

## RAPPORT D'ÉVALUATION DE L'UNITÉ

SAPRAT - Savoirs et pratiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine

### SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

École pratique des hautes études – Université Paris Sciences & Lettres - EPHE-PSL

---

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2023-2024**  
VAGUE D

Rapport publié le 26/01/2024



Au nom du comité d'experts<sup>1</sup> :

Franck Collard, Président du comité

Pour le Hcéres<sup>2</sup> :

Stéphane Le Bouler, président par intérim

En vertu du décret n° 2021-1536 du 29 novembre 2021 :

1 Les rapports d'évaluation « sont signés par le président du comité ». (Article 11, alinéa 2) ;

2 Le président du Hcéres « contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président. » (Article 8, alinéa 5).

Pour faciliter la lecture du document, les noms employés dans ce rapport pour désigner des fonctions, des métiers ou des responsabilités (expert, chercheur, enseignant-chercheur, professeur, maître de conférences, ingénieur, technicien, directeur, doctorant, etc.) le sont au sens générique et ont une valeur neutre.

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité. Les données chiffrées de ce rapport sont les données certifiées exactes extraites des fichiers déposés par la tutelle au nom de l'unité.

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Président :** M. Franck Collard, Université Paris Nanterre

M. Jean-Christophe Blanchard, Université de Lorraine (personnel d'appui à la recherche)

**Experts :** Mme Sylvie Joye, Université de Lorraine, Nancy (représentante du CNU)

M. Gaël Rideau, Université d'Orléans

Mme Hélène Rousteau-Chambon, Université de Nantes

## REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Philippe Meyzie

## REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ DE RECHERCHE

Mme Cécile Reynaud, EPHE-PSL

## CARACTÉRISATION DE L'UNITÉ

- Nom : Savoirs et pratiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine
- Acronyme : Saprat
- Label et numéro : EA 4116
- Composition de l'équipe de direction : Mme Brigitte Mondrain (directrice), M. Guy-Michel Leproux (directeur adjoint)

## PANELS SCIENTIFIQUES DE L'UNITÉ

SHS Sciences humaines et sociales

SHS6 : Histoire générale du passé et des savoirs

SHS5 : Cultures et productions culturelles

## THÉMATIQUES DE L'UNITÉ

L'unité déploie des activités qui portent sur une large période, depuis le Moyen Âge jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Mettant au service de l'érudition les technologies de pointe, et notamment le numérique, SAPRAT mène des recherches concernant la production et la transmission des savoirs dans des champs tels que l'histoire intellectuelle des sciences et de la médecine, l'histoire de l'art et des spectacles, la musicologie, la littérature, l'histoire de la négociation, l'histoire des textes et la diplomatie. Les rapports entre les savoirs et les pouvoirs occupent une large place dans la réflexion. La codicologie et la philologie y sont pratiquées au plus haut niveau et un intérêt particulier est porté à l'étude matérielle des manuscrits, notamment médiévaux, latins, grecs, hébreux et vernaculaires. L'équipe se distingue par la présence de spécialistes de disciplines rares et par la production d'instruments scientifiques destinés à la communauté nationale et internationale des chercheurs, tels que les éditions critiques de corpus des textes et la création de bases de données dans plusieurs domaines : manuscrits latins scientifiques, manuscrits médicaux grecs, manuscrits avec notation musicale, fragments des manuscrits hébreux trouvés dans des reliures, sigillographie et héraldique.

Elle est structurée par cinq thèmes qui en constituent les axes :

axe 1/ Écritures, livres et documents manuscrits, bibliothèques ;

axe 2/ Langues, histoire et transmission des textes ;

axe 3/ Savoirs et pratiques scientifiques et techniques ;

axe 4/ Les enjeux politiques des savoirs ;

axe 5/ Savoirs et pratiques artistiques.

## HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

SAPRAT résulte de l'union, opérée en 2006, de quatre unités (trois équipes d'accueil et une « jeune équipe » de la section des sciences historiques et philologiques de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE, 4<sup>e</sup> section). L'unité est implantée sur trois sites : en Sorbonne, son lieu de développement originel et qui reste un lieu d'enseignement et de rencontres scientifiques ; à l'Institut National d'Histoire de l'Art, rue Vivienne, à Paris, lieu de bureaux et de travail de l'un des personnels d'appui à la recherche ; et sur le Campus Condorcet, bâtiment de recherche Nord, depuis le déménagement de janvier 2020. S'y trouvent les bureaux des chercheurs et doctorants ainsi que le gestionnaire administratif.

## ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE DE L'UNITÉ

SAPRAT est intégré aux structures de recherche de l'EPHE ; l'unité relève de l'École Doctorale de l'Université PSL, ED 472. L'EPHE est intégrée à l'Université PSL, Paris Sciences et Lettres, dont elle est un des onze établissements-composantes, avec notamment l'École nationale des Chartes, l'École normale supérieure, le Collège de France, le Conservatoire national d'art dramatique. En partie implantée sur le Campus Condorcet, SAPRAT est impliqué dans des structures de recherche et d'enseignement comme le LabEx Hastec de l'Université PSL, le Programme Gradué Sciences historiques de l'Université PSL auquel ses étudiants sont rattachés, l'Equipex Biblissima+ et l'EUR Translitterae de l'Université PSL.

## EFFECTIFS DE L'UNITÉ : en personnes physiques au 31/12/2022

Catégories de personnel	Effectifs
Professeurs et assimilés	23
Maîtres de conférences et assimilés	6
Directeurs de recherche et assimilés	2
Chargés de recherche et assimilés	0
Personnels d'appui à la recherche	1
<b>Sous-total personnels permanents en activité</b>	<b>32</b>
Enseignants-chercheurs et chercheurs non permanents et assimilés	2
Personnels d'appui non permanents	1
Post-doctorants	0
Doctorants	106
<b>Sous-total personnels non permanents en activité</b>	<b>109</b>
<b>Total personnels</b>	<b>141</b>

## RÉPARTITION DES PERMANENTS DE L'UNITÉ PAR EMPLOYEUR : en personnes physiques au 31/12/2022. Les employeurs non tutelles sont regroupés sous l'intitulé « autres ».

Nom de l'employeur	EC	C	PAR
EPHE-PSL	22	0	1
AUTRE	7	2	0
<b>Total personnels</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## AVIS GLOBAL

L'unité est de très haut niveau et fonctionne selon un modèle particulier propre à son environnement, ancré dans la longue histoire de l'EPHE. SAPRAT mérite assurément aux yeux du comité une appréciation globale extrêmement positive sur son bilan et un avis de même teneur sur son projet.

Les objectifs scientifiques de l'unité, à savoir l'exploration érudite de multiples champs de la connaissance dans des disciplines exigeantes et, pour certaines, rares, comme la philologie hébraïque, la codicologie byzantine, la littérature en moyen français, ainsi que la production de ressources destinées à servir à la communauté des chercheurs sont pleinement atteints. La recherche pratiquée se positionne à la pointe des méthodes, des techniques et des problématiques dans chacun des axes délimités, tout spécialement dans les trois premiers, par exemple en matière de vulgarisation des connaissances scientifiques et d'histoire des sciences. Mais les ouvrages du portfolio comme *Diplomatie et « Relations internationales » au Moyen Âge* ou *Le métier de peintre en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle*, attestent aussi l'excellence des deux autres axes, lieux de productions synthétiques permettant à la recherche fondamentale de se diffuser.

Cela vaut logiquement à l'unité de recherche un grand rayonnement et une forte attractivité aux échelles nationale et internationale. C'est un laboratoire de référence à l'étranger, positionné au cœur des réseaux de recherche internationaux. C'est une unité dont le statut des membres, conduits à dispenser un enseignement intimement lié à leur recherche elle-même menée dans des conditions de disponibilité très enviables, attire les meilleurs chercheurs au moment des recrutements. SAPRAT attire aussi en raison de son excellence un nombre important de doctorants étrangers (29) ou extérieurs à l'Île-de-France (18) de même que des enseignants invités venus de divers horizons. L'unité jouit enfin d'une attractivité partenariale traduite par plusieurs opérations de coopération avec des entités françaises (École française de Rome), européennes (Université nouvelle de Lisbonne) et extra-européennes (Université hébraïque de Jérusalem, Université fédérale Santa Maria du Brésil).

La production scientifique de SAPRAT se situe à des niveaux quantitatifs et qualitatifs très élevés. Le comité a été frappé par l'intensité, la régularité, la diversité et bien sûr le grand intérêt des publications tant individuelles que collectives, mettant à la disposition du monde savant (plus que du grand public) des matériaux documentaires (par exemple l'édition des œuvres complètes de Jean Second), bases de données, par exemple en héraldique et sigillographie (ARMMA et SIGILLA), et résultats de leur exploitation (donnés par exemple dans le volume *Le métier de peintre en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle*), exploitation empruntant elle-même les voies traditionnelles et renouvelées de l'érudition. L'activité éditoriale de SAPRAT avec, point très notable, deux revues publiées, l'une en format papier (*Documents d'histoire parisienne*) et l'autre en ligne (*Camenaë*) s'avère très dynamique, découlant notamment de la riche activité de réunion de colloques. Certes l'individuel prime sur le collectif et l'avis du comité est qu'il serait souhaitable de laisser une place, fût-elle modeste, à une ou des publications d'équipe pour parfaire un bilan en l'état très remarquable.

Si SAPRAT ne vient pas directement répondre, par les recherches menées en son sein, à des demandes sociales ou sociétales précises, l'unité inscrit assurément son activité dans la société numérique et son questionnement de la construction des savoirs dans le passé ou sur les régimes passés de « vérités scientifiques » présente des enjeux actuels évidents qui gagneraient sans doute à mieux être dégagés. Une capacité d'ouverture aux mondes du spectacle ou de l'artisanat d'art, ou encore une réflexion sur l'histoire des apprentissages musicaux montrent que l'unité ne vit pas en vase clos, mais sans perdre le cap de sa raison d'être.

Au total, relativement jeune unité appartenant à un haut lieu historique de la science française, l'EPHE, SAPRAT conjugue avec profit les traditions de l'érudition la plus exigeante, sans quoi nulle recherche n'est fructueuse, et les nouveautés du numérique qui modifient profondément les conditions de la recherche. Le comité considère que ses membres ont su raisonnablement se les approprier sans rien renier des fondements de leurs disciplines. Ils ont su aussi concilier recherche individuelle, qui reste un moteur essentiel des progrès de la connaissance dans leurs domaines d'activité, et enquêtes collectives, mettant en synergie des compétences et des techniques aussi diverses qu'étendues. La richesse de la production de savoirs renouvelés et la poursuite d'un élan commencé depuis la création de l'unité sont autant de preuves, aux yeux du comité, qu'elle fonctionne bien et joue pleinement son rôle : la préservation et l'illustration de disciplines rares, l'approfondissement et le renouvellement des savoirs, enfin et surtout la formation des futurs chercheurs, rigoureux de méthode et inventifs d'esprit.

# ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

## A - PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Les recommandations sur les productions et les activités de la recherche concernaient les partenariats de SAPRAT, à structurer, institutionnaliser, élargir. Sous l'égide de l'EPHE, des conventions ont été formalisées ou vont l'être avec divers partenaires, comme par exemple avec l'École française de Rome, l'Université fédérale à Santa Maria au Brésil ou des institutions scientifiques israéliennes.

Pour ce qui est de l'organisation et la vie de l'unité, les recommandations qui suggéraient d'allouer davantage de moyens pour accueillir des personnels de gestion et d'appui à la recherche ont été suivies d'effet par l'affectation d'un gestionnaire administratif sur un poste à temps plein depuis 2020, et par le recrutement d'une ingénieure d'étude en 2019.

Celles qui portaient sur les locaux ont été satisfaites en termes d'espaces alloués, aux surfaces considérablement augmentées, mais leur équipement est à poursuivre et leur localisation, loin de favoriser des synergies entre structures de recherches, demeure un évident sujet d'insatisfaction.

Les recommandations portant sur les perspectives scientifiques à cinq ans et la faisabilité du projet ont bénéficié d'une trajectoire financière très favorable, marquée par une augmentation de la dotation établissement de 69 %, dotation passée de 52 à 88 k€, ce qui a favorisé la mise en œuvre du projet. Son volet de transversalité, encouragée à se développer par la thématique rassembleuse et féconde du faux, demeure un fil rouge de l'unité, mais la Covid a contrarié celle-ci dans sa volonté de concrétiser le projet par une rencontre scientifique, toutefois prévue dans un proche avenir.

## B - DOMAINES D'ÉVALUATION

### DOMAINE 1 : PROFIL, RESSOURCES ET ORGANISATION DE L'UNITÉ

#### Appréciation sur les objectifs scientifiques de l'unité

Les objectifs scientifiques de l'unité sont l'exploration érudite de multiples champs du savoir, et notamment dans des disciplines rares comme la philologie hébraïque, la codicologie byzantine, la littérature en moyen français. La construction et la circulation des savoirs sous des aspects tant matériels qu'intellectuels, et la production de ressources destinées à servir à la communauté des chercheurs sont au cœur des activités scientifiques du laboratoire. La recherche de très haut niveau se place à la pointe des techniques et des problématiques. Le dialogue entre les disciplines et les époques, le va-et-vient entre les sources textuelles et les sources matérielles, la connaissance de milieux socio-professionnels étudiés par des enquêtes archivistiques poussées, enfin le recours aux outils numériques de tous ordres permet d'atteindre les objectifs scientifiques de l'unité.

#### Appréciation sur les ressources de l'unité

Nettement améliorées depuis la dernière évaluation, les ressources financières de SAPRAT s'avèrent globalement adaptées aux objectifs assignés et capables de répondre aux besoins des chercheurs. Le fléchage des crédits fait une place très majoritaire au fonctionnement, mais les investissements ont vu leur montant augmenter aussi et en plus forte proportion, en liaison avec les nécessités d'équipement des locaux du Campus Condorcet. Les ressources humaines n'ont toujours pas atteint l'effectif souhaité de personnel d'appui à la recherche, contrairement aux ressources en locaux, notablement accrues à la faveur de l'implantation sur le nouveau campus. Ces ressources pérennes sont renforcées de moyens supplémentaires temporaires résultant de succès à des appels ERC, ANR, Émergence(s), mais cet indéniable apport financier pose la question de la pesanteur de sa gestion sans personnel dédié.

## Appréciation sur le fonctionnement de l'unité

Fondé sur le principe de la liberté des chercheurs et doté des instances réglementaires, SAPRAT est dirigé par une directrice et un directeur adjoint jusqu'à la fin du présent contrat, puis s'établira une codirection assistée d'une direction adjointe portant à 3 l'effectif de la direction. Une logique de site et une logique de champs président au fonctionnement de la direction, pensée en termes de complémentarité. Un conseil de laboratoire constitué de 14 membres se réunit à un rythme trimestriel. Deux maîtres de conférences et un doctorant s'ajoutent aux 11 directeurs d'étude dont un cumulant. Une assemblée générale se réunit annuellement.

Des réunions périodiques sont destinées à discuter des projets et de leurs financements. La participation au conseil d'unité de cumulants et d'une doctorante assure une prise en compte des besoins des diverses catégories de membres. La double domiciliation des Personnels d'Appui à la Recherche (PAR) aux fonctions, certes, différentes n'affecte apparemment pas le fonctionnement de l'unité. L'absence de statuts ou de règlement intérieur ne semble pas poser de problème en l'état actuel.

### *1/ L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.*

#### Points forts et possibilités liées au contexte

SAPRAT montre une parfaite aptitude à identifier l'état de l'art dans ses différents domaines de recherche ainsi que les partenaires et organismes avec lesquels coopérer : ANR, ERC, collectivités territoriales comme la Ville de Paris, établissements de recherche et d'enseignement comme l'École française de Rome ou l'IRHT (Institut de recherche et d'histoire des textes). L'ampleur des relations scientifiques de la majeure partie de ses membres facilite la connaissance des réseaux à activer. Constituée de spécialistes à la pointe des disciplines constitutives de l'unité, celle-ci à pleine capacité à atteindre les objectifs qu'elle s'est assignée.

Sans faire de la résolution des défis sociétaux la finalité première de son activité, SAPRAT est impliqué dans certaines problématiques actuelles comme celle des représentations théâtrales, croisant recherche et spectacle vivant ou le graphisme urbain.

Fondée sur l'affirmation d'une liberté académique très large laissée aux chercheurs, son organisation interne leur laisse toute latitude de concevoir leurs projets individuels et de donner ainsi leur pleine mesure. Elle laisse aussi cependant la possibilité de travailler collectivement sur des projets regroupant plusieurs axes du laboratoire comme les axes 2 et 4, sur la littérature de louange des pouvoirs en place au XVI<sup>e</sup> siècle, les axes 2 et 5 sur le latin chanté entre 1880 et 1914 ou les axes 4 et 5 sur les festivités diplomatiques.

L'articulation de la recherche avec des séminaires individuels est un point fort, les séminaires ayant pour thèmes les objets d'étude des chercheurs. Ils offrent la possibilité aux étudiants (Master-Doctorat) et aux auditeurs libres de participer à l'avancée de la recherche, et aux enseignants l'avantage de nourrir leurs publications de leur enseignement.

Les succès dans l'obtention de financement par projets soulignent la capacité des membres de l'unité à identifier les opportunités et à se positionner, qu'il s'agisse de financements locaux (projets Émergence(s) comme Pictor, Le métier de peintre à la Renaissance en Europe), nationaux (ANR HEMEF Histoire de l'enseignement public de la musique en France au XIX<sup>e</sup> siècle, 1795-1914) ou européens (ERC Midrash, Migrations of Textual and Scribal Traditions via Large-Scale Computational Analysis of Medieval Manuscripts in Hebrew Script).

Les bases de données constituent un autre point fort indéniable. Les liens tissés avec le consortium HumaNum ou avec des centres comme l'IRHT s'inscrivent dans une stratégie de pérennisation nécessaire (base de données Sigilla).

#### Points faibles et risques liés au contexte

Ni l'unité de recherche ni les axes qui la structurent ne disposent d'un séminaire commun qui fasse dialoguer les chercheurs et vivre les projets réellement collectifs. Le comité regrette que ces deux facteurs contribuant à faire unité restent nettement moins développés que les projets individuels ou limités à quelques-uns. Il semble exister une belle marge de progression pour développer des travaux transversaux de valeur sans sacrifier en rien les entreprises d'axes ou de sous-axes.

Le comité s'inquiète par ailleurs de ce que l'ampleur des champs d'action scientifique de SAPRAT et l'intensité de ses activités pourraient se trouver limitées par les effectifs encore très modestes du personnel de gestion et d'appui à la recherche.

Le comité constate que les relations avec les autres unités de recherche de l'établissement sont très peu mises en évidence, malgré la proximité des champs d'étude des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> sections, et malgré le fait que la section Sciences de la Vie et de la Terre inclut le passé dans ses domaines d'investigation.

L'articulation entre les projets financés et le fonctionnement de l'unité semble bien pensée, mais le comité se demande s'il ne risque pas de poser à terme la question de l'équilibre entre les axes.

## *2/ L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.*

### Points forts et possibilités liées au contexte

Avec ses 29 enseignants-chercheurs et chercheurs, dont 25 directeurs de recherche, professeurs ou non, et 3 maîtres de conférences HDR, SAPRAT possède des ressources intellectuelles abondantes, à même de soutenir une activité de premier plan dans un environnement francilien dense, mais où sa visibilité scientifique est grande.

SAPRAT bénéficie de la politique de la tutelle qui consiste à promouvoir l'alignement des SHS sur le secteur des SVT en termes de crédits disponibles pour chaque enseignant-chercheur. En conséquence, des ressources financières en nette augmentation depuis deux ans permettent la poursuite des activités dans de bonnes conditions, d'autant qu'elles peuvent être complétées par des financements ponctuels liés à des projets de recherche spécifiques, souvent très bien dotés, aux niveaux régional, national ou européen.

Les doctorants et jeunes docteurs sont bénéficiaires des dépenses à hauteur d'un quart, de quoi satisfaire leurs besoins. L'allocation des ressources en fonction des besoins satisfait aussi aux demandes individuelles.

Les ressources en locaux offrent des espaces fortement augmentés depuis 2020 et dotés des équipements nécessaires à la recherche.

Les ressources communicationnelles sont constituées d'un site internet bien tenu et actualisé en permanence.

### Points faibles et risques liés au contexte

Le personnel de gestion et d'appui à la recherche demeure insuffisant par rapport à l'ampleur des activités menées. Cela paraît au comité représenter un risque pour l'unité du point de vue de la diffusion de sa production scientifique (délais de publication) ou de sa capacité à se lancer dans des projets d'envergure, nécessitant un fort relais administratif.

La gestion par les services centraux de l'établissement est apparue au comité comme non exempte de lourdeurs, notamment sur le plan des commandes informatiques et de l'achat de matériel, lourdeurs susceptibles d'entraver certains projets ou de mettre en péril l'archivage de données.

Le personnel cumulant est, jusqu'à présent exclu du calcul de la dotation annuelle de l'unité quoique celle-ci finance certains projets portés par cette catégorie de membres. Le comité note toutefois que cette situation a changé lors du vote du dernier budget et les cumulants qui ne sont pas rattachés en affiliation principale à un laboratoire extérieur vont être pris en compte.

Les ressources obéissent à une logique de satisfaction de besoins personnels, ce qui risque d'entretenir une logique individualiste aux dépens d'une logique coopérative. Le manque d'articulation entre financements du laboratoire et financements sur projets portés par des chercheurs à titre individuel peut être interrogé en termes de politique de laboratoire et de mutualisation des moyens, en tenant compte des règles d'affectation des fonds qui président aux financements de type ANR et ERC. La gestion lourde de crédits obtenus auprès de certains bailleurs de fonds risque d'absorber beaucoup de temps aux PAR, au détriment de leur activité pour la collectivité.

L'environnement documentaire du Campus Condorcet, principalement en raison de l'orientation de l'Humathèque, ne correspond pas aux besoins spécifiques des chercheurs de l'unité et cet inconvénient pourrait entraver la constitution de collaborations avec d'autres équipes du site.

### 3/ Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

#### Points forts et possibilités liées au contexte

Le fonctionnement de l'unité ne semble pas être source de conflit, mais demeure informel : la question de la rédaction de statuts ou d'un règlement intérieur est envisagée de manière hypothétique sans être mise au calendrier de façon prioritaire.

Les membres de la direction appartiennent à des domaines différents, qui représentent des champs d'études importants dans le laboratoire et sur plusieurs sites, ce qui ménage la proximité et maintient un fonctionnement collégial. L'évolution de la gouvernance a été souhaitée par la direction actuelle et doit permettre de faciliter la tâche, sans pouvoir maintenir la parité homme-femme. Des responsabilités nouvelles ont été prises par des membres de SAPRAT qui ont déjà eu des expériences de direction par le passé, et qui ont accepté de partager ainsi une lourde charge de travail, permettant de donner à des champs qui n'étaient pas représentés jusque-là une place dans la direction.

L'insertion administrative de l'unité dans la structure de tutelle est réelle, comme en témoigne la présence de membres de l'unité dans l'organigramme de la nouvelle direction de l'EPHE.

L'intégration des doctorants aux différents niveaux de fonctionnement de l'équipe (conseil de l'unité, animation scientifique) est satisfaisante.

#### Points faibles et risques liés au contexte

Les règles de fonctionnement du conseil sont apparues peu claires au comité. Il serait nécessaire de préciser les conditions de renouvellement de ses membres ainsi que celles qui permettent d'assurer la représentativité des axes et des catégories de membres : celle-ci est actuellement prise en compte de façon informelle tout en paraissant respectée. Les relations personnelles et la répartition des fonds et des responsabilités semblent harmonieuses dans ce cadre, mais en cas de tensions, l'absence de statuts ou de règlement intérieur peut représenter un risque pour le fonctionnement du laboratoire et pour les conditions de travail des enseignants-chercheurs et des doctorants.

La gestion administrative de l'unité est très dépendante d'un emploi contractuel essentiel à son bon fonctionnement global. Une vacance la mettrait en péril. La délimitation des périmètres de compétence des deux PAR manque de netteté.

Le comité regrette que les besoins de formation des PAR ne soient pas recensés, ce qui prive l'unité du bénéfice de leur montée en compétences, notamment dans l'optique de l'accompagnement à la gestion et au développement de projets.

## DOMAINE 2 : ATTRACTIVITÉ

### Appréciation sur l'attractivité de l'unité

La spécialisation de SAPRAT dans des thématiques et des champs de compétences rares organisés en pôles forts et rassemblant des chercheurs aux compétences reconnues en fait un laboratoire de référence à l'étranger, bénéficiaire de l'aura de l'EPHE, et favorise les contacts internationaux. Le statut des membres de SAPRAT, qui leur permet de dispenser un enseignement intimement, voire exclusivement pour les non cumulants, lié à leurs sujets de recherche et de dégager, pour ces derniers, un temps important de recherche à leur consacrer, vaut des conditions de travail assurément attractives, ce qui sert le rayonnement scientifique du laboratoire par la qualité de ses recrutements. Attirant à elle un nombre important de doctorants étrangers ou extérieurs à l'Île-de-France de même que des enseignants invités venus de divers horizons, l'unité jouit aussi d'une attractivité partenariale marquée par plusieurs opérations menées en coopération avec des entités européennes et extra-européennes.

- 1/ L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.
- 2/ L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.
- 3/ L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.
- 4/ L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.

#### Points forts et possibilités liées au contexte pour les quatre références ci-dessus

Manifestée notamment par le nombre de cumulants ayant choisi SAPRAT comme unité de rattachement principal, par le nombre de membres associés, par le nombre de doctorants de toute provenance (notamment en cotutelle), l'attractivité de SAPRAT est très forte.

SAPRAT suit une politique volontariste d'accompagnement des doctorants, par le financement des mobilités, les aides à la publication et l'implication des doctorants, mais aussi des jeunes docteurs dans les projets du laboratoire et leurs réalisations concrètes : mise sur pied de journées d'étude (par exemple en 2021 sur le thème "De l'authenticité des sources. Mémoire d'un monde en mouvement"), ou publications des résultats de la recherche dans la revue issue de SAPRAT, *Documents d'histoire parisienne*. La prochaine journée des doctorants de l'unité consacrée aux "Détenteurs et acteurs du savoir du Moyen Âge à nos jours" est une occasion de rassemblement et de discussion scientifique intéressante.

SAPRAT jouit d'une excellente insertion dans un espace international de la recherche marquée par les collaborations dans les projets, les colloques et les invitations, par le rôle de membres de l'unité à la tête d'associations savantes internationales (comme le Comité international de Paléographie grecque), par le pourcentage élevé (45%), de doctorants internationaux (un quart) ou provenant d'universités françaises extérieures à l'Île-de-France (un cinquième).

L'institutionnalisation de cette position se manifeste par plusieurs projets et partenariats formalisés avec le DFG, équivalent germanique du CNRS français, deux universités israéliennes et la Bibliothèque nationale d'Israël, une université brésilienne, l'université nouvelle de Lisbonne.

Les succès dans les appels à projets sont nombreux et notamment symbolisés par l'obtention en 2022 d'une ERC Synergy MIDRASH (Migrations of Textual and Scribal Traditions via Large-Scale Computational Analysis of Medieval Manuscripts in Hebrew Script), projet d'envergure portant sur les manuscrits en écriture hébraïque étudiés dans leurs aspects principalement paléographiques, mais aussi en vue d'établir un répertoire numérique à ce jour inexistant des pièces subsistantes et de leurs lieux de conservation. Plusieurs opérateurs de financement sont mentionnés au gré du dossier (ANR, ERC, DRAC, ville de Paris pour des programmes Emergence(s)). Les membres de SAPRAT savent également attirer des ressources de fondations privées (comme la fondation Rothschild par exemple), notamment pour financer le travail sur certaines des bases de données.

Les bases de données et les compétences reconnues de l'unité en matière de leur constitution, leur suivi et leur mise à disposition en font une référence en la matière dans les domaines couverts : par exemple les écrits de compositeurs (Dictéco), les manuscrits notés en neumes en Occident (Manno), les manuscrits médicaux latins de la BnF (*manuscripta medica*) ou encore les sceaux (*Sigilla*).

#### Points faibles et risques liés au contexte pour les quatre références ci-dessus

Le comité observe que le financement de plusieurs bases de données par projet peut poser la question de leur pérennisation ou de leur actualisation.

Il constate que le financement des thèses par contrat doctoral bénéficie à une part minoritaire des doctorants, 43 sur 104 et il se pose la question de savoir quelle est la politique doctorale de l'unité, compte tenu bien sûr de celle de l'ED de rattachement, en matière de durée des thèses eu égard aux différences de conditions que connaissent les doctorants. Les membres du comité observent encore que les activités collectives des doctorants restent peu nombreuses, malgré l'initiative qui leur est laissée de les déployer.

Le comité souhaite également attirer l'attention sur le problème de l'équilibre entre les projets avec ressources dédiées et les autres. La politique de laboratoire est à cet égard difficile à cerner pour mieux comprendre l'articulation entre les deux types de projet, les formes du soutien apporté aux projets à financement spécifique par l'unité (encouragement par le laboratoire, accompagnement dans le montage...), les critères de priorité déterminés par SAPRAT.

Enfin, le déménagement de l'unité sur le site du Campus Condorcet risque d'affecter l'attractivité des séminaires, compte tenu de l'éloignement des ressources de recherche et du public des séminaires. Le comité a noté l'attachement de SAPRAT à ses lieux originels et une vive inquiétude quant à la fréquentation de séminaires donnés hors du centre de la capitale.

## DOMAINE 3 : PRODUCTION SCIENTIFIQUE

### Appréciation sur la production scientifique de l'unité

La production scientifique de SAPRAT est une production d'excellence, au sens approprié de ce terme, intense, régulière, bien répartie entre les membres de l'unité, mêlant ouvrages individuels et productions collectives, études pointues et synthèses, éditions de textes ou de corpus et publications d'actes de colloques, support imprimé et formats numériques, sans qu'existent pour l'instant d'ouvrages issus de l'unité dans son ensemble. SAPRAT produit également deux revues, l'une en format papier (*Documents d'histoire parisienne*) et l'autre en ligne (*Camenaë*) ainsi que de nombreuses bases de données.

- 1/ La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.*
- 2/ La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche de l'unité et correctement répartie entre ses personnels.*
- 3/ La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.*

### Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

Assurément proportionnée au fort potentiel de recherche de l'unité, sa production scientifique frappe par son abondance (692 références), de l'article (159) à l'ouvrage individuel ou en collaboration (39) en passant par l'édition d'actes (63) et les contributions à des actes de colloques ou à des ouvrages collectifs (306). Les ouvrages issus de doctorats préparés au sein de SAPRAT et dont la publication a été soutenue par le laboratoire s'élèvent à 11. À une bibliométrie globale très élevée s'ajoute une répartition harmonieuse des travaux publiés entre membres, tous publiants, et entre axes, à la fécondité comparable.

La production scientifique de l'unité satisfait pleinement à des critères de qualité. Elle se caractérise par son très haut niveau, sa pluralité de genre (de la synthèse à l'étude pointue) et par la richesse de ses résultats qui font significativement avancer la connaissance, la synthétisent et rendent des sources accessibles et intelligibles grâce à des éditions répondant aux critères les plus exigeants et épousant les formes des humanités numériques. La synthèse sur les relations internationales au Moyen Âge fournit un impressionnant état des connaissances et de l'historiographie sur un sujet en plein renouvellement. Il en va de même de l'ouvrage sur les utopies scientifiques qui développe ses réflexions sur le Moyen Âge et les premiers siècles de l'époque moderne dont le livre montre la fréquente continuité par rapport à l'époque précédente. Novatrices par leur approche originale sont les enquêtes qui portent sur l'exportation de la littérature française du Moyen Âge, sur les manuscrits hébraïques, champ recoupant les problématiques plus larges sur la place de la culture juive dans l'histoire de l'Occident. Les recherches consacrées à la production d'archives et ses stratégies de légitimation ou aux systèmes de communication reposant sur différents supports sont de première importance. L'exploration croisée de domaines longtemps étanches (histoire sociale des techniques, histoire politique des spectacles) génère également des écrits de grand intérêt. Ces publications mettent en œuvre et en synergie des compétences disciplinaires complémentaires et elles alimentent une production de référence aux résultats irrécusables du point de vue des démarches rigoureuses et parfaitement à jour présidant aux recherches ayant permis d'y aboutir. Des prix et des distinctions multiples en saluent fort logiquement les auteurs et les doctorants qu'ils ont formés : ainsi le *Manuel d'héraldique et emblématique médiévales* a-t-il reçu un prix de l'Académie des

Inscriptions et Belles Lettres, l'ouvrage consacré au *Vol dans les airs au Moyen Âge : Essai sur une utopie scientifique* un autre de l'Académie française; à quoi s'ajoute une demi-douzaine de prix de thèse.

L'aide aux publications concourt puissamment à la connaissance des acquis de la recherche comme le site internet qui en fait aussi état. L'équipe assume l'absence de politique centralisée dans le domaine de la science ouverte, au profit d'une affirmation de la liberté de production individuelle, ce qui est notable. Mais la mise à disposition des ressources numériques qu'elle produit manifeste une forme d'engagement dans la science ouverte.

### Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Le comité observe qu'il manque une ou des publications transversales, résultant d'une recherche authentiquement commune aux membres de l'unité.

Il regrette l'absence de mention des publications des doctorants autres que des livres alors que l'engagement de l'unité dans la diffusion de leurs recherches doit probablement se marquer aussi par son soutien à la publication de leurs articles et contributions.

Le comité relève l'absence de carnets *Hypothèses* et celle de procédure de validation des productions en interne. Il s'étonne de l'absence de dépôt des publications, ou à tout le moins de leurs références, dans HAL. Il regrette l'ordonnancement imprécis des publications mentionnées.

Il relève enfin que les textes de vulgarisation sont rares, même si la vocation première de SAPRAT n'est pas d'en produire.

La réflexion sur les dimensions d'éthique et de science ouverte reste peu formalisée, tant sur les conditions de production des textes, notamment par les doctorants, que sur la gestion des données liées aux projets financés et aux bases de données. L'expertise de l'unité dans ce dernier domaine bénéficierait d'une telle formalisation.

## DOMAINE 4 : INSCRIPTION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE DANS LA SOCIÉTÉ

### Appréciation sur l'inscription des activités de recherche de l'unité dans la société

Si SAPRAT ne vient pas directement répondre par les recherches menées en son sein à des demandes sociales ou sociétales précises, l'unité inscrit assurément son activité dans la société numérique et son questionnement de la construction des savoirs dans le passé présente des enjeux actuels évidents. Ses partenariats non académiques attestent une capacité d'ouverture certaine aux mondes du spectacle ou de l'artisanat d'art (projet *Émergence(s)* intitulé « Recenser, étudier et faire connaître les broderies du Moyen Âge et de la Renaissance conservées en France », collaboration avec le Mobilier National, journée d'études à la BNF suivie d'une représentation théâtrale en 2018 par exemple). Sa réflexion sur l'histoire des apprentissages musicaux en est une autre marque.

- 1/ *L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.*
- 2/ *L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.*
- 3/ *L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.*

### Points forts et possibilités liées au contexte pour les trois références ci-dessus

L'unité a su nouer des liens avec divers acteurs étrangers au monde académique comme la Ville de Paris ou le monde socio-économique à travers trois contrats sur dispositif Cifre.

Certains de ses membres font profiter de leur expertise des commissions gouvernementales comme l'Observatoire de la laïcité.

SAPRAT entretient d'étroites relations avec le monde muséal aussi par le truchement d'expositions dont des membres de l'unité ont été commissaires ou acteurs importants, ou encore lors de restaurations d'œuvres d'art. Ainsi, un membre a été partie prenante d'une exposition organisée au musée national de la Renaissance-château d'Écouen d'octobre 2018 à janvier 2019 sur le théâtre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle ; un autre a participé à celle qu'a abritée le musée de Cluny sur la broderie médiévale ; un troisième a été commissaire d'une exposition sur le bijou entre 1880 et 1914. Une exposition sur le Tintoret organisée à Cologne et à Paris au musée de Luxembourg a aussi bénéficié des compétences d'un membre de l'unité.

L'unité s'ouvre également au monde de l'artisanat d'art auquel elle apporte sa connaissance des techniques et des matières anciennes, par exemple en matière de broderie ou de pigments. Peut être soulignée encore l'expérience spécifique en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de musique Paris et le Conservatoire national supérieur d'art dramatique-PSL pour reconstituer des opéras comiques d'Abel et Scribe. Il s'agit d'une collaboration scientifique qui relève aussi de la recherche-crédation puisqu'un spectacle reconstituant une représentation d'époque en est résulté. Le prolongement de cette collaboration semble prometteur. Il en est de même pour le projet qui vise à valoriser les collections d'arts lyriques du festival d'Aix-en-Provence.

### Points faibles et risques liés au contexte pour les trois références ci-dessus

Le comité remarque que le rapport manque d'exemples concrets et précis. Il ne fait pas mention de participation de membres de l'unité à des manifestations grand public comme la fête de la science ou les rendez-vous de l'Histoire de Blois. Les publications de vulgarisation sont restreintes. L'orientation de SAPRAT n'est nettement pas celle des Sciences avec et pour la société (label SAPS).

## ANALYSE DE LA TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

Fortement structuré par le sujet du savoir, sa production, sa transmission, SAPRAT entend poursuivre ses activités dans le droit fil des cinq axes développés durant le présent contrat, axes pleinement pertinents, ménageant entre eux des passerelles nombreuses, intégrant des disciplines rares (paléographie hébraïque, codicologie de manuscrits musicaux, etc.) et les technologies les plus avancées, notamment s'agissant de la matérialité des supports. L'unité projette cependant de faire légèrement évoluer ses axes en les adaptant au contexte, en intégrant des champs d'études supplémentaires ou en retranchant (histoire des techniques), en étendant le spectre chronologique jusqu'au XXe siècle, démarches notamment due à l'intégration de nouveaux membres ou au départ d'anciens. La construction et le développement de diverses bases de données, notamment des catalogues numériques, demeurent un objectif majeur ainsi que la mise au point de systèmes de traitement et d'analyse de données, jusqu'à une application pour smartphone dédiée à l'identification des filigranes. Les humanités numériques constituent un champ toujours cultivé, exploité en matière d'édition de sources ou d'inventaires d'objets. L'accès à ces bases de données est largement ouvert et gratuit. L'ouverture à la société demeure à l'horizon avec des projets d'exposition (sur les broderies), des tutoriels (paléographie). La dynamique perdure assurément.

Le SAPRAT entend également continuer à déposer des projets nationaux et européens et à rechercher des financements auprès de fondations ou de l'État (Drac).

Le projet transversal sur le faux demeure à l'horizon sans être prioritaire, la logique individuelle continuant de l'emporter sur une démarche collective, ainsi que le montre la subdivision des axes reconfigurés. Liée au faux, la thématique de la fraude se retrouve certes dans divers axes, mais sans que ceux-ci convergent vraiment. En cela aussi, l'identité de l'unité est confirmée, sans volonté marquée de sa part de la teinter d'une dimension plus collective.

Une ouverture aux interrogations contemporaines se manifeste, en matière de graphie par exemple, mais l'identité scientifique de SAPRAT réside dans la prééminence de l'érudition, point fort qu'il convient de souligner, de saluer et maintenir, reposant sur des bases classiques de la philologie, de la codicologie, de la paléographie, de la diplomatique, de l'histoire des textes de diverses natures, débouchant sur des éditions scientifiques qui bénéficient des acquis des nouvelles technologies. Le comité a noté aussi des approches originales comme celle du projet Paris 1605 consistant à explorer la vie des arts et des spectacles de la capitale au moyen d'une coupe chronologique explorant toutes les ressources documentaires mobilisables sur une année, forme de *microstoria* totalisante. L'acte d'écriture, dans toutes ses dimensions, du geste graphique à la pensée mise en mots ou en images dans une multitude de domaines génériques, reste au cœur de SAPRAT, de même que la production et la transmission/circulation de la connaissance en divers domaines comme la médecine, la philosophie naturelle, les arts ainsi que la représentation des pouvoirs articulée avec la communication. Le projet d'encyclopédie sur l'Europe des spectacles, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, a vocation à ancrer encore davantage SAPRAT dans l'espace de recherche européen, mais on comprend mal à cet égard pourquoi il n'ambitionne pas de se tourner vers l'ERC alors que des projets de continuation ou de démarrage de recherches soutenues par l'ERC apparaissent par exemple sur la fonction des armoiries.

Au total, c'est une trajectoire convaincante de consolidation et d'approfondissement, moyennant quelques redéploiements, qui ressort du dossier.

## RECOMMANDATIONS À L'UNITÉ

### *Recommandations concernant le domaine 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité*

Le comité recommande à l'unité d'envisager la mise en place de statuts et d'un règlement intérieur qui permettraient de structurer plus précisément une organisation dont la souplesse est assurément un avantage, mais dont l'imprécision actuelle l'expose à d'éventuelles difficultés. Il préconise aussi de faire une place un peu accrue aux cumulants, aux étudiants et aux PAR dans le conseil de laboratoire.

Le comité suggère un redéploiement de certains sous-axes entre les axes 4 et 5, de même que la restructuration de ces deux axes, le 4<sup>e</sup> en particulier, dont le 2<sup>e</sup> sous-axe gagnerait peut-être à rejoindre l'axe 5, ce qui rendrait l'axe 4 plus homogène.

Le comité encourage aussi l'unité à faire une place accrue, même si elle restait légitimement modeste, à quelques activités réellement communes, un séminaire d'équipe par exemple ou une journée d'étude annuelle permettant de fédérer les composantes de SAPRAT et de les faire dialoguer davantage.

De même, le comité se demande dans quelle mesure se rapprocher des unités de la Ve section, voire de la IIe qui s'occupe des sciences de la vie, y compris dans leur ancrage historique (paléopathologie) ne serait pas profitable.

Le comité recommande aussi de définir un plan de formation pour les PAR.

Il souhaite enfin une évolution favorable à la question de la pluralité, pour ne pas dire l'éclatement des sites accueillant l'unité, dans l'intérêt du développement et de l'attractivité de celle-ci.

### *Recommandations concernant le domaine 2 : Attractivité*

Le comité recommande à l'unité de s'ouvrir à davantage de post-doctorants qui s'intégreraient parfaitement à d'amples programmes de recherche permettant d'en financer l'accueil.

### *Recommandations concernant le domaine 3 : Production scientifique*

Le comité préconise de faire émerger une production véritablement commune. Il recommande aussi aux membres de SAPRAT de procéder au dépôt de leur abondante production dans HAL, moyen de lui donner une audience encore accrue.

### *Recommandations concernant le domaine 4 : Inscription des activités de recherche dans la société*

Sans que cela ne revienne à trahir ni renier l'ADN de SAPRAT, le comité recommande d'accentuer un peu le volet vulgarisation, de mettre la recherche menée au service de réflexions sociétales, par exemple sur l'autorité du savoir, le rapport à la nature, les voies de la connaissance, tout domaine ne pouvant que bénéficier de la mise en perspective historique qu'offrent les recherches des membres de SAPRAT.

## DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

### DATE

**Début :** 9 novembre 2023 à 8 h 30

**Fin :** 9 novembre 2023 à 17 h 30

**Entretiens réalisés : en distanciel**

### PROGRAMME DES ENTRETIENS

#### **08h30-9h00**

Réunion de démarrage à huis clos du comité d'experts en présence du conseiller scientifique

#### **9h00-9h15**

Vérification du fonctionnement des dispositifs techniques

#### **09h15-09h30**

Entretien à huis clos avec l'équipe de direction de l'unité

#### **09h30-10h30**

**Réunion plénière** (début) en présence de l'ensemble des membres de l'unité de recherche, y compris les chercheurs associés et les émérites : exposé de l'équipe de direction de l'unité (20-25 minutes) et échanges avec les membres du comité

10h30-10h45 Pause

#### **10h45-11h45**

**Réunion plénière** (suite) : interventions (autour de 8 min par axe) des responsables d'axes et échanges avec les membres du comité

#### **11h45-12 h 30**

Entretien à huis clos avec les personnels chercheurs et enseignants-chercheurs statutaires

#### **12 h 30-14h00**

Pause Déjeuner

#### **14h00-14h30**

Entretien à huis clos avec les représentants des tutelles : Cécile Reynaud (EPHE)

#### **14h30-15h00**

Entretien à huis clos avec les doctorants et les post-doctorants

#### **15h00-15h30**

Entretien à huis clos avec le personnel d'appui à la recherche (ingénieurs, techniciens et administratifs)

15h30-15h45 Pause

#### **15h45-16h15**

Entretien à huis clos avec l'équipe de direction de l'unité

#### **16h15-17h30**

Entretien à huis clos du comité d'experts en présence du conseiller scientifique

#### **17h30**

Fin de la visite

### POINTS PARTICULIERS À MENTIONNER

En charge de visiter une unité dont la multi-localisation constitue un point sensible, le comité regrette d'autant plus vivement de n'avoir pu se rendre physiquement sur le site principal de SAPRAT, le Campus Condorcet, dont il n'a pas été en mesure d'apprécier les atouts et les inconvénients pour l'unité. Il estime qu'en l'occurrence, le choix du distanciel comme modalité de visite l'a privé d'un élément important d'évaluation et a donc altéré les conditions de son travail d'expertise.

# OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

**Arnaud TOURIN**

Vice-président recherche, sciences et société

---

+33 1 80 48 59 13  
[arnaud.tourin@psl.eu](mailto:arnaud.tourin@psl.eu)

M. Eric SAINT-AMAN  
Directeur  
Département d'évaluation de la recherche  
HCÉRES

Paris, le 19 janvier 2024

**Référence : DER-PUR250024361 - SAPRAT - Savoirs et pratiques du moyen-âge à l'époque contemporaine**

Monsieur le Directeur,

L'Université PSL, établissement déposant pour l'unité SAPRAT, et l'EPHE-PSL, tutelle de l'unité, remercient chaleureusement l'ensemble des experts du Comité pour leur travail d'évaluation.

Vous trouverez ci-joint le courrier du Président de l'EPHE-PSL.

Je vous prie de recevoir, Monsieur le Directeur, mes plus cordiales salutations.



Arnaud Tourin



École Pratique  
des Hautes Études

PSL 

## Le Président

Cabinet de la Présidence  
Tél : +33 (0)1 53 63 61 86  
[Presidence.ephe@ephe.psl.eu](mailto:Presidence.ephe@ephe.psl.eu)  
Site : [www.ephe.fr](http://www.ephe.fr)

À Paris, le 14 janvier 2024

Réf. : MH / JB / AC / 2024 - 013

**Objet** : Observations de portée générale - DER-PUR250024361 - SAPRAT - Savoirs et pratiques du moyen-âge à l'époque contemporaine

L'unité Saprat remercie les membres du comité Hcéres pour l'attention qu'ils ont portée à ses activités et à ses productions scientifiques, ainsi qu'aux modalités de son fonctionnement, tant avec ses membres statutaires qu'avec les nombreux doctorants rattachés à l'équipe d'accueil. Nous avons lu nous-même attentivement le rapport qui nous a été transmis et remercions pour les recommandations formulées.

Michel HOCHMANN  
Président de l'École Pratique des Hautes Études

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des universités et des écoles  
Évaluation des unités de recherche  
Évaluation des formations  
Évaluation des organismes nationaux de recherche  
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

