

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Littératures, Savoirs et Arts (LISAA)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris-Est Marne-la-Vallée - UPEM

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019
VAGUE E



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Anne Spica, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées du tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par les tutelles (dossier d'autoévaluation et données du contrat en cours / données du prochain contrat).

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Littératures, Savoirs et Arts
Acronyme de l'unité :	LISAA
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	4120
Nom du directeur (2018-2019) :	M. Lionel DUFAYE
Nom du porteur de projet (2020-2024) :	M. Lionel DUFAYE
Nombre d'équipes du projet :	4

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Anne SPICA, Université de Lorraine – Metz
Experts :	M. Didier COUREAU, Université Grenoble-Alpes
	M ^{me} Elvire DIAZ, Université de Poitiers
	M ^{me} Christine ESCLAPEZ, Aix-Marseille Université (CNU)
	M. Ronald SHUSTERMAN, Université Jean Monnet - Saint-Étienne

REPRÉSENTANT DU HCÉRES

M. Philippe LALITTE

REPRÉSENTANT DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M. Damien LAMBERTON, UPEM

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité résulte du regroupement d'équipes initialement distinctes au sein de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (désormais UPEM) pour les trois premières, et d'une équipe en provenance d'un laboratoire de l'université voisine Paris-Est Créteil (désormais UPEC) dont une bonne partie des membres, au fur et à mesure de leur intégration, ont dû réorienter leur recherche. En 2004, les équipes « Littératures et savoirs » (EA 3349, 9^e section) et « Passeurs d'accueil » (EA 3347, 14^e section) fusionnent. Ce premier noyau est rejoint en 2005 par des spécialistes d'arts et de technologies. Le LISAA est ainsi fondé au 1^{er} janvier 2006. Enfin, en 2008, le LISAA intègre des chercheurs en linguistique anglaise ; ils sont rejoints en 2015 par des chercheurs en études anglophones issus de l'EA IMAGER (UPEC). Les équipes correspondent aux secteurs disciplinaires initiaux (sections CNU 9, 11, 14 et 18), dans une association originale au niveau parisien comme national, liant disciplines littéraires, artistiques et de langues et civilisations étrangères. L'unité est localisée sur le campus de la cité Descartes à Champs sur Marne ; ses bureaux et salles de recherche sont répartis sur deux bâtiments (Copernic et Alexandra David-Néel).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur : M. Lionel DUFAYE

Directrice adjointe : M^{me} Caroline TROTOT

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 Langues, textes, arts et Cultures.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'unité interroge les rapports entre les différents savoirs en Arts, Lettres et Langues ainsi que les rapports de ces savoirs avec les sciences et les techniques, à travers les processus de création, les œuvres et les discours, en diachronie comme en synchronie. Cette interrogation se trouve au soubassement des quatre domaines de recherche constitutifs des équipes (langues, littératures, cinéma, musique et numérique) et se développe, d'un point de vue pratique comme d'un point de vue réflexif, en fonction de quatre thématiques : mise en forme et stratégies de diffusion des savoirs (textes, discours et représentations), mutations techniques et esthétiques (innovation et création, arts et identités), échanges avec les sciences dites « dures » (savoirs techniques, sciences de la nature et de la vie), épistémologie des savoirs (voir et savoir). Le caractère foncièrement interdisciplinaire et les échanges de longue date avec les SHS et les sciences du numérique et de l'informatique ont permis l'intégration heureuse des thématiques de l'I-Site tel que réorienté depuis 2016 (inventer la ville du futur) à celles de l'unité, qui peut ainsi déployer son expertise en termes de savoirs, de représentations et d'identités urbaines.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

	Composition de l'unité	
	LISAA	
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2018	Nombre au 01/01/2020
Professeurs et assimilés	11	10
Maîtres de conférences et assimilés	29	31
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	4	3
ITA-BIATSS autres personnels cadre et non cadre EPIC...	2	2
Sous-total personnels permanents en activité	46	46
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	2	
Chercheurs non titulaires, émérites et autres	1	
<i>dont doctorants</i>	40	
Autres personnels non titulaires	0	
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	2	
Total personnels	48	46

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Depuis la précédente évaluation, l'unité s'est renforcée numériquement et qualitativement. Les responsables de l'unité ont su fédérer les compétences pour construire une entité relativement homogène. Le bilan est positif, et les projets scientifiques pour l'avenir sont généralement très prometteurs. L'internationalisation a également été développée (Espagne, Amérique latine, Seoul, Los Angeles...). L'engagement est fort dans le contexte local (partenariats avec d'autres institutions scientifiques et culturelles reconnues, valorisation de la recherche à la destination d'un public large) grâce aux compétences propres des équipes et à la volonté de construire des projets interdisciplinaires, innovants et intersectoriels à forte dimension numérique, scientifiques et sociétaux, bien inscrits dans les thématiques de l'I-Site. La transdisciplinarité est devenue un levier efficace pour l'unité. Toutefois certaines collaborations entre les différentes équipes internes restent à construire et la notion d'un travail transversal n'est pas toujours parfaitement intégrée. Le LISAA répond activement aux exigences venues de l'autorité de tutelle, parfois au prix de la continuité et de l'expertise dans des domaines scientifiques qui lui ont donné sa visibilité. On notera également que la notion de « savoir », si centrale à la vie de l'unité pourrait encore être précisée. L'EA LISAA a en revanche réussi le mariage entre recherche classique et recherche-crédation. On saluera une excellente productivité, au niveau national et international, et une excellente interaction avec l'environnement culturel.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

