

RÉSUMÉ FINAL DE L'ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre de Recherches Anglophones (CREA)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris Nanterre

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2018-2019
VAGUE E



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Joanny Moulin, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Les données chiffrées du tableau de ce document sont extraites des fichiers déposés par les tutelles (dossier d'autoévaluation et données du contrat en cours / données du prochain contrat).

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre de Recherches Anglophones
Acronyme de l'unité :	CREA
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	370
Nom du directeur (2013-2018)	M. Cornelius CROWLEY
(2018-2019) :	M ^{me} Caroline ROLLAND-DIAMOND
Nom du porteur de projet (2020-2024) :	M ^{me} Caroline ROLLAND-DIAMOND
Nombre de thèmes du projet :	3

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président :	M. Joanny MOULIN, Aix Marseille Université
Experts :	M ^{me} Ilse DEPRAETERE, Université de Lille
	M ^{me} Nathalie COCHOY, Université de Toulouse 2 (CNU)
	M. Gilles LEYDIER, Université de Toulon
	Mme Hélène QUANQUIN, Université de Lille

REPRÉSENTANTE DU HCÉRES

M^{me} Anne CARLIER

REPRÉSENTANTE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES TUTELLES DE L'UNITÉ

M^{me} Sonia LEHMAN-FRISCH, Université Paris Nanterre

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le CREA, créé en 1992, est la seule entité de recherche spécifique en études anglophones à l'Université Paris Nanterre. Elle a vocation à accueillir tout l'éventail de recherche des enseignants-chercheurs anglicistes de l'UFR LCE et d'autres UFR du même campus.

L'unité est installée dans le nouveau bâtiment des langues vivantes (bâtiment V), récemment rebaptisé bâtiment Ida Maier, de l'Université Paris Nanterre, 200, Avenue de la République, 92001 Nanterre.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice : M^{me} Caroline ROLLAND-DIAMOND

Directrice adjointe : M^{me} Camille DEBRAS

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS Sciences humaines et sociales

SHS5 Langues, textes, arts et cultures

SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Le CREA est actuellement structuré en trois axes, qui correspondent aux trois grandes spécialités des études anglophones (Civilisation, linguistique, littérature), ces axes comprenant à leur tour plusieurs groupes, dont certains ont récemment renouvelé leurs thématiques.

Dans l'axe 1, « Politiques, arts et cultures » : (1) le groupe « CICLAHO (CInéma CLAssique HOLlywoodien et ses évolutions cinématographiques et télévisuelles) » travaille sur le cinéma et les séries télévisées. (2) Le groupe « Culture/Cultures », dont les recherches interdisciplinaires s'apparentent aux pratiques des études culturelles, interroge les imaginaires hégémoniques modernes dans les aires britanniques et nord-américaines. (3) Le groupe « Politiques américaines » s'intéresse aux phénomènes de politique intérieure et étrangère et aux faits de société aux États-Unis. (4) Le groupe « Observatoire de l'aire britannique » (OAB) étudie les sociétés britanniques « ou issues d'elles » depuis le XVI^e siècle. Ses activités supposent des interactions transversales avec plusieurs autres groupes du CREA. (5) Le « Centre de Recherches Espaces/Écritures » (CREE), qui se rattache transversalement à l'axe 1 « Politiques, art et cultures » et à l'axe 3 « Littérarités », comporte lui-même deux thématiques principales : Études Durrelliennes, adossé au fonds Lawrence Durrell désormais intégré aux collections de La contemporaine et « Espaces/Écritures » (Écritures des frontières et des migrations, nouvelles littératures, études indiennes), qui propose une approche transdisciplinaire des littératures anglophones mettant l'accent sur l'interculturalité.

L'axe 2, « Langue et Langage », compte un seul groupe, le « Groupe de réflexion sur les grammaires » (GreG), réunissant les linguistes. Cet axe organise ses thématiques de recherche selon quatre pôles : (1) sociolinguistique, travaillant en sociophonétique, sociophologie et prosodie, (2) Acquisition et didactique, basant ses travaux sur un corpus longitudinal d'apprenants francophones de l'anglais langue étrangère, (3) Articulations multimodales, étudiant la construction dynamique et multimodale du sens, (4) Interfaces syntaxe/sémantique/pragmatique, cherchant de nouveaux outils théoriques permettant de formaliser le « paramétrage du sens ».

Dans l'axe 3, « Littérarités » : (1) le groupe « Confluences : Tradlations et traduction » concentre son activité de recherche sur des problématiques de traduction spécifiquement littéraires. (2) Le groupe « Études en littérature d'Amérique du Nord » (ELAN) développe diverses recherches en littérature américaine, principalement la poésie et la fiction des XX^e et XXI^e siècles. Il a été récemment remplacé par le groupe « Literature Matters » (3) Le groupe « Femmes Auteures Anglaises et Américaines » (FAAAM) se consacre aux études de genre, principalement aux œuvres écrites par des femmes, britanniques, américaines ou des pays du Commonwealth de langue anglaise, du XVIII^e siècle à nos jours. Enfin, (4) le groupe « Quarto » mène des recherches autour du théâtre de Shakespeare et de ses contemporains.

Ainsi, de façon très caractéristique des études anglophones, l'unité couvre un grand nombre de domaines d'activité, dont l'ensemble est assez représentatif de l'éventail des spécialités de l'anglistique, et la plupart des groupes consacrés à ces divers domaines communiquent transversalement entre eux.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

	Composition de l'unité	
	CREA	
Personnels en activité	Nombre au 30/06/2018	Nombre au 01/01/2020
Professeurs et assimilés	23	24
Maîtres de conférences et assimilés	47	48
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	4	4
ITA-BIATSS autres personnels cadre et non cadre EPIC...	0,40	0,40
Sous-total personnels permanents en activité	74,40	76,40
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	11	0
Chercheurs non titulaires, émérites et autres	0	0
dont doctorants	39	0
Autres personnels non titulaires	0	0
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres	50	0
Total personnels	124,35	76,35

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CREA est la seule unité de recherches en études anglophones de l'Université Nanterre. Depuis sa dernière évaluation, l'unité s'est restructurée en trois axes qui s'articulent rationnellement pour couvrir l'ensemble des spécialités scientifiques de la discipline dans ses trois grands secteurs : Civilisation, Linguistique, Littérature. Cette réorganisation a été en partie motivée par la cessation d'activité de plusieurs des groupes qui composent les différents axes après le départ en retraite ou la mutation de personnalités qui les animaient. La structure actuelle de l'unité demeure souple et ouverte à la possibilité de développer de nouveaux groupes. Les activités de recherche du CREA se distinguent par leur forte transversalité, sans doute facilitée par l'influence notable du champ très transdisciplinaire des études culturelles : il existe de nombreuses coopérations entre les trois axes, qui renforcent la cohésion du groupe dans son ensemble. Une gouvernance démocratique, soucieuse d'intégrer et d'aider les doctorants et les jeunes chercheurs, garantit le bon fonctionnement de l'équipe d'accueil. Résolument peu cloisonné en interne, le CREA se distingue également par un grand nombre de coopérations fructueuses avec d'autres unités de recherche de l'Université de Nanterre, mais aussi de bien d'autres universités en région parisienne, en province et à l'étranger, et encore avec des institutions culturelles extra-universitaires. À ce titre, il paraîtrait souhaitable d'augmenter le nombre

des conventions formelles de partenariats. Impressionnant par le volume et la richesse de ses activités de recherche, le CREA brille également par le nombre, la qualité et la diversité de ses productions scientifiques. Il dispose de plusieurs fonds documentaires, revues et collections aux Presses Universitaires de Nanterre. La proportion des publications en langue anglaise dans des revues internationales et presses universitaires ou maisons d'édition souvent prestigieuses, en France et à l'étranger, est de bon aloi. Plusieurs des membres de l'unité l'ont honorée en se distinguant à titre individuel (délégations à l'IUF ou au CNRS, etc.). En somme, le CREA est une unité très dynamique et très prometteuse qui ne demande qu'à développer la pratique de la recherche sur projets financés par des instances nationales, comme l'ANR, ou internationales, comme l'ERC. Pour y parvenir rapidement, elle a besoin de moyens supplémentaires et d'un meilleur soutien administratif, en particulier pour le montage des projets.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation et accréditation internationales



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

