



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

Rapport d'évaluation de la licence professionnelle



Création, conception et
développement de produits textiles
et dérivés

de l'Université de Nîmes

Vague E – 2015-2019

Campagne d'évaluation 2013-2014



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

En vertu du décret du 3 novembre 2006¹,

- Didier Houssin, président de l'AERES
- Jean-Marc Geib, directeur de la section des formations et diplômes de l'AERES

¹ Le président de l'AERES « signe [...], les rapports d'évaluation, [...] contresignés pour chaque section par le directeur concerné » (Article 9, alinea 3 du décret n°2006-1334 du 3 novembre 2006, modifié).



Evaluation des diplômes Licences Professionnelles – Vague E

Evaluation réalisée en 2013-2014

Académie : Montpellier

Établissement déposant : Université de Nîmes

Académie(s) : /

Etablissement(s) co-habilité(s) : /

Spécialité : Création, conception et développement de produits textiles et dérivés

Secteur professionnel : SP2-Production et transformations

Dénomination nationale : SP2-10 Habillement, mode et textile

Demande n° S3LP150008826

Périmètre de la formation

- Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) : Université de Nîmes, Lycée Hemingway (Nîmes).
- Délocalisation(s) : /
- Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /
- Convention(s) avec le monde professionnel : /

Présentation de la spécialité

La licence professionnelle (LP) spécialité *Création, conception et développement de produits textiles et dérivés* a pour objectifs de fournir des diplômés susceptibles d'assurer des fonctions de responsable de collection, de chef de produit, d'acheteur, de responsable de sous-traitance, d'assistant-responsable de marketing et de responsable qualité dans le secteur des produits textiles. Les entreprises qui accueillent les étudiants en stage et emploient les diplômés ont souvent des petites ou très petites entreprises, ce qui conduit à ce que les fonctions remplies soient parfois multiples.

La formation est fortement professionnalisante et permet de répondre à un besoin très important du domaine. De nombreux partenariats existent avec les chambres professionnelles et avec des entreprises du secteur du textile et de l'habillement.

Cette formation est proposée par l'Université de Nîmes, en collaboration étroite avec le Lycée Hemingway (Nîmes) où se déroulent la totalité des enseignements professionnels. Elle fonctionne principalement en formation initiale et s'adresse à des étudiants issus de BTS ou de DUT. Le nombre de places est limité à 30 en raison des disponibilités de la plateforme technique. L'ouverture vers l'apprentissage est très récente.

Synthèse de l'évaluation

- Appréciation globale :

La LP *Création, conception et développement de produits textiles et dérivés* a pour objectifs de former des diplômés susceptibles d'assurer des fonctions d'assistant ou de responsable dans des entreprises de production de produits de textiles et de produits liés à la mode vestimentaire. Cette offre de formation est unique en France, car contrairement aux LP analogues, celle-ci est plus généraliste et s'oriente vers la conception de tous les produits intégrant le textile et les matériaux souples, au-delà du simple domaine de l'habillement.

Avec une charge totale de 573 heures de cours, dont 448 heures d'enseignements théoriques et pratiques, et 125 heures consacrées au projet tuteuré (ce qui correspond à 28 %), cette formation possède le volume d'heures utiles et indispensables pour assurer l'acquisition des diverses compétences. Si l'accent est mis sur la formation technique, l'enseignement théorique semble relativement complet. La période de stage en entreprise a une durée de 12 semaines minimum. Les modalités de contrôle des connaissances sont en adéquation avec la réglementation sur les licences professionnelles.

Les enseignements sont diversifiés et concernent des disciplines liées à l'ingénierie, à la gestion, aux matériaux, à la conception et la production, aux aspects historiques et artistiques des métiers de la mode. L'anglais technique représente un volume de 50 heures d'enseignement. Des modalités pédagogiques particulières, comme le travail en binôme ou les groupes de niveaux permettent de tenir compte de la diversité des étudiants.

En ce qui concerne l'insertion professionnelle, les données pour la période 2008-2013 sont insuffisantes en début de période (10 répondants seulement en 2008). Pour l'année la plus significative (2012), le taux d'insertion professionnelle est de 61 %, 39 % des étudiants de la promotion ayant fait le choix de poursuivre leurs études. Ce taux de poursuite d'études est trop élevé, et a de plus tendance à croître. Si les emplois occupés sont en grande partie en adéquation avec les objectifs de la formation, les raisons de la poursuite d'études ne sont pas analysés, ni même commentés dans le dossier.

L'attractivité de la formation est importante, avec 120 dossiers de candidature, dont 15 % sont issus de l'établissement. Le recrutement s'effectue de manière satisfaisante, sur dossier, et permet de recruter des profils variés, 70 % des étudiants étant issus de filières mode-textile-habillement, les autres étudiants venant de filières d'arts appliqués, de design ou de profils commerciaux. Le taux de réussite des étudiants est de l'ordre de 85 %.

La formation a noué de nombreux partenariats industriels, avec des entreprises variées, avec des Chambres professionnelles comme la Chambre de Commerce et d'Industries de Nîmes ou des associations d'entreprises comme LA FACTORY30. Les professionnels assurent 175 heures d'enseignement (soit 39 %). Ils sont très présents dans le fonctionnement de la formation, au niveau pédagogique (recrutement, projets tuteurés, évaluation, réunions de coordination pédagogique) et au niveau du conseil de perfectionnement qui se réunit de manière régulière.

En ce qui concerne le pilotage, si l'équipe pédagogique semble très dynamique et relativement soudée, la formation semble isolée des autres formations de l'Université de Nîmes, et semble échapper en partie à l'établissement, avec un seul enseignant-chercheur dans l'équipe pédagogique, spécialiste d'histoire de l'art, et 8 % des heures d'enseignement, alors que les enseignants du Lycée Hemingway effectuent 53 % des heures d'enseignement. La prise en compte des précédentes recommandations, ainsi que la procédure d'autoévaluation montrent le sérieux et l'objectivité de l'équipe pédagogique.

En conclusion, il s'agit d'un très bon dossier pour une licence professionnelle qui se revendique à la fois généraliste et présentant des aspects très techniques. Si le lien avec l'établissement de rattachement semble extrêmement ténu, l'implication de l'équipe pédagogique et les liens forts avec le monde professionnel sont des atouts incontestables.

- Points forts :

- Un positionnement unique en France.
- Une forte implication du secteur professionnel.
- Une équipe pédagogique très active.
- Une bonne attractivité de la formation.

- Points faibles :

- L'augmentation du nombre d'étudiants poursuivant leurs études.
- La faible implication de l'Université de Nîmes dans cette formation.

- Recommandations pour l'établissement :

Au regard de l'évolution du secteur économique auquel se destinent les diplômés de cette formation, il serait judicieux de s'interroger sur son évolution. La croissance des poursuites d'études est sans doute un signe avant-coureur, tant des difficultés d'insertion professionnelle des diplômés que de leurs objectifs ultérieurs. Il serait dommage que cette formation ne garde pas la qualité dont elle fait preuve. Dans cette perspective, l'Université de Nîmes gagnerait à être plus présente dans la formation.



Observations de l'établissement

Emmanuel ROUX
Président

Dossier suivi par
Nicolas LEROY
Vice-président Chargé des Etudes
et de la Vie Universitaire

Nîmes, le 20 juin 2014

Monsieur le Directeur,

Je vous prie de bien vouloir trouver, ci-joint, les réponses aux évaluations des formations de l'université de Nîmes, réalisées par les experts de l'AERES sur la base des dossiers déposés par les responsables des diplômes de niveau Licence, Licence professionnelle et Master, dans le cadre de la campagne d'accréditation de la vague E.

Je tiens, par votre intermédiaire, à remercier les experts pour la qualité et le caractère constructif de leurs évaluations. Celles-ci seront prises en compte par les équipes pédagogiques dont certaines ont souhaité apporter quelques éclaircissements ou compléments aux observations faites par les experts. Ceux-ci ont été regroupés par formation dans les pages qui suivent.

En dehors de ces réponses ponctuelles, je souhaiterais insister sur plusieurs points plus généraux :

- L'évaluation qui a été faite porte sur des formations qui, pour certaines, sont appelées, dans le cadre de la procédure d'accréditation de la vague E, à connaître de profondes restructurations. Les recommandations faites à l'AERES sont dans ces cas difficiles à suivre, même si toutes les observations faites par les experts sont prises en compte par les équipes pédagogiques dans l'organisation des futures formations.
- Malgré des recrutements récents ou en cours, l'université de Nîmes reste une université fortement sous-encadrée. Cette donnée, sur laquelle les marges de manœuvre de l'université sont très faibles, n'a pas été suffisamment prise en compte par les experts dans les observations sur les faiblesses en termes de pilotage et de suivi des étudiants, notamment au niveau Licence.

Je vous souhaite bonne réception de ces réponses et vous prie, Monsieur le Directeur, de croire en ma considération distinguée.

Le Président de l'Université
de Nîmes



Emmanuel ROUX

Département Sciences et Arts

Licence Professionnelle Création, conception et développement de produits textiles et dérivés (Resp. : Christophe Moineau)

En réponse à l'observation des experts selon laquelle cette formation « fonctionne principalement en formation initiale et s'adresse à des étudiants issus de BTS ou de DUT », l'équipe pédagogique de la licence professionnelle « Création, conception et développement de produits textiles et dérivés » souhaite souligner qu'elle est très soucieuse du «panachage» des étudiants. La licence professionnelle s'adresse à des étudiants ayant validé une formation de niveau BAC+2 (BTS, Diplôme des Métiers d'Arts, DUT et L2) dans les domaines du textile au sens large (création, conception, production, achat, commercialisation).

Depuis 2009, une politique de sensibilisation auprès d'étudiants de licence en arts appliqués de Nîmes a été menée. Ces derniers représentent entre 10 et 26 % (19% en moyenne) des effectifs des quatre dernières promotions.