — et internationaux — l'alliance 4EU+ — ainsi que leur participation à des comités scientifiques ou de rédaction de revues prestigieuses constituent autant de preuves de son implication dans les études slaves. La présence de personnels CNRS constitue un atout pour l'unité, seule UMR en France dédiée spécifiquement aux études slaves et couvrant presque l'ensemble de ces champs disciplinaires.

Une réflexion épistémologique sur la construction des savoirs et les méthodologies des disciplines ainsi que l'histoire des sciences et l'historiographie du domaine slave est menée de manière dynamique. Le travail de l'unité a permis l'émergence de nouveaux programmes, portés par l'unité seule ou en collaboration avec d'autres : ANR ResiTIC, projet franco-italien Galilée, CollEx-Persée DISSINVENT. Le nouveau positionnement initié sur des thématiques comme l'analyse de l'image, les études de genre, les études post-coloniales, les cultures de la modernité, la mémoire du paysage, s'inscrit dans une stratégie aréale à la fois riche et originale. L'unité répond aussi aux attentes des cotutelles de voir émerger des projets transdisciplinaires forts, en s'engageant dans des programmes transversaux innovants, comme le projet d'humanités biomédicales Émergence SAMSON : Sciences, Arts, Médecine and Social Normes, de SU.

L'unité affirme son souci de respecter les principes d'intégrité scientifique, de rendre accessibles les résultats de ses recherches et les méthodologies élaborées, grâce au libre accès à ses travaux récents. Les publications des EOE et de la RES sont évaluées en double aveugle par des pairs. L'unité s'est dotée d'un PGD pour ses projets collectifs et elle respecte le RGPD. Les membres de l'unité sont informés des règles et des valeurs qui régissent les activités de la recherche, ils sont mis en garde contre les pratiques des maisons d'édition et des revues prédatrices. La communication interne s'effectue grâce à une newsletter qui assure une totale transparence des activités.

L'unité est investie dans la science ouverte, notamment avec une pratique régulière et qualitative de dépôt des textes en format intégral sur HAL autant que possible. L'unité use de supports numériques : OpenEdition pour EOE et RES, par exemple, pour favoriser la circulation de sa production scientifique et de ses savoirs vers un large public.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité affirme inciter les doctorants à publier, sans que soient suffisamment décrites les stratégies pour favoriser cet objectif et augmenter les potentiels réels en la matière. Malgré la mise en place d'un laboratoire junior, ce soutien à la publication ne semble pas faire l'objet d'une réflexion de la part des encadrants. Sur 52 doctorants inscrits, 15 ont publié, et le nombre d'articles est variable : 6 ont publié 1 article, 2 plus de 10. Cela doit aussi être mis en lien avec des taux d'encadrement qui paraissent parfois excessifs, écueil déjà signalé par la précédente évaluation, et non encore tout à fait résolu, même si l'unité ne maîtrise pas la politique des postes. Un poste de professeur manque ainsi en littérature russe.

Pour ce qui est des ANR et ERC, à l'exception du co-partenariat dans l'ANR ResiTIC, aucun projet n'a été déposé, en dépit d'un soutien efficace des tutelles au montage de projets que reconnaît le DAE, tout en mettant l'accent sur la difficulté à inciter les chercheurs à s'engager dans ces projets chronophages. L'unité manifeste une réelle volonté d'engagement dans des projets structurants interdisciplinaires, encore lui faut-il arriver à mobiliser les énergies nécessaires en son sein et à trouver des partenaires extérieurs prêts à collaborer avec elle. L'unité gagnerait à se rapprocher d'autres composantes CNRS pour monter des projets communs d'ampleur ou mener à bien certains de ses projets pluridisciplinaires ; elle est consciente de cet enjeu, puisque le DAE p. 28, pointe la difficulté à établir une collaboration durable avec des unités d'autres disciplines.

Malgré sa taille relativement importante, l'unité n'est pas organisée en équipes, mais s'articule autour de quatre axes transversaux. L'implication des membres de l'unité dans ces axes varie beaucoup d'un chercheur à l'autre et ne semble pas systématique : ainsi, 15 % des enseignants-chercheurs et chercheurs de l'unité (9 sur 60) ne se rattachent pas explicitement à l'un de ces axes, ce qui, dans ce cas, peut poser la question de leur intégration effective dans le travail collectif de l'unité. Il semble de ce fait y avoir un léger déséquilibre, dans la mesure où, même si l'on ne relève pas de disparités dans la production entre les axes, les thématiques liées à la littérature, à l'histoire littéraire ainsi qu'aux arts semblent quelque peu prédominantes par rapport à celles qui relèvent de

l'histoire politique, économique, sociale ou religieuse, alors que plusieurs chercheurs s'inscrivent dans ces derniers champs disciplinaires.

Quoique la catégorisation des publications demeure souvent discutable, le renseignement des publications paraît parfois approximatif ou incohérent, ce qui brouille la lecture des données agrégées. De ce fait, des publications dans des supports prestigieux et sélectifs apparaissent sur le même plan que celles figurant dans des supports plus ordinaires comme *Télérama*... Dans certains cas, le lien des objets de recherche avec les thématiques générales et/ou les aires culturelles et géographiques de l'unité reste ténu.

L'unité qui s'est constituée autour de deux composantes aréales, CIRCE et CIRBUS, reconnaît que le pôle balkanique, bien qu'"actif sur le plan de la recherche [...] n'a pas encore la visibilité qu'il mérite", DAE p. 3. Aussi l'un de ses objectifs est de développer ce pôle pour aboutir à la création d'une composante à part entière. Mais cet objectif risque de ne pas être atteint, car les spécialistes qui travaillent sur l'aire balkanique sont peu nombreux, soit 1 professeur, 2 maîtres de conférences, et 4 doctorants. Leurs recherches sont axées surtout sur les régions qui relevaient de la domination austro-hongroise : elles les rattachent plus à la composante centre-européenne. De même, l'élargissement amorcé vers l'Asie centrale et les pays baltes demande à être consolidé dans des programmes spécifiques structurés.

Il y a peu de remarques à formuler sur les questions d'intégrité scientifique et d'éthique, tous ces principes étant appliqués avec rigueur par l'unité, de même que l'engagement dans la science ouverte y est largement développé.

Le seul point d'alerte lié au contexte concerne les chercheurs de l'unité spécialisés en études russes, et, par ricochet, ceux des aires voisines, qui sont confrontés aux retombées de la guerre en Ukraine et de la répression en Russie. Le DAE est très lucide à ce sujet, en soulignant que, si cette situation se prolonge, les chercheurs et les doctorants de l'unité se trouveront coupés durablement de leurs terrains de recherche et qu'il convient d'élaborer des stratégies de contournement — ce à quoi l'unité a commencé à réfléchir. Par ailleurs, tout en faisant preuve de réactivité face au conflit russo-ukrainien — à travers différentes initiatives décrites dans le DAE —, l'unité gagnerait à engager des initiatives plus larges afin de donner aux études ukrainiennes la place qui leur revient au sein de la slavistique française et de dépasser une vision essentialiste trop russo-centrée qui y a prévalu par le passé.

DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Grâce à son périmètre d'expertise et à ses spécificités, l'UMR inscrit ses activités de recherche dans la société de façon remarquable. Bien ancrée dans l'espace public, l'UMR est très appréciée pour ses actions de valorisation et de vulgarisation ainsi que pour sa participation à des débats de société aussi bien en France qu'à l'étranger. En outre, certaines de ses activités portent sur les défis sociétaux actuels. L'UMR continue à créer les interactions en nombre et de qualité avec les acteurs du monde extra-universitaire.

- 1/ *L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non académique.*
- 2/ *L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ *L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité se distingue par la diversité et la qualité de ses interactions avec le monde de la culture et avec la société. Ces dernières années, du fait de son profil disciplinaire, l'unité s'est retrouvée au premier plan de la scène médiatique grâce à son expertise et son observation critique d'un espace géopolitique en pleine ébullition. On y relève avant tout l'activité éditoriale, activité qui fait partie intégrante du travail des chercheurs et des enseignants-chercheurs de l'UMR. Des liens permanents avec le secteur de l'édition permettent à l'UMR de jouer le rôle d'intermédiaire entre les cultures et les sociétés grâce à la valorisation des travaux de traduction ou des publications de recherches, menés en son sein. Quant aux actions plus récentes, l'unité s'est

particulièrement distinguée par la participation de ses membres dans divers domaines de la vie sociale : art dramatique, conservation du patrimoine (musées et fondations en lien avec la mémoire de la Shoah) avec des coopérations bilatérales permanentes ou temporaires qui ont pour but de contribuer à la recherche mais aussi de valoriser le savoir. D'autres membres de l'UR apportent leur expertise dans le domaine culturel et scientifique lors des manifestations en France — jurys de prix de festivals de théâtre russe, de musique et de concours littéraires — et à l'étranger : Exposition universelle de Dubaï, 2020. De même, dans le contexte de la guerre en Ukraine, l'unité met en avant sa collaboration avec l'ONG Memorial interdite en Russie et apporte son soutien aux chercheurs russes et ukrainiens qui subissent la répression et la guerre dans leurs pays.

Les activités de l'unité en matière de développement des produits à destination du monde culturel et social se déploient par plusieurs projets très ambitieux en rapport avec les défis sociétaux actuels. Une importante contribution au patrimoine culturel mondial est attendue dans le prolongement du projet H2020 Visual History of the Holocaust. À l'appui de nouvelles technologies de pointes dans la numérisation des images et des techniques plus élaborées de traitement automatique des données, le projet a pour objectif la production d'un logiciel avec un contenu inédit d'environnements sémantiques exploitable aussi bien dans divers domaines de recherche : histoire, littérature, cinéma, média, études culturelles et informatiques, que pour la conservation du patrimoine et pour l'enseignement. Un autre projet d'envergure internationale, *Alerte Héritage*, vise la préservation du patrimoine culturel d'Asie centrale. D'autres projets encore touchent à la transmission du savoir au moyen de la production de supports multimédia autour de l'Europe centrale à des fins pédagogiques. On notera que l'unité continue à s'investir en ce domaine en préparant actuellement l'exposition Paysage-témoin : traces de la violence et de la modernisation, sous format hybride avec un musée parisien. Cette exposition qui donnera lieu à l'édition d'un catalogue alimente la réflexion autour du sujet de la violence et de l'environnement.

L'unité fait preuve d'un dynamisme remarquable dans le domaine des relations avec le grand public et apporte son concours à la connaissance de ses domaines de spécialité en France à Paris, comme en province, et à l'étranger : Hongrie, Pologne, République tchèque. Les interventions de ses membres sont nombreuses et couvrent un périmètre très large qui touchent aussi bien le public ciblé – universitaire mais aussi grand public – par l'intermédiaire de conférences dans des lieux culturels : Cinémathèque de Paris, Centre Pompidou, Institut culturel hongrois, Goethe Institut de Paris, Fête de la science à Plessis-Robinson, des théâtres à Paris, de la Colline, et en province, Maison Jean Vilar d'Avignon. L'unité touche encore le public scolaire — CPGE Janson de Sailly, classes de 1^{ère} et de terminale à Massy-Palaiseau, classes primaires —, le public intergénérationnel — U. inter-âge de SU —, et même l'ensemble de la population française à travers les grands médias nationaux : France Culture, France Inter, RFI, Europe 1, France Musique ; BFMTV, Arte, La Chaîne parlementaire, France 24, LCI. Toutes ces interventions témoignent de la reconnaissance de l'expertise des membres de l'UR dans les débats de la société.

Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Les interactions avec le monde non académique et celui des non-spécialistes pourraient encore s'élargir si l'unité ouvrait un accès plus étendu à ses plateformes numériques grâce à l'élaboration des interfaces en français ou/et en anglais, et non pas uniquement en langue russe.

Compte tenu du contexte géopolitique très tendu dans le périmètre des recherches de l'UMR, l'unité doit être particulièrement vigilante et attentive aux conditions de travail de ses membres sur le terrain et en dehors.

L'UMR fait peu mention de réalisations à destination du monde industriel et économique du fait de son grand investissement dans d'autres secteurs. Toutefois, si l'UMR souhaite développer ce type d'interactions, il lui est suggéré de faire appel à une structure spécifique, dont disposent ses tutelles, SU et CNRS, pour accompagner leurs laboratoires dans la valorisation en ces domaines, qu'il s'agisse de déposer des brevets ou des licences ou bien encore de répondre à l'appel à Projet de Recherche Collaborative Entreprise de l'ANR.

ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

Issue de la fusion d'une UMS du CNRS, le Centre d'études slaves, et de deux équipes d'accueil de l'Université Paris-Sorbonne, l'UMR 8224 Eur'Orbem existe dans sa structure actuelle depuis 2014 et relève de Sorbonne Université et du CNRS. Forte de ses réalisations qui la positionnent comme une équipe de référence dans son champ aéré, l'unité entend continuer à développer des programmes structurants et à irriguer la recherche à partir des questionnements méthodologiques et épistémologiques qui ont trait à l'histoire des savoirs et des circulations de la connaissance dans les différentes disciplines liées à la slavistique : philologie, linguistique, littérature, histoire, arts. Elle entend également relever les nouveaux défis qui s'ouvrent à elle, avec, d'une part, la volonté d'ouvrir son périmètre de recherche vers l'Asie centrale, ce qui a déjà été engagé grâce au recrutement d'une DR du CNRS qui a monté une ANR en cours d'évaluation sur la muséologie dans les Républiques d'Asie centrale, en Mongolie et dans trois régions limitrophes de Russie, et, d'autre part, un décloisonnement disciplinaire, grâce à la participation à des projets interdisciplinaires, déjà initiés dans le domaine des humanités biomédicales par le projet SAMSON et qui devraient trouver un prolongement en 2024-2025 dans un programme d'étude sur les problèmes du handicap. Encore peu présente dans des grands projets de financement, l'unité a récemment déposé 2 ANR : celle sur l'Asie centrale, et une autre, sur Les Russes face à la guerre ; 2 autres sont en cours de montage : Femmes, violences, émancipation, d'une part, et Le code foncier ottoman de 1858 en Bosnie, d'autre part. L'unité a fait preuve de réactivité face à l'agression militaire de l'Ukraine par la Russie en février 2022, au moyen notamment d'interventions dans les médias et la presse écrite pour expliquer le conflit, par la création, aux éditions Eur'Orbem, de la collection Tamizdat pour publier des ouvrages en langue ukrainienne qui ne peuvent pas paraître en Ukraine à cause de la guerre, ou encore par l'organisation d'une série de rencontres avec des chercheurs et artistes ukrainiens pour un large public. L'unité a cependant la volonté de s'ouvrir sur l'Ukraine grâce au développement de coopérations déjà existantes et à l'amorçage de nouvelles. En coopération avec le CERCEC, UMR 8083, EHESS – CNRS, elle prépare un projet de recherche sur l'exil et l'attitude des Ukrainiens ainsi que des Russes face à la guerre actuelle. Le laboratoire junior qui rassemble les doctorants et les jeunes chercheurs envisage pour sa part un projet d'observatoire du sensible qui vise à étudier les évolutions de la société russe à partir d'œuvres littéraires contemporaines prenant en compte le vécu au quotidien. Le portail NUMERISLAV pourrait à l'avenir devenir un axe transversal fédérant les différentes initiatives de l'unité autour des humanités numériques. Une première démarche en ce sens a été engagée avec la mise en place en 2023 d'un cours de Master 2 en ligne entre Sorbonne Université et l'Université Charles à Prague à partir de l'exploitation des archives du linguiste et slaviste français André Mazon. Au cours du contrat 2019-2022, l'unité est passée de taille moyenne à grande (plus de 40 enseignants-chercheurs et chercheurs permanents). Elle a eu notamment l'opportunité de recruter 2 chercheuses CNRS (CR et DR) et 4 PAR, tout en se voyant priver d'un poste de professeur en littérature russe à la suite d'un redéploiement interne à SU. Des départs en retraite sur l'année 2023-2024, 1 professeur de yiddish à SU, 1 CR et 1 IR gestion au CNRS, risquent de fragiliser l'unité, s'ils ne sont pas compensés. La direction du laboratoire sera renouvelée en 2025, mais, dès à présent, la transition a été amorcée dans le respect du principe d'alternance qui prévaut à la tête de l'unité entre spécialiste de l'Europe médiane et spécialiste de la Russie, tout en ayant le souci de maintenir la cohésion d'une unité qui se veut un lieu fédérateur et un espace de débat et d'échange.

RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Le comité suggère à l'unité d'entamer une réflexion à nouveaux frais sur sa structuration, en se demandant quelle serait pour elle, au vu de sa taille, l'organisation la plus pertinente : en rester aux axes transversaux ou former des équipes ? Il préconise une meilleure répartition des thèses entre les encadrants de l'unité. Il relève un léger déséquilibre à corriger, entre le secteur des SHS, un peu en retrait, et ceux des arts et des lettres, dans la participation aux travaux collectifs. Autre préconisation : le renforcement des sous-équipes aréales, comme le pôle balkanique, dont les recherches se cantonnent encore aux régions de l'Empire austro-hongrois, et les groupes des spécialistes de l'Asie centrale ou des Pays Baltes. Dans la perspective de cet élargissement aréal, l'UMR gagnerait à s'associer à d'autres équipes CNRS pour monter des projets pluridisciplinaires d'envergure, ce qu'elle fait déjà pour le biomédical. Dans le domaine de la slavistique, le comité juge nécessaire le recrutement d'un professeur de littérature russe du XIX^e siècle, dont le manque se fait cruellement sentir dans l'UMR française de slavistique, ainsi que le développement des études ukrainiennes, indispensable au dépassement d'une vision russo-centrée. Pour mener de front de tels objectifs, il va de soi que des ressources propres devront être obtenues auprès de l'ANR et de l'Europe. Dans le contexte actuel, l'unité se doit d'être vigilante aux conditions de travail et à la sécurité de ses membres.

Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité

Le comité engage l'UMR à multiplier les actions en anglais et en ligne à l'instar des séminaires internationaux organisés dans le cadre des projets Samson ou NaNo. Il l'incite à valoriser ses projets pluridisciplinaires dédiés aux grands défis sociétaux, sur le modèle de ce qui s'est fait pour le colloque Paysage, soit en prolongeant le volet scientifique par des expositions dans des bibliothèques ou des musées, et ce, sans hésiter à aborder l'actualité la plus brûlante, en l'occurrence les destructions en Ukraine, soit en rendant l'expérience sensible par le recours à une scénographie intermédiaire qu'elle maîtrise désormais. Dans ce contexte de recherche empêchée qui a repoussé *sine die* un évènement aussi important pour la visibilité de l'UMR que le congrès international des slavistes, l'UMR, grâce à son expertise pluridisciplinaire aréale, à ses ressources, à l'étendue de ses réseaux internationaux et, surtout, au nouveau regard porté sur le monde russophone à travers ses programmes de recherche et ses missions de service récents, devrait s'imposer auprès du grand public et des décideurs comme l'observatoire incontournable des évolutions culturelles, sociétales et politiques de son aire géographique. Dans ce but, ses membres pourraient investir davantage encore le débat médiatique. Quant à NUMERISLAV, l'unité pourrait non seulement le mettre au service de projets pédagogiques internationaux, comme envisagé, mais encore le rendre accessible au lectorat le plus large.

Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique

L'élargissement de l'unité, qui est passée de taille moyenne à grande, pourrait justifier une reconfiguration autour d'équipes thématiques véritablement structurées plutôt que d'axes transversaux. Mais, dans la mesure où l'unité ne souhaite pas s'engager dans cette voie, préférant valoriser l'interdisciplinarité qui constitue l'un de ses atouts majeurs, il lui faudra veiller à mieux faire converger autour de thématiques partagées les recherches de ses différents membres afin de gagner en homogénéité. L'élargissement à des objets comme l'analyse de genre, les cultures de la modernité, les études post-coloniales, la mémoire du paysage, paraît intéressant, mais il s'agit là d'études qui en soi sont désormais assez classiques. Aussi conviendra-t-il de veiller à mettre en avant les outils méthodologiques et théoriques mobilisés par l'unité pour investir ces thématiques appliquées plus précisément aux champs aréaux russe, soviétique et post-soviétique, ou centre-européen, et ainsi montrer en quoi ce positionnement s'avère original et prometteur.

Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

L'UR fait peu de mention de réalisations à destination du monde industriel et économique du fait de son grand investissement dans d'autres secteurs. Toutefois, si l'UR souhaite développer ces interactions, il lui est suggéré de faire appel à une structure spécifique, déjà présente chez les tutelles (SU, CNRS), pour les accompagner et les mettre en valeur, qu'il s'agisse de brevet ou de licences ou encore de réponses à l'appel à Projet de Recherche Collaborative Entreprise de l'ANR.

DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

DATE

Début : 13 novembre 2023 à 09 h 00

Fin : 13 novembre 2023 à 17 h 00

Entretiens réalisés : en distanciel

PROGRAMME DES ENTRETIENS

08 h 45 - 09 h 00 Vérification du bon fonctionnement technique des dispositifs de visio-conférence

09 h 00 - 09 h 15 Réunion de démarrage du comité d'experts à huis clos en présence de la conseillère scientifique

09 h 15 - 09 h 45 **Entretien à huis-clos** avec la direction de l'unité

09 h 45 - 10 h 15 **Entretien à huis-clos** avec la Vice-Présidence de la Commission de la Recherche

10 h 15 - 10 h 30 Pause

10 h 30 - 12 h 00 **Réunion plénière** en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés, les émérites, les doctorants

10 h 30 - 11 h : Exposé liminaire par la direction de l'unité (en apportant s'il y a lieu des éléments neufs par rapport au dossier d'auto-évaluation etc.)

11 h - 12 h : Discussion à partir des questions du comité

12 h 00 - 13 h 30 Pause

13 h 30 - 14 h 30 **Entretien à huis clos avec les enseignants-chercheurs statutaires**

14 h 30 - 15 h 00 **Entretien à huis clos avec les doctorants et les post-doctorants**

15 h 00 - 15 h 30 **Entretien à huis clos** avec les personnels d'appui à la recherche : ingénieurs, techniciens et administratifs

15 h 30 - 15 h 45 Pause

15 h 45 - 16 h 00 **Entretien à huis clos avec la direction de l'unité**

16 h 00 - 17 h 15 Réunion à huis clos du comité d'experts en présence de la conseillère scientifique
Préparation du rapport d'évaluation

POINTS PARTICULIERS À MENTIONNER

Marie Gaille, directrice de CNRS Sciences humaines et sociales (InSHS) n'a pas participé aux comités Hcéres.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Marie-Aude Vitrani
Vice-Présidente Vie institutionnelle et démarche
participative
Sorbonne Université

à

Monsieur Eric Saint-Aman
Directeur du Département d'évaluation de la recherche
HCERES – Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur
2 rue Albert Einstein
75013 Paris

Paris, le 8 janvier 2024

Objet : Rapport d'évaluation EUR'ORBEM - Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane

Cher Collègue,

Sorbonne Université vous remercie ainsi que tous les membres du comité HCERES pour le travail d'expertise réalisé sur l'unité de recherche « EUR'ORBEM ».

Sorbonne Université n'a aucune observation de portée générale à formuler sur le rapport d'évaluation transmis.

Je vous prie d'agréer, Cher Collègue, l'expression de mes cordiales salutations

Marie-Aude Vitrani
Vice-Présidente Vie institutionnelle
et démarche participative



Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne www.hceres.fr

Évaluation des universités et des écoles

Évaluation des unités de recherche

Évaluation des formations

Évaluation des organismes nationaux de recherche

Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T.33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

 [@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

 [Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)